



# FBI

## S.A.D.

TEMPORADA PRIMERA  
CAPITULO QUINTO

*"LOS ZAPATOS DEL MUERTO"*



# PRIMERAS PALABRAS

Este es el quinto capítulo de la Temporada, que poco a poco va dirigiéndose hacia el final de la misma, y como hemos hecho en ocasiones anteriores, hemos decidido adaptar el módulo "Los Zapatos del Muerto" de Josué Insua Ayuso y Jacobo Peña Conversa, para el juego de rol "Haunted House".

La adaptación en ocasiones anteriores (ya fuera el módulo de "El Maizal" e "Hijo Rata", ambas de NSR), partiendo de una primera idea, nuestro desarrollo se iba alejando poco a poco del propósito o el desarrollo que se producía en la aventura original, y finalmente, eran muy diferentes el "padre y el hijo". Esto no sucede tan evidentemente con "Los Zapatos del Muerto", pues nos ha parecido una muy buena aventura (y aprovechamos a quien no la tenga a que se haga con ella y la disfrute, tal y como fue pensada para el juego "Haunted House"), y que nos viene como anillo al dedo con los sucesos que ocurren en nuestra campaña.

En este Capítulo, para los Agentes cada vez será más claro que la Corporación Ajana está involucrada en muchos más asuntos de lo que muestran, existiendo una cara pública y otra totalmente oculta, que parecen caminar juntas con algún propósito. Si no estaban ya al tanto, tras las investigaciones pasadas, volverán a encontrarse con experimentos muy relacionados con la genética o con las posibilidades de variar a un humano para convertirlo en "algo más". Y por supuesto, con una utilidad muy directa para los propósitos de Ajana.

Al mismo tiempo, en este capítulo añadimos un nuevo miembro al equipo SAD, es decir un nuevo Agente por si alguno de los anteriores hubiera pasado a "mejor vida". El trasfondo del mismo está explicado más adelante.



# PRIMERA REUNION

**LUGAR:** Oficina del Director Asistente al Mando Pileggi  
Quantico (Virginia)

**QUIENES:** Benjamin Emerson  
Walter Pileggi

La noche aun es fría, cuando se avisa a los Agentes disponibles para que se presenten en la oficina sin tardar. Es muy, muy temprano, cuando los Agentes llegan a la sala de reuniones en Quantico, todavia faltan horas para que los más madrugadores se despierten y el Director Asistente al Mando Pileggi parece que no ha dormido, con la cafetera casi vacía y las colillas de varios cigarrillos casi desbordando el cenicero. El Director expulsa el humo de su última calada mientras señala a los recién llegados las carpetas que hay frente a cada silla.

## Departamento de Sucesos Especiales

**Expediente Nº** X-000069

Quantico, 5 de Diciembre de 2.009

Hoja 1 de 2

**De:** Walter Pileggi

**Para:** Franck K. Holt

Se cursa orden de investigación de la desaparición y posterior muerte del menor Hero Lowry, debido a las especiales circunstancias del suceso.

### DATOS PREVIOS

A continuación se exponen los datos obtenidos hasta el momento, tal y como nos han sido remitidos por la Policía del Estado y tal como se la ha remitido la oficina del Sheriff Hamilton de Emerado, sin contrastar ni depurar:

*El 3 de Diciembre, Hero Lowry, de nueve años, desapareció de su casa en Manvel, una población pequeña a unos 35 kilómetros de Emerado en Dakota del Norte. El niño vivía con su madre, Sarah Lowry (Mathewson de soltera), viuda desde hace ocho años (su marido, Jack Lowry, falleció de un ataque al corazón hace ocho años). La madre dejó al niño durmiendo en su habitación a las 21:30, y salvo un cuarto de hora en el que abandonó la casa para hablar con un vecino, estuvo dos habitaciones más allá, viendo la televisión. A las 00:15 aproximadamente, entra en la habitación del niño y descubre que no está. A nuestra llegada se comprobó que la ventana de la habitación de Hero estaba abierta y no había sido forzada ni su cristal roto, por lo que parece lógico pensar que el secuestrador convenció al pequeño de que la abriese (está en un primer piso).*

*La madre, atendida de una crisis nerviosa, aseguraba que el niño no podía haber salido por la puerta de casa. En la habitación no había signos de presencia de nadie más y la toma de huellas no encuentra ninguna más que de Hero y de su madre.*

*Debajo de la ventana, en el exterior, estaba el cadáver de James Frayle, y es poco probable que se trate de una coincidencia y todo lleva a pensar que sorprendió al secuestrador. Estaba boca abajo, y tenía, entre otras contusiones, una bastante aparatosa que le partía la frente.*

*La búsqueda inmediata de huellas o de un arma homicida no lleva a nada concluyente y se inicia la búsqueda. Las pesquisas preguntando a vecinos no aportan nada, aunque tampoco se han podido realizar interrogatorios en profundidad. La búsqueda de huellas próximas y el uso de perros adiestrados, nos han permitido seguir el rastro de Hero hacia los bosques, aunque se pierde pronto. No se han encontrado huellas de vehículos en las proximidades.*

*Como se ha comentado, en el callejón al que da la ventana del pequeño, se encuentra el cadáver de James Frayle, un vecino del pueblo de 67 años y casado con Mary Frayle, quien nos indicó que ese día había salido hacia las 16:00 del mismo día a hacer algunas chapuzas en su garaje. No volvió a su hora habitual, pero dado que solía quedarse jugando a las cartas, Mary no se preocupó. El cuerpo presentaba golpes que, según Michael McDonald, el médico de Manvel, pudieron causarle la muerte.*

*Se ha rastreado la zona por parte de la policía Estatal, ayudados por un grupo de voluntarios, hasta el día de hoy con el resultado comentado.*

*Hoy, jueves 5 de Diciembre, se ha encontrado su cuerpo cerca del cementerio. Hasta el momento no se ha realizado una prueba de los alrededores al solicitarse la colaboración del FBI de forma inmediata.*

*Debemos informar que, además de abandonar el cuerpo de Hero, el asesino ha robado el cadáver de Lawrence Garner, un ex-marinero de 76 años, soltero y fallecido por fiebres tropicales, y que iba a ser enterrado por la mañana.*

*Esta desaparición se une a algunos rumores relacionados en las últimas fechas por la zona, que hablan de alguien que se dedica a tocar los cadáveres. No se ha investigado al respecto por falta de tiempo y prioridad en el caso de Hero, pero los rumores sobre alguien que había entrado en el lugar donde descansaba el cuerpo de su hija esperando sepultura y lo había movido, dejándolo en una posición extraña y abusando de él.*

#### **SUPOSICIONES ACTUALES**

---

Se presupone el asesinato de dos personas, Hero Lowry y James Frayle. Debido a la escasez de datos aportados por la Oficina del Sheriff Hamilton, y su carácter personal, se debe evitar suposiciones o conclusiones adquiridas a través del mismo, y cerciorarse por parte de nuestro Departamento de lo sucedido.

#### **ACTUACION**

---

Contactar con el Agente de la Estatal Logan Jackman y el Sheriff de Emerado, Robert Hamilton.

Constatar la presunción de asesinato de Hero Lowry y de James Frayle. Y en su caso, captura del asesino o asesinos.

Descartar la vinculación de estos sucesos con la desaparición de los cadáveres, evitando la alarma social.

Ante la falta de datos objetivos, se espera un informe de la situación para antes de las 22:00 horas del día 6 de Diciembre.

*Walter Pileggi*

**Director Asistente al Mando**

**El Director de Equipo Emerson llegará unos minutos después, pidiendo disculpas por el retraso, y tras mirar por encima la carpeta, se dispone a escuchar al Director Asistente Pileggi:**

*Un niño muerto y no tenemos muchos datos, pero el caso reúne las características necesarias para interesarnos ...*

*Nos consta que las autoridades de Emerado, un pueblecito en medio de los bosques de Dakota del Norte, se han puesto en contacto con la Agencia hace apenas una hora. Nos comentan que hacia las tres de la madrugada, el vigilante del cementerio de Emerado encontró su cuerpo. Muerte violenta es su conclusión. El niño de apenas nueve años desapareció de su casa en Manvel hace dos días, donde vivía con su madre, a menos de cuarenta kilómetros de Emerado. Durante estos dos días ha estado desaparecido.*

*Hay dos detalles de importancia y que dan al caso un toque especial... El primero es el cadáver de James Frayle, aparecido bajo la ventana por la que Hero tuvo que ser raptado cuando su madre le dejó durmiendo. Al parecer, James Frayle murió debido a varios fuertes golpes. Y el segundo punto, para complicar las cosas, según el vigilante del cementerio de Emerado, también ha desaparecido un cadáver del depósito. Al parecer, iba a ser enterrado mañana y se encontraba en la sala donde se llevan a cabo los velatorios. Y evitando las casualidades... ¿Podemos suponer que el ladrón sea el mismo que el secuestrador y asesino del niño?*

*No puedo responder a nada más de lo que les he comentado, pues carecemos de más datos y ya*

*he dispuesto de un avión de la Agencia y un helicóptero para llegar a Emerado antes de que amanezca. Allí, estará la Agente Mitchell, el Jefe de la Estatal Jackman y el sheriff local Hamilton, quienes les informarán del resto.*

*Espero tener un informe preliminar mañana por la noche. Eso es todo.*

Si los Agentes desean averiguar algo más respecto al caso, sus superiores no podrán aclarar nada y esperan de ellos que salgan hacia Emerado inmediatamente, donde les esperan la Agente Mitchell, el Jefe de la Estatal Jackman y el Sheriff Hamilton.



## en las Sombras

Todo comienza con Angus Nicholson y sus proyectos. El doctor Angus Von Allofs, el "nuevo residente" en Walhalla tras escapar de Alemania durante la II Guerra Mundial, y debido a que en esta zona había una población de personas originarias del norte de Europa. El doctor con su nueva identidad como Angus Nicholson comenzó varios proyectos relacionados con su trabajo, siendo el primero el Sanatorio Nicholson, donde se dispuso a estudiar el comportamiento humano y ayudar a los "heroes" de la guerra que regresaran con algún problema mental. Se le concedió lo que solicitaba pues tras el estaba la idea de crear "supersoldados", y entre las cosas que se le concedió fue un "hermano" del Sanatorio Nicholson, que se llamó "Sanatorio Ingrid" debido a su mujer, que pasaría a "gestionarlo" y alejando posibles referencias directas a él. El doctor Von Allofs pretendía tener un "seguro" si el proyecto de "Max" fallaba y el Gobierno lo dejaba de lado.

El caso es que el "Sanatorio Ingrid" tuvo un éxito notable entre las clases acomodadas que deseaban "ocultar" alguna "mancha" en la familia, ya fuera por problemas mentales, adicciones... Y así ha sido hasta el día de hoy, que sigue atendiendo a pacientes cuyas familias tienen muchos recursos. Pero tras este negocio "legal", el propio doctor Klaus Nicholson ha escondido y desarrollado algunos de sus "proyectos privados", siempre relacionados con la "transferencia" de consciencia o conocimientos de un "recipiente" a otro. Si la Corporación Ajana se enterase de este "ocio", bien pudiera llevarle a la tumba o al menos a desaparecer precipitadamente.

Septiembre de 1.990

Cuando comenzó la Guerra del Golfo, una serie de personas relacionadas con la industria o el desarrollo militar de Estados Unidos volvió a pensar en la creación de "supersoldados" o al menos en las mejoras de los que había de manera sustancial. El Proyecto se derivó a varias empresas, en las que de fondo siempre estuvo Ajana, y promovió este proyecto con una gran cantidad de recursos que proporcionaba el Gobierno. Detrás de todo el proyecto, investigando y experimentando estaba el doctor Klaus Nicholson.

En estos días se gestó el "soldado Olyphant" y surgieron las primeras "unidades", pero que en ningún momento fueron facilitadas a los "inversores", pues Raziel deseaba su propio ejército para él. Al Gobierno se le facilitaron una serie de "mejoras" para los soldados en forma de inyectables que aumentaban los reflejos, la percepción y la resistencia de los combatientes durante un periodo de tiempo considerable. Se probó en secreto en cien soldados a los que se incentivó por ello, ya fuera por medio de dinero para él y sus familias o con ascensos poco justificados. ¿Funcionó? Sí y no. Bien es cierto que sus soldados eran mucho mejores en combate, aguantando más allá de lo posible, atentos a todo y rápidos, pero muchos de ellos no eran capaces de concentrarse al ver, escuchar y sentir todo lo que les rodeaba. Finalmente, Ajana logró lo que deseaba y el proyecto se canceló.

Abril de 1994

En la población de Hatton, situada en un área rural de Dakota del Norte, nació Jeremy Bell, hijo de Ann y Daniel. Ann una soñadora con deseos de reformar a su marido y Daniel un soldado jubilado tras su experiencia en la Guerra del Golfo, que fue parte del experimento del Gobierno para crear "supersoldados", y aunque él no lo atribuye a los muchos inyectables que se puso mientras estuvo en el frente, esta adicción le ha transformado en alguien muy inestable y fácilmente irascible. La actitud de Daniel durante el embarazo la hace convencerse de que la tarea sería imposible y Ann abandona a ambos nada más nacer Jeremy. Tiene pensado volver a por su hijo semanas después, cuando se haya instalado, pero muere en un accidente de tráfico a menos de cien kilómetros del pueblo. El carácter de Daniel no hace otra cosa que agravarse a raíz de esto, empieza a beber compulsivamente y maltratar al niño cuando este no tiene más que cuatro años.

Jeremy se convierte así en un chico solitario que cuando su padre no está en casa busca la compañía de animales callejeros con los que comparte la comida; a los siete años ya es independiente de movimientos y lo bastante listo como para ocultar las marcas de los golpes de su padre al público o usarlas para conseguir un dulce. Casi todo el mundo mira para otro lado excepto los pocos que le prestan alguna ayuda discreta mientras se resignan a pensar que Jeremy acabará siendo el borracho o el tonto del pueblo a menos que ocurra algo extraordinario.

Julio de 2001

Hay un perro que sigue a Jeremy a todas partes desde hace semanas, sin descanso, como si su vida dependiera de ello y en cierta manera, así es. Un día Daniel vuelve a casa, encontrándose a su hijo dormido y al perro, que tiene un olor nauseabundo, rondando por el jardín. Cuando intenta echar al perro de su casa, este cae al suelo redondo y su hijo se despierta de golpe. El padre se acerca al animal para comprobar, horrorizado, que el animal está muerto. Suponiendo que ha fallecido de repente por el susto pero sin explicarse un olor a descomposición tan exagerado, lo lleva hasta un veterinario local, quien le confirma que el animal debe llevar más de doce horas muerto.

Fascinado y horrorizado a la vez, Daniel Bell comienza a vigilar a su hijo y poco a poco comprueba que en efecto hay animales que siguen a Jeremy durante horas y horas, ignorando su propia seguridad y cansancio, hasta el punto en que acaban desfalleciendo, aunque siguen moviéndose después de muertos.

Daniel sabe bien lo que puede significar ser el padre de un "bicho tan raro" en un entorno cerrado y religioso como el pequeño Hatton. Desesperado pero lleno de turbias ideas, acaba por acercarse con el niño al "Sanatorio Ingrid", relativamente lejos del pueblo.

Conoce bien al doctor Klaus Nicholson de cuando estuvo en el ejército y espera que le haga el favor de internar a Jeremy, pese a que posiblemente no sea capaz de afrontar el pago del sanatorio. El doctor Nicholson atiende a Daniel sabiendo "quién y qué" es, pero tras hacer un examen preliminar en el muchacho, no encuentra ningún retraso ni neurosis o algún efecto "heredado" de su padre. Extrañado, el doctor saca un par de vasos de bourbon y desata la lengua de Daniel, quien obliga a golpes a Jeremy a hacer una demostración en el jardín del Sanatorio, primero con un pájaro vivo y luego con un gato muerto.

El doctor está viendo algo que confirma muchas de sus teorías de transferencia de consciencia, desafiando gran parte de los paradigmas de la ciencia y que puede llevar a Ajana a las metas que pretende de crear sujetos con grandes capacidades mentales, y sobre todo a no perder a sus grandes cerebros como Freeman, Harriet o él mismo. El doctor haciéndose el incrédulo, en lo posible, ofrece a Daniel su apoyo e internará a su hijo para "evitar daños mayores". Daniel acepta, pues prefiere ser el padre de un loco incurable que el de un monstruo de feria.

Comienza entonces el insoportable calvario de Jeremy. Encerrado y obligado día tras día a experimentar con animales primero y luego con otros pacientes del sanatorio, el doctor llega a la conclusión de que Jeremy es capaz de controlar y manejar el cuerpo de animales o el de personas que tengan poca fuerza

de voluntad, como el de deficientes mentales o personas bajo el efecto de drogas. Incluso tras unas pruebas terribles, sobre muertos recientes que aun tengan musculatura suficiente para moverse y preferiblemente ojos para ver. Adicionalmente, los seres vivos que son sometidos a este trato desarrollan una potente adicción a la mente de Jeremy, por lo que después hacen todo lo posible para estar cerca de él, como hacían los animales. También descubre que dentro de esos cuerpos, el niño parece ser inmune al dolor y el cansancio.

El límite intelectual no es el único que tiene Jeremy a la hora de realizar estas posesiones. Existe un límite físico y es que no puede controlar un cuerpo que esté a más de unos cinco metros de donde se encuentre. Hasta ahora, esa ha sido la doble tranquilidad con la que contaba el doctor Nicholson; ni podía poseerle a él, pues el poder no era tan potente para acceder a una mente no debilitada ni podía poseer a nadie que no estuviera muy cerca, con lo cual los experimentos eran bastante controlados y había poco riesgo de que usase a uno de los pacientes contra su captor. Tampoco contra Tim Coberly, encargado de la seguridad del sanatorio y única persona a la que Nicholson considera realmente de confianza, ya que es uno de los primeros experimentos incompletos que luego darían lugar a los "soldados Olyphant", completamente fiel al doctor e ignorante de la existencia de "otros como él"

5 Noviembre 2009

Este día todo cambia. Jeremy, que ha crecido en edad y rencor, descubre que en realidad puede saltar también desde un cuerpo ajeno que hubiese ocupado a un tercer cuerpo distinto. Es cuestión de paciencia esperar a que algún animal se acerque lo bastante a la ventana de su celda para que Jeremy lo detecte y lo ocupe. Ya había saltado así antes para explorar el jardín del Sanatorio, pero siempre se veía obligado a volver a su propio cuerpo sin haber ido muy lejos, ya que tenía miedo de lo que ocurriría si al animal ocupado le pasaba algo irreparable demasiado lejos; tampoco sabe lo que ocurriría si se viese obligado a desalojar a su "montura" estando a más de cinco metros de su propio cuerpo. Esta vez, posee a uno de los gatos que campan sueltos por la finca, escapa del Sanatorio con la intención de saltar al cuerpo de un animal silvestre y repetir esos pasos, de gato a rata, de rata a cuervo, de cuervo a tejón... y quizá hasta cosas más grandes, para dirigirse a donde más urgentemente desea llegar: Hatton. Mas adelante se quiere vengar también del Doctor Nicholson... pero antes está su padre.

Cuando Nicholson descubre que el cuerpo de Jeremy permanece inerte como cuando se traslada a otro de los internos, y comprueba que tras unas horas no vuelve en sí y ninguno de los demás pacientes parece ser el poseído. Se teme lo peor. Decide dejar las cosas como están de momento y esperar, pues teme que si esto lo descubre Freeman, sus días estarán contados. Aun no se imagina lo lejos que puede llegar su prisionero y piensa que puede simplemente haberse perdido en el bosque.

Simultáneamente y según Jeremy se aleja, los demás internos comienzan a tener un comportamiento cada vez más extraño e irracional, incluso violento. Parece que la posesión confundía y moldeaba sus propias mentes ya turbadas, pero a la vez las tranquilizaba y estimulaba al ser poseídas: exactamente como si Jeremy fuese una droga potente inyectada directamente en el cerebro.

14 Noviembre 2009

Jeremy, aun en el cuerpo del gato del sanatorio, logra llegar a Wallhalla, a 10 kilómetros del Psiquiátrico. El gato está destrozado de andar sin parar todo este tiempo, sus patas arrastran sangre seca y apenas está vivo. Con la idea de cambiar de cuerpo, hace la prueba con el cuerpo de un muerto reciente, un hombre ahogado en la piscina cubierta del pueblo. Sin embargo, no logra más que moverlo un poco y volverlo a dejar donde estaba antes de que aparezcan otras personas. Sabiendo que está demasiado lejos de su destino como para dejarse pillar aun, Jeremy decide esperar y en cuanto detecta una rata bajo el suelo del edificio del velatorio, la posee y sigue su ruta.

El encargado del cementerio, un tal Johnson, informa al sheriff local de que "alguien toca los cuerpos..." No llega a haber denuncia, pues Johnson es un borracho conocido y el sheriff teme que la familia le demande pensando que es cosa suya, cuando él está seguro de que el enterrador es sincero.

20 Noviembre 2009

A bordo de un par de animales más, Jeremy llega a la población de Saint Thomas. Busca de nuevo un cuerpo más similar al suyo propio. No encuentra a retrasados mentales o enfermos terminales en los que ubicarse, y decide volver a intentarlo con un cadáver, esta vez el de un hombre apellidado Thicker, enfermo desde hacía ya algún tiempo. Por la mañana, su cuerpo es encontrado dado la vuelta en el ataúd, con los brazos fuera por los intentos de Jeremy de levantarse. El problema en este caso es que la enfermedad de la que murió Thicker es una grave y rara dolencia de las fibras musculares, por lo que apenas logra mover el cuerpo. Decide volver a usar un animal, otro gato que acude curioso a espiar el ruido. Se produce un revuelo considerable al encontrar así el cadáver y se hace una denuncia formal, aunque no se sabe quién puede ser el causante del desaguísado.

30 Noviembre 2009

Ya muy lejos del psiquiátrico, en Grafton, Jeremy logra un primer éxito parcial con otro cuerpo humano. Ocupa el cadáver reciente de una mujer enferma mental fallecida en un accidente doméstico. Jeremy lleva el cuerpo hasta las afueras del pueblo. Cerca del vertedero se cruza con "Daisy", la perra de unos vecinos que se ha escapado y anda urgando entre la basura. Decide cambiar a este cuerpo, pensando que el frágil cadáver, aunque le resulta más fácil de mover, no aguantará el paseo hasta el siguiente pueblo. De nuevo, revuelo en la localidad, pero no hay sospechosos y se achaca todo a una broma de mal gusto de algún grupo de borrachos.

3 Diciembre 2009

Jeremy llega a Manvel aun "a bordo" de Daisy, quien ya es un cadáver andante debido a las heridas provocadas por caminar por el bosque sin prestar atención a las ramas, las piedras o el cansancio. Cuando pasa cerca de unos garajes detecta a James Frayle, un hombre que acaba de intoxicarse con los vapores de alcohol de su pequeña destilería casera y que ha "caído redondo", golpeándose la frente con una estantería. Jeremy se aprovecha de su estado moribundo y da el "salto" a ese cuerpo. Pero cuando apenas un centenar de metros más allá detecta a Hero, un chico de nueve años con una deficiencia mental, decide que será más adecuado un cuerpo vivo. Lo ocupa y sigue su viaje.

Cuando la madre detecta la desaparición de su hijo y la policía encuentra el cadáver de Frayle debajo de la ventana del cuarto del pequeño, comienza la búsqueda. El médico local de Manvel hace un examen forense de James y determina que fue golpeado por el secuestrador de Hero con algún objeto con esquinas, como una pata de mesa metálica.

5 Diciembre 2009

Dos días después, Jeremy ha llegado a Emerado, ya muy lejos del sanatorio. El niño que ocupa ha muerto hace unas diez horas en plena marcha y aun lo ocupa, pero empieza a tener demasiados daños. Llega en plena noche y decide, ante el vacío de las calles, que lo mejor es ir al cementerio local a ver si puede encontrar algo. Por suerte para él, el cadáver de Lawrence Garner, de 76 años, está allí en el velatorio, pasando la noche a solas. Muerto después de una larga enfermedad tropical que contrajo durante una travesía como maríniero, parece la mejor opción de momento hasta encontrar un animal en el bosque. Cambia de cuerpo y echa a andar. Minutos después, el enterrador tropieza con el cuerpo de Hero y llama a la policía local. Estos llaman a la estatal y esta al FBI. Las tres entidades se reunirán de madrugada en el cementerio de Emerado.

Mientras, Jeremy, que aun anda cerca y ha escuchado el alboroto del enterrador, abandona su nuevo cuerpo una vez en el bosque y se dirige a Hatton, donde reside su padre, a diecinueve kilómetros de distancia. Llegará entre las 13 y las 16 horas, dependiendo de la suerte que tenga cambiando de cuerpos.

# INVESTIGACIONES PREVIAS

**LUGAR:** Viajando de Quantico a Grand Forks  
Entre Virginia y Dakota del Norte

**QUIENES:** Los Agentes

Mientras viajen hacia Emerado en Dakota del Norte, los Agentes pueden indagar sobre el Estado y sobre la población de Emerado, y no especificaremos mucho más, debido a que no es necesario. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Y no deseamos "entretenerles" con datos no necesarios, como hemos hecho en otras ocasiones.

## DAKOTA DEL NORTE

**Dakota del Norte** es uno de los estados que conforman los Estados Unidos de América. Dakota del Norte se encuentra al norte del país junto a la frontera con Canadá, siendo el estado más septentrional dentro de las Grandes Llanuras. **Dakota del Norte** pasó a ser estado de la unión en 1.889, habiendo pertenecido antes al territorio Dakota. La capital del estado es Bismarck y la ciudad más grande es Fargo. Las principales universidades públicas están localizadas en Grand Forks, Fargo y Dickinson. La fuerza aérea estadounidense tiene bases aéreas en Minot y Grand Forks.

### Geografía

**Dakota del Norte** limita al norte con las provincias canadienses de Saskatchewan y Manitoba, al oeste con Montana, al sur con Dakota del Sur y al este con Minnesota.

El río Misuri atraviesa el estado de oeste a sur y alimenta al lago Sakakawea, el tercer lago artificial más grande del país, formado por la Presa Garrison. Otro río importante es el río Rojo del Norte.

La parte occidental del estado está ocupada por las Grandes Llanuras y las tierras baldías.

**Dakota del Norte** está dividida en 53 condados.

### Historia

Con anterioridad a la llegada de los europeos, los amerindios indígenas habían habitado el territorio durante milenios. El primer europeo en llegar a la zona fue el comerciante francocanadiense Pierre Gaultier de Varennes, Monsieur de La Vérendrye, que dirigió una expedición a las aldeas de los mandan hacia 1.738.

El comercio entre las tribus de **Dakota del Norte** estaba organizado de tal manera que rara vez trataron directamente con los europeos. Sin embargo, estas tribus mantenían suficiente contacto con el exterior como para al menos saber que sus territorios eran reclamados por franceses y españoles.

El estado estuvo escasamente poblado hasta finales del siglo XIX, cuando los ferrocarriles llegaron al territorio. El 2 de noviembre de 1.889, **Dakota del Norte** fue admitida en la Unión junto con Dakota del Sur.



**Otros nombres:** The Peace Garden State

**Lema:** La libertad y la unión, ahora y siempre, unos e inseparables»



<b>Capital:</b>	Bismarck
<b>Población:</b>	55.533
<b>Ciudad más poblada:</b>	Fargo
<b>Subdivisiones:</b>	53 condados
<b>Fundación:</b>	2 de noviembre de 1.889
<b>Admisión:</b>	39º estado
<b>Superficie:</b>	Puesto 19º de 50
Total	183,112 km²
Agua	4,465 km² (2 4%) km²
<b>Población (2.011)</b>	Puesto 48.º de 50
Total	683,932 hab.
Densidad	3,49 hab/km²

## EMERADO

**Emerado** es una ciudad ubicada en el Condado de Grand Forks en el estado estadounidense de **Dakota del Norte**. En el Censo de 2.009 tenía una población de 414 habitantes y una densidad poblacional de 522,37 personas por km<sup>2</sup>.

De los 414 habitantes, **Emerado** estaba compuesto por el 80.19% blancos, el 4.59% eran afroamericanos, el 7% eran amerindios, el 1.93% eran asiáticos, el 1.93% eran de otras razas y el 4.35% pertenecían a dos o más razas. Del total de la población el 7.25% eran hispanos o latinos de cualquier raza.

Según la Oficina del Censo de los Estados Unidos, Emerado tiene una superficie total de 0.79 km<sup>2</sup>, de la cual 0.79 km<sup>2</sup> corresponden a tierra firme y (0%) 0 km<sup>2</sup> es agua.

Además, en previsión de las actuaciones de los Agentes, tendremos dispuestos los datos de las otras dos localidades que es "casi seguro" que visitarán: Manvel, Hatton y Walhalla.

## MANVEL

**Manvel** es una ciudad en el Condado de Grand Forks a orillas del río Tortuga, en **Dakota del Norte** en los Estados Unidos. Es parte de la "Grand Forks, ND-MN Área Estadística Metropolitana" o "Greater Grand Forks".

La población era 360 habitantes en el Censo de 2.009.

**Manvel** fue fundada en 1.881, llamada así por un pasajero del ferrocarril, Great Northern Railway, llamado Allen A. Manvel.

## HATTON

**Hatton** es una ciudad en el Condado de Traill, en **Dakota del Norte** en los Estados Unidos.

**Hatton** fue fundada en 1.884 y es el lugar de nacimiento del explorador del Ártico y piloto Carl Ben Eielson.

Según la oficina de censo de Estados Unidos, la ciudad tiene una superficie total de 0,61 kilómetros cuadrados (1,58 km<sup>2</sup>), todos de tierra.

A partir del Censo de 2.009, había 777 personas, 343 casas, y 202 familias que residían en la ciudad. La densidad de población era 1,273.8 habitantes por milla cuadrada (491,8 / km<sup>2</sup>). Había 394 unidades de cubierta en una densidad media de 645.9 por milla cuadrada (249,4 / km<sup>2</sup>). La distribución por razas de la ciudad era 97.6% blancos, 0.4% americano nativo, y 1.9% a partir de dos o más razas. Los hispanos o latinos de cualquier raza era 2.1% de la población.

Había 343 casas fuera de las cuales 28.0% tenían niños bajo edad de 18 que vivían con ellos, 47.5% era padres casados viviendo juntas, 9.3% tenían un cabeza de familia femenino sin presencia del marido y 2.0% tenían un cabeza de familia de sexo masculino sin la esposa presente, y el 41,1% no son familias.

## WALHALLA

**Walhalla** es una ciudad ubicada en el Condado de Pembina, en el estado estadounidense de **Dakota del Norte**. En el Censo de 2.009 tenía una población de 996 habitantes y una densidad poblacional de 359,74 personas por km<sup>2</sup>.

Según el Censo de 2.009, había 996 personas residiendo en **Walhalla**. La densidad de población era de 359,74 hab./km<sup>2</sup>. De los 996 habitantes, **Walhalla** estaba compuesto por el 88.25% blancos, el 0.1% eran afroamericanos, el 8.73% eran amerindios, el y el 0.2% eran de otras razas, y el 2.71% pertenecían a dos o más razas. Del total de la población el 1.71% eran hispanos o latinos de cualquier raza.

**Walhalla** según la Oficina del Censo de los Estados Unidos, tiene una superficie total de 2.77 km<sup>2</sup>, de la cual 2.72 km<sup>2</sup> corresponden a tierra firme y 0.04 km<sup>2</sup> es agua.

# EL LUGAR DEL CRIMEN

**LUGAR:** Cementerio de Emerado  
Emerado (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchell  
Logan Jackman  
Robert Hamilton

Los Agentes viajarán en avión hasta Grand Forks, donde la Agente Mitchell les estará esperando junto a un helicóptero, con todo lo necesario para emprender la investigación.

Los bosques se extienden bajo ellos durante el viaje, aunque una fina niebla lo cubre todo e impregna de una capa de humedad que amortigua los sonidos. Todavía está oscuro; son cerca de las seis de la mañana cuando llegan a las afueras de Emerado. A su alrededor, excepto hacia donde se abre el pueblo, todo es bosque. El helicóptero se ha posado en medio de la carretera, a unos treinta metros de donde las luces del coche de la Policía Estatal señalan su posición e iluminan la oscuridad intermitentemente, dejando ver al Agente de la Estatal Jackman...

*Buenos días Agentes, otra vez nos vemos y en circunstancias semejantes.*

*Les comento que a mi Oficina le ha llegado el informe de lo sucedido esta misma noche e informé de inmediato a la Agente Mitchell, que me recomendó que insistiera en recabar la ayuda de su sección. Afortunadamente su superior aceptó hacerse cargo de la investigación sin demasiadas preguntas al respecto.*

Conforme los Agentes avanzan por un camino de grava, pueden distinguir que hay cuatro personas uniformadas, tres de la oficina del sheriff de Emerado y uno de la Estatal. Están al lado de una cabaña de ladrillo que según indica sirve como velatorio y tras ella se encuentra lo que parece un pequeño cementerio.

El Policía de la Estatal Jackman saluda al Sheriff Hamilton, que parece algo pálido, y tras él, tendido sobre la hierba cerca del muro de la cabaña, se dibuja una sombra con la forma de un niño. Las luces de las linternas iluminan la hierba húmeda. Es una pena que sea tan corta, ya que con el rocío de la mañana los tallos vuelven a erguirse, borrando por completo cualquier huella, aunque suponéis que permanecerán donde haya algo de barro. Aun así, vigilais no pisar ninguna pista, mientras os acercáis hacia el pequeño bulto que espera un poco más adelante.

Las linternas iluminan el cuerpo y no hay duda, es Hero. Las ropas a simple vista parecen desgarradas, con manchas de sangre, y llenas de barro. La cara del pequeño está ligeramente "deformada". Podéis ver que la carne de la planta de los pies ha desaparecido en algunos lugares, dejando al descubierto el hueso del talón.

Mientras observan la escena, el sheriff Hamilton les hablará como si los Agentes fueran sus compañeros de toda la vida, atropelladamente, como si quisiera "soltarlo" para así quedarse tranquilo:

*El hijo de puta que ha hecho esto se ha llevado también el cuerpo de Lawrence Garner. Murió ayer. Ibamos a enterrarlo hoy mismo.*

## PREGUNTANDO AL SHERIFF HAMILTON

Si preguntan al Sheriff Hamilton sobre lo sucedido, poco puede decir y lo que dice no aclara nada:

*Lo encontró Joe hacia las tres y media de la madrugada... ¡Joe Samuels, el enterrador! Si desean ver a Joe, le dí permiso para que fuese a su casa... Estaba muy alterado.*

*Según nos dijo, se acercó a dejar algunas herramientas que necesitaba para la ceremonia del día siguiente y entró en el velatorio antes de ver nada... Fue allí donde descubrió que alguien había entrado y robado el cuerpo de Lawrence. Si entran, verán que está todo revuelto... Joe salió corriendo y tropezó con el cuerpo del niño. Aparte de eso, no ha sido movido.*

*Mis hombres han buscado por los alrededores, pero no han encontrado nada... Hemos avisado a los sheriffs de los pueblos cercanos para que investiguen todos los vehículos que parezcan sospechosos... Nada de nada aun...*

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** A lo largo del Capítulo los Agentes pueden necesitar o solicitar la ayuda de la policía local o estatal de carretera. En este caso, el Director deberá valorar en que medida están disponibles, teniendo en cuenta que no se puede dejar sin fuerzas del orden a las poblaciones de la zona. De forma casi inmediata, se puede contar con un par de policías del mismo pueblo en el que estén, y en media hora se puede conseguir a dos más, y en media hora más pueden acudir una docena de policías estatales de carretera.

## **INVESTIGANDO EL CADAVER DE HERO LOWRY**

La verdadera labor de los Agentes comenzará cuando se dispongan a realizar una primera valoración sobre el cadáver de Hero Lowry. El pequeño se encuentra boca abajo, con su brazo izquierdo bajo el pecho y el derecho tendido al lado del cuerpo. La ropa que llevaba, lo que parece ser un pijama con dibujos de elefantes, esta desgarrada y hecha girones. El Agente de la Estatal Logan reconocerá la descripción que dio la madre del niño el día del rapto. Hay numerosos restos vegetales en ella (ramitas, espinas, trozos de corteza) que parecen indicar que hubiese sido arrastrado. Toda la piel de su cuerpo está, como poco, arañada, y en muchos lugares se encuentra en carne viva, mezclada la sangre con el barro. Las plantas de los pies se encuentran completamente arañadas y despellejadas, hasta tal punto que se pueden apreciar profundos roces y marcas en los huesos de los talones, allí donde han quedado al aire. Pero además, llama la atención la cara contorsionada o "deformada" que tiene el pequeño.

Los Agentes pueden querer hacer una autopsia, ya sea realizada por ellos (si disponen de un Agente capaz de hacerlo) o por un médico próximo, pero allí pueden hacerse una idea de ciertos detalles relevantes, y que sería más adecuado que los propios Agentes indicasen que parte del cuerpo o detalle desean inspeccionar:

### ✓ **Examen general:**

Algunas espinas han abierto la carne mientras el niño estaba vivo. Otras lo han hecho claramente después de la muerte, probablemente al arrastrarlo. Esta claro que todas ellas juntas serian suficientes para matarlo, pero no hay ningun golpe o incision visible que por si misma sea mortal. Todas las heridas parecen producidas por rozamiento con plantas, arboles y rocas. Tras este breve examen, no se encuentra una herida a la que se pudiera atribuir la muerte.

La postura da la impresion de haber dejado caer al niño. No se ve ningun rastro por las cercanias que indique que este haya sido el lugar del crimen y si el cadáver fue arrastrado hasta aquí después de tantas horas muerto, no habréa rastros de sangre visibles ni a la luz negra.

### ✓ **Boca y nariz:**

No se ven marcas en el cuello que indiquen un estrangulamiento. Salvo una lengua hinchada y mordida. Probablmente por el propio niño, no se ven rastros que indiquen asfixia.

### ✓ **Restos en uñas:**

A Hero le quedan pocas, rotas, astilladas, llenas de suciedad y de restos vegetales. No parece hecho por el asesino con intenciones sádicas sino por agarrarse con las uñas tan fuerte a algunos accidentes naturales mientras lo arrastraban.

### ✓ **Los pies:**

El examen de los pies confirma que el daño ha sido ocasionado por puro rozamiento. Se diría que el niño ha sido obligado a andar descalzo hasta llegar a este extremo, pero sin alguna droga que eliminase el dolor, el niño no hubiese podido hacerlo fuera cual fuese la amenaza: se hubiese derrumbado por el dolor. Los talones se han llevado la peor parte, pero tiene destrozada toda la planta del pie. La herida está completamente cubierta de barro, ramitas y hojas, algunas que se clavan hasta lo más profundo de la carne e incluso el hueso.

✓ **Agresión sexual:**

A primera vista parece claro que el niño no habría sufrido agresión de ese tipo. No hay ninguna marca extraña en sus genitales y ni parece que haya habido intento alguno de quitarle la ropa interior.

✓ **Temperatura:**

Esta frío. El tiempo contribuye a ello, pero sin aplicarle el termómetro necesario para fechar la hora de la muerte por la pérdida de calor, se podría decir que lleva muerto algo mas de ocho horas. No más de diez, en todo caso.

Sin embargo, al levantarle el brazo, este se mueve sin dificultad alguna y es algo extraño, pues el rigor mortis, que empieza a apreciarse muy levemente a partir de la primera hora y a las tres ya es facil detectarlo, debería estar en su fase mas severa, pero no se descubre sintoma alguno del mismo. A partir de las doce horas comienza a desaparecer de nuevo hasta hacerlo totalmente. El fácil movimiento del brazo querria decir que el niño lleva muerto menos de una hora, lo cual es imposible pues el calor corporal seria mayor, o mas de unas quince, pero el cuerpo estaria mucho mas frio.

✓ **Olor:**

No se distingue ninguno representativo. Quiza el de humedad, pero bien pudiera habersele pegado al estar a la intemperie.

✓ **Restos vegetales:**

Si se es conocedor del tema o se consulta con un experto de la zona, como el Agente Jackman, puede confirmase que las semillas y las ramas son claramente del interior de estos bosques. Como la vegetación no cambia mucho en cientos de kilómetros a la redonda, tampoco es posible ser más específico.

## EL VELATORIO

Otro paso obvio que pueden dar los Agentes es entrar en el velatorio. Si observan la puerta de acceso verán que no hay cerradura, es una simple agarradera y no hay posibilidad de asegurarla... Si cuestionan al sheriff Hamilton al respecto puede decirles que...

*...al fin y al cabo, ¿Quien iba a querer robar un cadáver en un pueblecito como este?*

✓ **En el interior del velatorio:**

Dentro, la temperatura parece aun mas baja que fuera. Cuando encienden la luz y pasean su mirada por la desolada habitación, verán que no es muy grande y que no hay ventanas. En el centro de la sala hay una mesa de piedra, y el ataúd que descansaba encima está ahora en el suelo, volcado y vacío. Sobre la pared del fondo, un crucifijo y bajo el, tres sillas. Oculto tras unas cortinillas hay un armario, perfectamente ordenado y limpio, que contiene una pala, un pico y útiles para trabajar el cemento, así como unas botas y un mono algo manchado de tierra limpia, y el examen de los bolsillos del mismo revela un par de moqueros usados. A simple vista parece que el enterrador es escrupuloso en su trabajo y su material está limpio y en buen estado.

Si los Agentes examinan el ataúd y la mesa de piedra, pueden concluir que debió ser empujado primero al suelo para sacar después el cadáver. El interior del ataúd muestra algunos cabellos en la zona donde reposaría la cabeza del muerto, por lo que su origen parece obvio.

Si buscan más indicios, no se descubren ya que apenas hay polvo y el suelo del edificio es de cemento pulido.

Si se recogen huellas del propio ataúd, verán que puede haber sido manipulado por más de una docena de personas.

✓ **En el exterior del velatorio:**

Si buscan huellas o rastros en la zona de barro seco y pisado que hay justo frente al edificio, verán los débiles y confusos contornos de algunas huellas. Al igual que el encargado del cementerio, parece que el sheriff y su ayudante han entrado y salido del interior, "enmarañando" los indicios.

Si buscan más allá, a unos dos metros fuera del camino principal, un surco reciente en el barro de unos veinte centímetros, que da la impresión de ser una rodilla o, más seguramente, el talón de un cuerpo al ser arrastrado. El surco ignora la carretera y se dirige hacia los bosques, bordeando el muro del cementerio, sin entrar en él. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Un detalle importante y que solo debe darse si los Agentes preguntan por ello, es que no hay huellas de los pies de quien arrastrase el cuerpo. Y hay diversas hipótesis para esto, siendo la más coherente que fuese una persona pequeña, ligera y se moviese con cierta destreza. Por supuesto, lo que ocurre es que los primeros pasos de Jeremy dentro de este cuerpo los ha tenido que dar arrodillado, incapaz de levantarse del todo mientras "sintonizaba" con él. La dureza del suelo impide que haya ocasionales huellas de manos.

## LLEGA EL DOCTOR McDONALD

**LUGAR:** Cementerio de Emerado  
Emerado (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchell  
Logan Jackman  
Michael McDonald  
Robert Hamilton

Unos quince minutos después de la llegada de los Agentes al lugar de los hechos, las luces de un coche les avisan de que alguien se acerca y se detiene ante las amenazadoras luces del helicóptero.

El sheriff Hamilton se dirige hacia el vehículo y se pierde engullido por la niebla. De lejos escucháis una voz de hombre atemorizada y apenada que dice...

*¿Es Hero?*

Se escucha la voz del sheriff afirmándolo y advirtiéndolo que no es una visión agradable, mientras de la niebla aparece el sheriff acompañado de un hombre bajo, delgado, preocupado y cubierto con un grueso abrigo. Se presenta como el doctor Michael McDonald y no dejará de mirar el bulto que adivina como el pequeño Hero, mostrando la tristeza que le produce el descubrimiento.

Si le preguntan sobre "diversas" cuestiones, éstas son algunas de las posibles respuestas que puede ofrecer:

*Lo siento mucho, pero solo soy un humilde médico de pueblo.... Esta es una zona tranquila y las muertes más inesperadas aquí son casi siempre accidentes: aplastado por un tronco, atropellado por un camión... Nadie se esperaba algo como esto...*

*Miren, si quieren que les diga la verdad, yo no he visto muchos muertos en mi vida... Muertos, quiero decir, que no supiese exactamente cómo habían muerto. Respecto al arma, supongo que podría haber sido una herramienta, aunque el golpe no habría sido en plano, sino con el borde... Una pala, una palanqueta, un hacha muy mal afilada, una pata de mesa cuadrada...*

*A ver... El señor Frayle tenía varios golpes, y supongo que el golpe que le ocasionó la muerte estaba en la cabeza: uno muy fuerte en la frente que rompió el frontal...*

*Si lo desean, puedo ocuparme de la autopsia del cuerpo del pequeño Hero pero he de advertirles que sólo soy un médico de medicina general. El examen del cuerpo de James Frayle fue fácil pues los golpes eran evidentes, pero para serles sinceros, estoy seguro que cualquiera de ustedes tiene más experiencia que yo cuando hablamos de la causa de la muerte de una persona.*

*No me veo con ánimos de realizar la autopsia sólo... ¿Creen que sería posible contar con su ayuda para la... tarea?*

Si se pide la opinión del doctor sobre el cadáver presente, obtiene las mismas, o menos, conclusiones que habrían logrado los Agentes.

## INCURSION EN EL BOSQUE

Si los Agentes encuentran las huellas a la entrada del velatorio, es probable que intenten "lanzarse" en la persecución del asesino, aunque habiendo pasado más de tres horas, ya estará lejos.

Si deciden rastrear las huellas, el Agente Jackman les ofrecerá a su perro "Wolf", un perro bien entrenado y que no dudará en adentrarse en la niebla, dejando las luces del helicóptero y de las linternas de quienes permanecen en el lugar del crimen. Rodearán el muro que delimita el cementerio para acercarse al límite del bosque. Ante los Agentes, las sombras de los árboles se elevan formando una densa y altísima pared vegetal de oscuridad. Una débil luminosidad os indica que está amaneciendo, aunque no puedan ver el sol.

Las sombras delante amenazan con engullirlos y el bosque los recibe con el fragor de las hojas movidas por el viento, tan similar al del mar. Escuchan el cristalino sonido del agua corriendo y huele a humedad y a hojas en descomposición.

A los pocos metros de adentrarse, el perro les lleva hasta un arbusto espinoso, donde hay un zapato colgando. Aunque no nuevo, está poco usado y recién cubierto de betún, y pueden suponer que es el zapato que le pondrían a una persona poco pudiente para su velatorio.

Poco tiempo después, el rastro les llevará hasta un pequeño terraplen cubierto de hojas y de ahí hasta la orilla de un arroyo de bastante caudal. Es demasiado ancho como para saltarlo por este punto, pero quizás más arriba o más abajo sea posible hacerlo. Pero en cualquier caso, el rastro físico termina aquí y los Agentes ya no tienen más huellas que seguir, ni siquiera al otro lado del río. A partir de este punto, solo el perro "Wolf" podría intentar seguir el rastro; de otra manera, los Agentes deberán darse cuenta que es imposible saber que dirección tomó y por tanto perseguirlo. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Los Agentes pueden fácilmente saber que si el asesino ha pensado en huir andando por el agua a fin de no dejar rastro es un inconsciente y acabará con una severa hipotermia.

Tanto si por azar deciden seguir la corriente abajo o confían en el olfato de "Wolf", continuarán hasta encontrar un cuerpo caído sobre el agua oscura. Sumergido a breves centímetros de la superficie, enganchado en las rocas como si la corriente lo hubiera traído hasta aquí, a apenas cincuenta metros del lugar donde perdieron el rastro, se encuentra el cadáver de Lawrence Garner.

Sacar el cadáver del agua es más arduo de lo que aparenta, pues implica meterse en el agua helada y además de esto, el esfuerzo que les supone da medida de lo fuerte que tiene que ser el asesino para cargar con el cuerpo. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** De cara a las descripciones, hay que tener en cuenta que es casi completamente de noche debido a la espesa vegetación, está lleno de niebla y el cuerpo está recién sacado del agua, lo que no es una situación muy propicia para los exámenes. Aun así...

- ✓ Una inspección preliminar del cadáver deja ver que no hay daños aparentes o visibles, aparte del zapato perdido, no parece que le hayan intentado quitar la ropa, que es elegante pero humilde. En el empeine del pie desnudo hay raspones de ser arrastrado por el suelo. Las raspaduras con el suelo y las plantas están sobre todo en la parte delantera de las piernas, lo que parece indicar que lo arrastraron boca abajo.
- ✓ Tiene algunos golpes en distintas partes del cuerpo, atribuibles a los zarandeos a los que ha tenido que someterle el ladrón. Por su complexión, está claro que para moverlo hace falta ser alguien fuerte.
- ✓ Al igual que sucedía con el pequeño, la revelación más terrible es que le han roto el rigor mortis y es posible que en parte se rompiera al moverlo, pero se diría que la persona que lo hizo se dedicó concienzudamente a colocar y mover articulaciones que no necesitaba haber movido para extraerlo de la caja, como si fuese un muñeco. El asesino ha querido mover expresamente algunos miembros del cadáver, con alguna oscura intención.
- ✓ Si buscan huellas, tras un rato llegarán a la conclusión de que el cuerpo no fue arrojado ahí mismo, sino más arriba en el río. A esa altura tiene casi un metro de profundidad, y un par de metros de ancho, y aunque la corriente no es rápida si podría arrastrar el cuerpo hasta aquí si se le dejase libre. En la zona del río donde el cadáver debiera haber sido arrojado no encuentran huellas debido a que es una zona pedregosa y es fácil llegar hasta el agua sin pisar más que piedras. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Deben presentarse lo que está pasando siempre

señalando un asesino muy "mundano". Alejándonos todo lo posible de lo "sobrenatural".

Una vez encontrado el cuerpo de Lawrence y dado que aun es muy temprano y se debe esperar al Juez para levantar el cadáver y trasladarlo al hospital de Manvel, el sheriff les ofrecerá su oficina para lo puedan necesitar, ya sea como centro de comunicaciones o para consultar o pedir informes. Además, deben secarse o se congelarán, y pueden llevarles un desayuno.

Y si algún Agente lo solicita, también pueden llevarle a Joe Samuels, el enterrador.



## EMERADO

**LUGAR:** Oficina del sheriff de Emerado  
Emerado (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchell  
Logan Jackman  
Robert Hamilton

Si han decidido aceptar la proposición del sheriff Hamilton, les ofrecerá un lugar en su oficina cercano a la chimenea para lo que precisen. El olor a café imunda el lugar y de un bar cercano uno de los Ayudantes del sheriff les traerá un buen desayuno nortño, les traerá un buen desayuno nortño, que poco a poco "resucitará" a los Agentes.

## EL ENTERRADOR

**QUIENES:** Joe Samuels  
Juliete Mitchell  
Logan Jackman  
Robert Hamilton

Los Agentes pueden hacer que Joe Samuels, el enterrador, acuda a la oficina del sheriff para prestar declaración, y dado que no vive muy lejos uno de los Ayudantes lo traerá en menos de media hora. Para cuando llegue habrá amanecido.

El enterrador es un hombre mayor, delgado, de pelo liso y bien peinado, que parece estar pidiendo perdón siempre con la mirada, tiene mala cara y ojeras. Si le preguntan al respecto dirá que con lo de esta noche cualquier persona con corazón estaría igual...

*Ayer por la tarde los familiares y yo llevamos a Lawrence al velatorio... Otras veces dejo a los familiares solos y me voy, pero ayer todos se quedaron poco tiempo y yo mismo cerré la puerta sobre las cinco y media de la tarde... Al principio vinieron algunos vecinos y también su hermano, que fue el que más tiempo se quedó... Estuvo también su tía Mary... No hablaron mucho, creo que lo tenían todo dicho. Además, habían visto a Lawrence días atrás, cuando todavía estaba vivo pero mal... Hablamos del difunto, sí. Lo normal... Recordamos cuando se fue del pueblo y los viajes que nos había contado.*

*Alrededor de las dos y media de la madrugada salí para el velatorio desde casa de Frank Kerry, donde habíamos estado jugando una partida de cartas. Quería dejar todo listo para el entierro de hoy antes de acostarme; no quería que hubiera problemas de última hora. Cuando entré y encendí la luz me encontré con todo el estropicio.*

*Al principio creí que había sido algún animal, un lobo o yo que sé, pero Lawrence no estaba en la caja donde lo había dejado, que estaba toda por el suelo. Entonces me acordé de que alguien había movido del sitio un cadáver en Saint Thomas hace unos días y me asusté. Salí fuera*

*corriendo y tropecé con el cuerpo. Al principio creí que era Lawrence pero cuando lo toqué ví que era demasiado pequeño. Supuse que era el pobre niño que buscaban, Hero. Y estoy acostumbrado a tratar con muertos, sabe. No me asustan, son gente conocida del pueblo y uno se siente bien al tratarlos como merecen y a uno le da la impresión de que lo agradecen.*

*Pero me sorprendió encontrar el cadáver del niño, no me lo esperaba. Pensé en que podía haber alguien mirándome, el secuestrador o lo que fuera. Corrí hasta casa de Hamilton, para avisarle. Le llevé al lugar y él, después de preguntarme, me dejó ir.*

*No he podido dormir en toda la noche.*

Si le preguntan sobre cualquier dato de Lawrence Garner, solo puede decirles rumores y cosas sin interés...

*¿Las historias que contaba Lawrence? Eran bastante aburridas... Una vez creo que se peleó con un... no sé, ¿panameño?... que le había intentado robar un pollo, creo, que había comprado para regalárselo a... buf, no sé.*

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Las referencias a la profesion de Lawrence y a los asuntos turbios con panameños en ultramar, si los Agentos prestan atención, solo son una pista falsa para poner nerviosos a los Agentes.

Si que es cierto que Joe Samuels tiene algo interesante que contar, y es respecto a un suceso similar que ha sucedido en Saint Thomas.

*Pero saben... La gente está muy mal... En Saint Thomas, yo conozco a Bob, el enterrador... Es mi cuñado, está casado con mi hermana. El otro día hablamos por teléfono y me dijo que algún tarado había movido el cuerpo de un tipo, y no... No sé de qué murió aquel hombre... Pero me apuesto el gaznate que fue el frío y las gripes... Que se están llevando a más gente que otros años.*

*Esto creo que fue hace unos diez días... Le habían dado la vuelta en el ataúd y Bob tuvo problemas ¿Saben? La gente dice que bebe y la policía se enfadó bastante... Hasta hablaron de quitarle el puesto... ¡Fíjense lo que les digo! Luego lo enterraron y no le faltaba ni un botón, pero estas cosas ponen nerviosa a mucha gente. No hubo denuncia ni se le comunicó lo ocurrido a la familia. Al final no llegó la sangre al río ni hubo denuncia, pero Bob procura no hablar de ello.*

La conclusión para los Agentes que estén en el interrogatorio a Joe Samuels, revelará que parece sincero, apesadumbrado y deseoso de que todo esto no hubiese pasado nunca.

## LOS CASOS SIMILARES

Sin duda, los Agentes pueden requerir más informacion sobre casos similares y en la oficina del sheriff pueden indagar sobre el robo o manipulación de cadáveres en los últimos tiempos. Como muchos de los casos no han sido denunciados o en las oficinas de los sheriff el "soporte" informático es algo "accidental", el Agente de la Estatal Jackman les indica que el llamará a todas las oficinas para que envíen un fax si tienen algún dato relevante:

### Oficina de Valley City

Expediente Nº NDHP-12052009

Valley City, Diciembre de 2.009

De: Emma Granger

Para: Logan Jackman

Se ha procedido a recabar cualquier información o dato que dispusieran nuestras propias oficinas y patrullas, siendo poco relevante lo averiguado. A continuación se ha procedido a contactar por teléfono con todas y cada una de las oficinas de sheriff de la zona, solicitándoles información al respecto, ya sea por soporte informático o fax. Se constata que los rumores se han extendido de unas poblaciones a otras y poca de la información puede considerarse probada.

Los datos obtenidos hasta el momento son los siguientes:

✓ **14 de Noviembre**                      **Walhalla**

No hay denuncia formal por parte de la familia, pero el enterrador del lugar informó a las autoridades que ese día "alguien tocó uno de los cuerpos" que esperaban para ser enterrados (se trataba de un hombre ahogado en la piscina cubierta del pueblo): su ropa estaba desordenada, como si lo hubiesen toqueteado. No se le dio mucha importancia y el enterrador dice que no ha vuelto a repetirse.

✓ **25 de Noviembre**                      **Saint Thomas**

Denuncia relativa al cuerpo de Samuel Filthey, muerto de parada respiratoria tras una larga agonía por una enfermedad degenerativa muscular. Durante la noche alguien le dio la vuelta en el ataúd donde esperaba a ser enterrado, estado en el que se lo encontraron los familiares.

✓ **30 de Noviembre**                      **Grafton**

El cuerpo de una mujer enferma mental que había fallecido de pulmonía es encontrado sentado en el suelo a las afueras del pueblo, cerca del vertedero. Su madre presenta denuncia, pero todavía no se ha esclarecido el asunto.

✓ **3 de Diciembre**                        **Manvel**

James Frayle, asesinado en el callejón de donde raptaron a Hero Lowry.

Este caso, aunque no es de manipulación de cadáveres, aparece por estar relacionado con el siguiente.

✓ **5 de Diciembre**                        **Emerado**

Lawrence Garner, muerto después de una larga enfermedad, desaparece de su ataúd. Su cuerpo es abandonado en el río.

Se encuentra el cuerpo de Hero Lowry junto al velatorio de este cadáver.

Una relacion de casos sucesivos tan clara puede sugerir a los Agentes que es un buen momento para hacerse con un mapa de la zona, y si no lo consiguen por sus medios, el Agente Jackman se lo proporcionará sin problemas. Con un simple vistazo podran comprobar que los pueblos donde hubo incidentes se alinean de norte a sur, ordenados ademas de forma cronologica. Empezando en Walhalla, luego en Cavalier, Saint Thomas, Grafton, Manvel y por ultimo Emerado. Si los Agentes deciden comprobar los pueblos cercanos a Emerado y que pudieran ser el siguiente "paso", son de este a oeste: Northwood, Hatton, Thomson y Reynolds.

En concreto, los Agentes comprobarán que el orden y las distancias aproximadas entre los diferentes lugares son las siguientes:

- ✓ De Walhalla a Cavalier: unos 33 kms
- ✓ De Cavalier a Saint Thomas: unos 32 kms
- ✓ De Saint Thomas a Grafton: unos 23 kms
- ✓ De Grafton a Manvel: unos 44 kms
- ✓ De Manvel a Emerado: unos 32 kms
- ✓ De Emerado a Hatton: unos 35 kms

A los Agentes les puede sorprender que todo se inicie en Walhalla, lugar donde "nació" el psiquiatra Angus Nicholson, fundador del "Sanatorio Nicholson" donde recientemente fueron asesinados algunos jóvenes de Valley City. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si los agentes descubrieron en el Capítulo 4 "Expediente Rata", que el doctor Angus Nicholson en realidad era el doctor Angus Von Allofs, un "nuevo residente" en Walhalla tras escapar de la Alemania nazi, ya que esta era una población con muchas personas originarias del norte de Europa. Como pudieron averiguar, el doctor comenzó varios proyectos relacionados con su trabajo experimental, siendo el primero el "Sanatorio Nicholson", que pretendía estudiar el comportamiento humano y ayudar a los "heroes" de la guerra que regresaran con algún problema mental. En realidad se pretendía crear un "supersoldado" y para ello se le concedió todo lo que solicitó, y entre lo que se le concedió estaba un "hermano" del Sanatorio Nicholson, al que se llamó "Sanatorio Ingrid" en honor a su esposa, y que ella pasaría a "gestionarlo", alejando así posibles referencias directas a él. El doctor Nicholson / Von Allofs pretendía tener un "seguro para vivir" si el proyecto de "Max" fallaba y el gobierno lo dejaba de lado. El caso es que el "Sanatorio Ingrid" tuvo un éxito notable entre las clases acomodadas que deseaban "ocultar" alguna "mancha" en la familia, ya fuera por problemas mentales,

adicciones... Y así ha sido hasta el día de hoy, que sigue atendiendo a pacientes cuyas familias tienen muchos recursos.

Si alguno de los Agentes descubre la existencia del "Sanatorio Ingrid" y lo relaciona de algún modo, puede constatar ya sea llamando al Sanatorio o a través de la oficina del sheriff de Walhalla, que no consta que ningún paciente del sanatorio se haya fugado y tampoco que ninguno de los pacientes esté internado por causas penales.



## MANVEL

Si los Agentes desean investigar la desaparición y muerte de Hero Lowry, y asesinato del vecino de este, James Frayle, deben viajar hasta Manvel, a treinta y dos kilómetros de Emerado.

Además, si desean realizar una autopsia al cuerpo de Hero Lowry o de Lawrence Garner, solo lo podrán realizar en Manvel, y si lo desean pueden ser asistidos por el doctor Michael McDonald o que directamente sea el doctor quien realice las autopsias. Sobre James Frayle poco podrán hacer los Agentes, pues ya ha sido enterrado y solicitar una Orden para exhumar el cadáver llegaría cuando ya "todo estuviese resuelto". **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Solo en el caso de que ningún Agente sea capaz de realizarla. Si es este el caso, salvo la espera de tiempo para recoger los resultados, el doctor podrá contar a los Agentes las conclusiones a las que ha llegado.

Si lo desean podrán volar hasta Manvel, pero la Agente Mitchel les aconsejará hacerlo en vehículos, puesto que llamarán bastante menos la atención y pueden devolver el helicóptero para realizar otros trabajos más adecuados dentro de la Agencia. Si aceptan la sugerencia, viajarán en varios todoterrenos que se zambullen en la estrecha carretera que corta casi con dificultad el bosque de ancianos árboles, y en poco más de treinta minutos han llegado a Manvel. La niebla parece haberse levantado, aunque el día continúa nublado y amenaza con lluvia.

Al llegar, salvo pequeños detalles os parece que no habéis salido de Emerado, y es difícil distinguir una población de la otra. Los vecinos con los que os cruzáis parecen mortalmente serios, dejando claro que si no saben ya a lo que venis, pueden adivinarlo.

### LA CASA DE HERO LOWRY

**LUGAR:** Casa de Sarah Lowry  
Manvel (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchel  
Logan Jackman  
Sarah Lowry

Los Agentes llegarán hasta un edificio de solo dos plantas, con una vivienda por planta. Un grupo de seis personas a la puerta del inmueble les mira con dolor; una de las mujeres comienza a llorar y un hombre grande la empuja suavemente fuera del grupo, con falta de tacto pero con cariño y la acompaña a algún lugar donde calmarla. A la derecha de la puerta del edificio, donde ahora el grupo es de cuatro personas, se encuentra el callejón donde "sucedió" todo.

El portal huele a limpio... Y exageradamente a ambientador. Una planta de anchas hojas relucientes a la que parece que han sacado brillo, guarda la entrada al piso que se encuentra en el bajo, y delante, unas escaleras llevan hasta el piso donde vive Sarah Lowry, cuya puerta está entreabierta.

Si entran o llaman les sale a recibir el doctor McDonald o un agente de la policía local, ambos con la intención de comunicar la noticia del fallecimiento de su hijo. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** El doctor conoce a Sarah y desea comunicarle la noticia de una manera menos "fría" a como lo haría la oficina del sheriff y siempre que los tiempos coincidan para que pueda hacerlo, lo cual es difícil si algún Agente ha quedado con él para realizar las autopsias. Si no será el agente de policía quien se lo

estará comunicando, salvo en el caso que se de una orden en contra por parte de los Agentes, es decir que deseen hacerlo ellos en persona.

El salón de la casa esta desordenado, como si algunas personas hubiesen pasado los últimos días aquí, pero ahora no hay nadie. El llanto se oye en una habitación lateral que suponen pueda ser la del pequeño.

Si el doctor McDonald está presente, advertirá a los Agentes que le ha administrado un sedante a Sarah, pero no sabe si estará lista para responder muchas preguntas, y en lo posible, sugiere que entre una sola persona a preguntarla, y mejor una mujer. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si es cierto, el doctor tiene buena intención, pero puede "tocar" el ego o las "pelotas" de los Agentes con tanta sugerencia.

Sarah hablará con quien la pregunte, pero no será una "confesión" rápida, pasando por momentos de llanto, de rabia, de todo aquello que pueda pasarle por la cabeza a una madre en tan trágicas circunstancias... **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** El consejo es que si los Agentes son tan "fríos" o "desalmados" como para agobiar a Sarah, puede que la "confesión" se termine y no les diga absolutamente nada.

- ✓ Si la preguntan por lo que recuerda de la noche en que desapareció su hijo Hero, entre sollozos les contará...

*Después de cenar, acosté a Hero. Serían las nueve y media. Es un niño muy bueno. Me senté a ver la televisión ahí, en el salón. No oí ni vi nada extraño. La television está cerca de la ventana que da al callejón, así que supongo que habría visto la luz de una linterna que llamase también la atención de mi hijo. Ponían uno de esos shows donde entrevistan a personas.*

*John y Marta estaban viendo lo mismo cuando bajé. Sí, a eso de las diez o diez y cuarto bajé a hablar con John, el marido de Martha sobre unos muebles que tenía que traerme; John vende muebles.*

*No debí estar más de quince minutos. Luego volví a subir y seguí viendo la programación. Cuando terminó el programa hice algo de zapping, pero no encontré nada que me interesara y la apagué. No tenía mucho sueño. Yo estaba algo nerviosa, así que a eso de las doce y cuarto fui a la habitación de Hero y cuando llegué, ya se lo habían llevado. La ventana estaba abierta. Al principio creí que Hero estaría en la habitación y miré debajo de su cama y en el armario. Pero no lo encontré, así que mire por la ventana y ví aquel cuerpo. Bajé rápidamente, pero Hero ya no estaba. Desperté a John y a Martha, llamamos a la policía y lo buscamos por los alrededores. No recuerdo nada más, ningún otro detalle.*

- ✓ Si la preguntan sobre el motivo de estar nerviosa...

*¿Por qué estaba nerviosa cuando fui a ver a Hero? Porque la gata de los vecinos se puso extraña y me dió miedo. Estaba como enferma o borracha, no sé. A mí me asustó; ellos se rieron con las tonterías que hacía, pero yo me asusté, no sé porqué. Me puso nerviosa. Quizá la gata sabía que pasaba algo.*

- ✓ Sobre los amigos o conocidos de Hero, y su relación con James Frayle...

*Hero no es muy hablador. Tiene... tenía algo de retraso mental, pero era muy bueno. No, no tenía amigos invisibles. Nos llevábamos bien con James Frayle. Quiero decir, no nos veíamos mucho, pero era un hombre amable con el que era fácil llevarse bien. Él y su mujer eran encantadores.*

- ✓ Si piensa que alguien puede querer algo en contra de ella...

*No creo tener enemigos en el pueblo. Todo el mundo se portó muy bien conmigo cuando mi marido murió, todos se han preocupado por mi bienestar.*

## LOS VECINOS

**LUGAR:** Casa de John y Martha Weizer  
Manvel (Dakota del Norte)

**QUIENES:** John Weizer  
Juliete Mitchel  
Logan Jackman  
Martha Weizeer

En caso de que los Agentes quieran hablar con los "cotillas" que hay a la entrada de la casa, pueden hacerlo, pero no es necesaria una larga conversacion con este grupo de gente, pues a pesar de que muestran cierto temor por verse involucrados en una investigacion oficial, todos afirmarán no haber visto nada la noche de los hechos y, aunque dicen haberlo hablado y estar convencidos de que tuvo que ser alguien ajeno al pueblo, no pueden recordar a ningún desconocido o coche extraño haciendo algo fuera de lo común los días anteriores.

Si desean hablar con los vecinos del piso de abajo, John y Martha Weizer, si es antes de las seis de la tarde solo estará la esposa pues John está trabajando y no llegará hasta esa hora. De todos modos, tanto Martha como John, estarán más que dispuestos a declarar y ayudar en lo posible.

- ✓ Que recuerda de la noche en la que desapareció el pequeño Hero...

*Sarah y mi marido, cuando ella bajó, hablaron que Sarah le ha comprado un sofá a John, pero se ha retrasado algo el envío y aún no lo hemos recibido. Hablaron sobre ello y luego las cosas habituales entre vecinos. Lo sé porque yo estaba en la cocina. Salí un momento a saludarla, pero escuché la conversación desde allí.*

*Estábamos viendo el show de Terry Marley, ya sabe, ese donde entrevistan a personas... Sarah llegó justo después del primer descanso, me acuerdo bien. No vimos nada raro aquella noche y fíjese que aunque cerramos las persianas, nuestras ventanas dan al callejón.*

*¿Sabe? Creo que hubiésemos oído alguna cosa si James Frayle hubiese hecho ruido: un grito, un golpe... ¡Algo! Debían ser más de uno para agarrarlo, amordazarlo y golpearlo. Y para llevarse al niño, supongo. Espero que les encuentren. Pensar que alguien venga aquí a... ¡A hacer esas cosas horribles! La pobre Sarah está destrozada.*

*Y Sarah se fue muy pronto porque Olivia, nuestra gata, se puso tonta y creíamos que le daba algo, todo muy cómico.*

*¿La hora? Debían ser las diez, o las diez y cuarto.*

- ✓ Si la preguntan sobre lo sucedido con la gata, que saben que por alguna razón puso muy nerviosa a Sarah.

*Sí, como borracha... Bueno, ahora da algo de cosa reirse de ello porque seguramente raptaban al pobre niño mientras tanto, pero en aquel momento nos pareció divertido a mi marido y a mí. Se cayó, y se levantaba y se caía, y anduvo con cuidado hasta chocarse con una pared. ¡Parecía borracha! No le ha pasado nunca esto. A veces se queda dormida mucho rato pero nada más.*

Si los Agentes tienen interés y tiempo que perder, se puede hacer un análisis a la gata de los Weizer en el veterinario local Abraham Belt. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** El veterinario hace lo que puede con los reactivos que posee para temas sencillos y un par de horas después no encuentra rastro en sangre de nada anómalo, en concreto de alcohol, sedantes comunes o venenos frecuentes en el campo. También es cierto, que han pasado ya un par de días, lo que puede explicar la ausencia de algunas de estas sustancias en el organismo.

## EL CALLEJON

**LUGAR:** Callejón próximo a la casa de Sarah Lowry  
Manvel (Dakota del Norte)

En realidad el nombre de callejón no sea el apropiado para lo que imaginamos como tal, pues se trata de un paso estrecho entre el edificio de al lado (que no tiene ventanas a esta parte) y el de dos plantas en el que vive Sarah Lowry. En algunos lugares donde las paredes se juntan con el asfalto, crecen pequeños matojos de hierba. No hay farolas

que iluminen el callejón ni son necesarias si uno vive en el pueblo y sabe donde va. La luz pública más cercana esta en la calle desde la que entrarán los Agentes y no ilumina directamente, por lo que pueden suponer que por la noche la zona estará en penumbra.

La ventana del cuarto de Hero esta situada a unos tres metros sobre el suelo y no se puede alcanzar sin ayuda de algo, aunque si que hay una tuberia desde la cual, si alguien fuese lo suficientemente habil para trepar, podria llegar sin mas esfuerzo que alargar una mano hasta la ventana del niño. El suelo bajo la ventana está "limpio", y más tras la retirada del cadáver de James Frayle y la búsqueda infructuosa de alguna pista por parte de la oficina del sheriff que diese información sobre el rapto del niño. Curiosamente parecen haberlo limpiado y no puede aportar ningún dato ahora.

El examen de la parte superior de la tuberia, cerca de la ventana de Hero, deja claro que alguien podría haber llegado hasta allá arriba para coger el niño usando la tuberia y que esta persona no podría haber abierto la ventana sin violencia, y no se observa ningún daño en la ventana. Si son meticulosos buscando en la tuberia, solo se encuentran huellas de un niño y no hay ninguna huella de adulto en la parte superior, donde hubiese tenido probablemente que apoyarse el secuestrador para alcanzar al niño. La conclusión que puede darse es que el secuestrador debió usar guantes o convencer al niño de que bajase solo por ahí.

Al otro lado del callejón pueden ver, alejados unos ochenta metros del edificio, algunos almacenes o garajes y detrás el bosque. Si los Agentes preguntan sobre donde vivía el vecino fallecido, James Frayle, les podrán confirmar el Agente Jackman que en las notas indica que tenía un almacén cerca y que era donde se suponía que pasaba la tarde antes de ser encontrado muerto. Confirma que la oficina del sheriff no ha realizado ninguna investigación allí debido a la falta de personal, al que tenía buscando al pequeño Hero Lowry.

## LOS ALMACENES

**LUGAR:** Almacén de James Frayle y alrededores  
Manvel (Dakota del Norte)

Si los Agentes quieren examinar la "bodega" de la que se supone que regresaba James Frayle cuando se encontró con los asaltantes, nada mas facil que atravesar el callejón para salir a un descampado y dirigirse a los almacenes. Un viento desapacible los recibe mientras avanzan entre hierba sin cuidar y algunos charcos hacia los edificios que se ven mas alla. Son un grupo de cuatro pequeños almacenes o garajes hasta los que llega una estrecha carretera asfaltada. Detras de ellos se encuentran los bosques.

Si buscan rastros delante de los edificios, no les será sencillo descubrir varias huellas casi borradas por la acción del clima de lo que parece ser una persona que, arrastrándose por el barro humedo, las hubiese dejado impresas... Allí lo que parece la puntera de un zapato, allá hay una rodilla, ahí la marca de una mano... se trata de una mano izquierda, adulta, que sera fácil de distinguir y que parecen faltarle el dedo meñique y el anular. Las huellas dan la impresion de alguien que gatease por los charcos saliendo desde el tercer garaje, y se diría que llevan la dirección del callejón a donde daba la ventana de Hero. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Evidentemente se trata de Jeremy dando sus primeros pasos en un nuevo cuerpo.

Una de las construcciones parece en franco mal estado, pues el techo se ha caído y se ve abandonada. La segunda tiene un escueto cartel que anuncia que se vende y está cerrada. Una tercera les recibe con su puerta rechinando levemente por los golpes de viento, aunque su fuerza no es suficiente como para moverla. Y la cuarta esta completamente abierta por una de sus paredes, dejando ver en su interior un tractor tapado con algunos plásticos y una motocicleta a medio desmontar. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Está claro que la bodega ha de ser la tercera construcción, pero si quieren revisar las demás, la primera solo tiene escombros del derrumbamiento del tejado, la segunda está fuertemente cerrada, y no disponen de Orden Judicial para forzarla, aunque si se empeñan encontrarán dos bicicletas y algunos muebles viejos, y la cuarta solo contiene el tractor y algo de combustible para el mismo.

La tercera puerta da a un interior oscuro y sin ventanas, por lo que se requiere del uso de linternas. A su luz se deja ver una cocina portátil de gasoil atornillada al suelo, algunos pequeños alambiques de acero y una docena de botellas llenas de lo que parece licor en una estanteria. Es lo que parece, una pequeña destilería artesanal de licores, como tantas otras de la zona, donde los interesados destilan pequeñas cantidades para su consumo propio y para regalar a sus familiares y amigos. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Cualquier Agente de la ley sabe que el alambique y la cantidad de licor que hay es pequeña como para molestarse en multar a nadie por venta

ilegal, por lo que estas cosas se pasan por alto, salvo algún aviso ocasional a quien es demasiado poco discreto o sobre todo a quien pretenda venderlo.

Además del olor a alcohol, los Agentes pueden percibir un olor característico: hay algun cadáver ahí dentro, y así cuando la luz de las linternas recorre el interior, deja a la vista una rudimentaria sala que no tiene más des veinte metros cuadrados. Sin embargo, al fondo a la izquierda se apilan algunas botellas de cristal rotas, como si hubiesen caído en una lucha, y dos cosas pueden llamar la atención de los Agentes:

- ✓ Cerca de la puerta, fuera del radio en el que se esparcen esos cristales, se ve el cuerpo de un perro. Esta claramente muerto. Es un animal grande y no se diría que salvaje, aunque su estado actual esta muy descuidado. El animal parece un golden retriever y está claro que tenia dueño, pues su cuello cuelga un collar que reza "DAISY". Además de la degradación física que sigue a la muerte, se puede ver que su pelo esta cubierto de barro, espinas y restos vegetales, Pero lo peor son sus patas: las almohadillas de sus patas han desaparecido debido a la abrasión.
- ✓ Si se inspecciona la parte donde han caído las botellas, pueden encontrar algo intrigante: uno de los paneles metálicos que sujetan la pequeña cocina al pavimento a la altura del suelo tiene restos de sangre y de lo que parece pelo blanco. No se asemeja en nada al pelo del perro, más bien asemeja pelo canoso humano. Esta placa es solida y bastante afilada, y aunque esta firmemente sujeta con tornillos oxidados, eleva una de sus puntas, la manchada de sangre, hacia arriba.



## LAS AUTOPSIAS

**LUGAR:** Hospital de Manvel  
Manvel (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchel  
Logan Jackman  
Michael McDonald

El hospital de Manvel es poco más que un centro de asistencia sanitaria, ya que se trata de un edificio blanco de una sola planta y poco más grande que una casa unifamiliar. Nada más entrar hay una pequeña sala de espera, con tres sillas y una mesa para atender a los pacientes, detras de la cual una mujer rolliza, morena y vestida de blanco, atiende a los pacientes. La enfermera se llama Angela, les mira con nerviosismo y con ciertos reparos, pues considera que es algo horrible traicionar el cuerpo del niño para que los Agentes hagan tu trabajo: ya está muerto y nada más se puede hacer por él.

Les acompañará en silencio hasta lo que podemos llamar "quirófano", que no es más que una sala de curas "habilitada" para la ocasión: una camilla que podría servir para operar de una apendicitis, pero poco mas y material escaso, pues no pretenden quitar una verruga, sino abrir por completo el cuerpo de Hero Lowry, y si lo solicitaron los Agentes, también estará el cuerpo de Lawrence Garner.

En la mesa de operaciones se encuentra el cuerpo del niño, en una camilla a su lado, estará el cuerpo de Lawrence Garner. Si ningún Agente está preparado para realizar la autopsia, la comenzará el doctor McDonald, que en algunos momentos tiene que improvisar pero parece que la mayoría de maniobras le son "conocidas". Detras de ellos, como si fuesen a cometer una profanacion, la enfermera les observa con ojos desencajados, y muy a su pesar está "dispuesta" a ayudar. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta escena puede variar considerablemente si en el grupo de Agentes hay un alguien con capacidad para realizar o al menos asistir en la realizacion de autopsias a cadáveres. De no ser asi, el Director deberá decidir que información puede averiguar el doctor McDonald. Estas serán muchas menos que las que descubriría un Agente y sobre todo evitaria ningún tipo de conclusión u observación que apunten a fenomenos paranormales. En lugar de decir "parece como si de forma inexplicable el asesino hubiera roto el rigor mortis de cada parte del cuerpo" dirá "el asesino manipuló bastante el cuerpo". Por cierto, este capitulo tambien assume que el doctor McDonald participa en las autopsias, que de no ser así, conviene modificar la narración.

Cada autopsia representa "complicaciones" respecto a lo que se espera "encontrar" o mejor dicho "responder", y los Agentes de percatarse, difícilmente podrán responder a

sus propias conclusiones. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta es una escena en la que sería ilógico y frustrante no obtener una buena cantidad de pistas. Si el Agente no logra realizar una "buena autopsia", por ejemplo al detectar la hora de la muerte, pero el Agente comenta *"oye, ¿que puedo averiguar de la hora de la muerte mediante el rigor mortis?"*, se le puede permitir que intente de nuevo "observar" el cadáver para lograrlo. Y también hay que tener claro, que los hallazgos de las autopsias son tanto pistas útiles como datos sin importancia o significado que pretenden despistar a los Agentes.

Cualquier Agente que asista a las autopsias, según avancen, comenzará a cuestionarse mucho de lo que ha sucedido y si el doctor McDonald está presente, saldrá de la sala de "autopsias" unos minutos a calmarse y lavarse la cara con agua o vomitar por el nerviosismo.

## HERO LOWRY

Cuando realicen la autopsia sobre el cuerpo del pequeño Hero, podrán averiguar una serie de datos sorprendentes:

- ✓ La hora de la muerte sería alrededor de las nueve de la noche del día de ayer. Sin embargo, el cuerpo no sufrió de rigor mortis.
- ✓ No hay ninguna señal de cirugía. Solo se observan las vacunas adecuadas a su edad. Ni siquiera lo han circuncidado, una operación extremadamente común incluso aunque no se padezca de fimosis.
- ✓ En su última ingestión, Hero comió algún plato de pescado y bebió, seguramente, leche, pero tuvo el suficiente tiempo antes de morir como para digerir ambos, sobre todo el líquido.
- ✓ Según la observación, el niño fue raptado sin violencia. No se ha encontrado ninguna marca de fuerza, agresión o retención en su cuerpo.
- ✓ No hay ninguna herida de consideración que le provocase la muerte. Presenta rozamientos y heridas debidos al acto de andar, e incluso algunos parecen indicar que son postmortem.
- ✓ Hero murió de cansancio y de la pérdida de sangre por verse obligado a caminar, pues queda claro en las marcas que nadie le arrastró mientras estaba vivo. Las marcas que zarzas y piedras le dejaron, se produjeron por la acción del propio niño de atravesarlas o de andar sobre ellas.
- ✓ El volumen de sangre perdido durante la caminata y arrastre se estima en un 60%, considerando que la pérdida de alrededor de un 35% ya puede provocar shock e hipotensión aguda.
- ✓ Sólo si el Agente investiga la presencia de drogas, certificará que el niño no estuvo en ningún momento bajo la influencia de ninguna droga.
- ✓ Sólo si el Agente decide investigar el cerebro del niño, descubre algo anormal: Hero tenía un tumor que debiera haber estado afectando a algunas funciones del pequeño, causando seguramente retrasos en su desarrollo o en la adquisición de vocabulario. Dada su edad, en el caso de haberse operado a tiempo no tendría repercusiones en el futuro y en caso contrario, le habría acabado produciendo la muerte.
- ✓ Los Agentes pueden analizar cualquier tejido que deseen, o enviarlos para que lo hagan, pero los resultados no estarán disponibles hasta casi veinticuatro horas después, cuando es poco probable que sean útiles y en cualquier caso no revelarán nada que no se haya descubierto ya: no hay ni enfermedades serias aparte del tumor, ni drogas.



INFORME FORENSE

EXPEDIENTE

X-000069

AUTOPSIA REALIZADA POR:		HORA Y FECHA REALIZADA:		SOLICITADA POR:	
MICHAEL McDONALD		6 DE DICIEMBRE DE 2.009		FRANK KAGAMI HOLT	
IDENTIFICACION DEL FALLECIDO		HERO LOWRY (11/06/2000)			
SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER		SI			
SE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N.		NO			
INSPECCION DE PERTENENCIAS		PIJAMA AZUL CON DIBUJOS DE ELEFANTES. TIENE DIVERSOS			
ROTOS, DESGARRONES Y ROTURAS. PARECEN PRODUCIDOS POR ENGANCHONES CON RAMAS Y CAIDAS.					

<b>DESCRIPCION FISICA</b>	COMPLEXION ADECUADA PARA SU EDAD. PELO MORENO LISO. OJOS AZULES. RASGOS SIMETRICOS Y ADECUADOS. NO UTILIZA LENTES CORRECTORAS. DENTICION ADECUADA CON FALTA DE PIEZAS DEBIDO A SU EDAD (1ª.2 – 2ª.43 – 4ª.4)				
<b>ALTURA (CMT)</b>	125	<b>PESO (KG)</b>	27	<b>SEXO</b>	MASCULINO
<b>PELO</b>	MORENO	<b>OJOS</b>	AZULES	<b>DENTICION</b>	NORMAL EN SU EDAD
<b>DEFORMIDADES</b>	NINGUNA	<b>HERIDAS ANTIGUAS</b>	NO	<b>TATUAJES</b>	NINGUNO

<b>OBSERVACION</b>					
<b>ABRASIONES</b>					
DIVERSAS ROZADURAS PROFUNDAS EN MANOS, RODILLAS Y PIES. LLEGANDO A PRODUCIR HERIDAS PROFUNDAS Y SANGRANTES. LOS PIES HAN SUFRIDO TANTO ROZAMIENTO POR ANDAR SIN DESCANSO NI PROTECCION, QUE EN DIVERSOS PUNTOS EL HUESO ESTABA EXPUESTO.					
<b>LACERACIONES</b>					
CORTES MENORES PRODUCIDOS POR RAMAS Y PIEDRAS POR TODO EL CUERPO, PRINCIPALMENTE EN CABEZA, BRAZOS Y PIERNAS, Y ESPECIALMENTE EN LAS PLANTAS DE LOS PIES. NO SON HERIDAS SUFICIENTES PARA PROVOCAR LA MUERTE. LA MAYOR PARTE DE LOS CORTES FUERON PROVOCADOS CON EL NIÑO VIVO PERO ALGUNOS FUERON PRODUCIDOS CUANDO YA HABIA FALLECIDO.					
<b>HERIDAS</b>					
GOLPE CONTUNDENTE EN EL OJO DERECHO, PROBABLEMENTE PRODUCIDO POR UNA CAIDA. TIENE DIVERSAS CONTUSIONES EN MANOS Y RODILLAS POR EL MISMO MOTIVO. LE FALTAN CASI LA TOTALIDAD DE UÑAS DE MANOS Y PIES. NO EXTRAIDAS SINO PRODUCIDAS POR CAIDAS, GOLPES...					
<b>TEMPERATURA</b>					
FRIO. HABITUAL EN UN CADAVER CON UNAS 10 HORAS. SIN EL RIGOR MORTIS PRECEPTIVO.					
<b>ASFIXIA</b>					
NEGATIVO					
<b>TOXICOLOGIA</b>					
NEGATIVO					
<b>AGRESION SEXUAL</b>					
NEGATIVO					

<b>CAUSA DE LA MUERTE</b>	FALLECIMIENTO POR AGOTAMIENTO Y DAÑO TRAUMATICO MASIVO. NINGUNA HERIDA ES MORTAL POR SI MISMA PERO SI SON MORTALES POR SU CONJUNTO.
---------------------------	--

<b>NOTAS</b>	
LA TEMPERATURA DEL CUERPO INDICA QUE LLEVA MUERTO ALGO MAS DE OCHO HORAS. NO MÁS DE DIEZ. AL LEVANTAR EL BRAZO, ESTE SE MUEVE SIN DIFICULTAD ALGUNA Y NO ES LO COMUN, YA QUE EL RIGOR MORTIS, QUE EMPIEZA A APRECIARSE MUY LEVEMENTE A PARTIR DE LA PRIMERA HORA, A LAS TRES HORAS YA ES FACIL DETECTARLO, Y DEBERIA ESTAR EN SU FASE MAS SEVERA, PERO NO SE DESCUBRE SINTOMA ALGUNO DEL MISMO. A PARTIR DE LAS DOCE HORAS COMIENZA A DESAPARECER DE NUEVO HASTA HACERLO TOTALMENTE. EL FÁCIL MOVIMIENTO DEL BRAZO QUERRIA DECIR QUE EL NIÑO LLEVA MUERTO MENOS DE UNA HORA, LO CUAL ES IMPOSIBLE PUES EL CALOR CORPORAL SERIA MAYOR, O MAS DE UNAS QUINCE, PERO EL CUERPO ESTARIA MUCHO MAS FRIO.	

## LAWRENCE GARNER

El examen de este cuerpo puede ser mucho mas "superficial" que el de Hero, ya que la causa de la muerte está clara, tanto como pueda serlo las secuelas de una enfermedad como la fiebre amarilla, a juzgar por los sintomas visibles...

- ✓ En este caso, la comida es más fácil de determinar, y parece que comió algún tipo de legumbres... ¿Judías? Y la bebida fue cerveza.
- ✓ El cuerpo tiene muchas marcas antiguas, además de varias heridas y cicatrices, probablemente producidas por algún arma blanca, además de señales de algunas operaciones como apendicitis y lo que puede ser una operacion de menisco en la rodilla derecha. Tiene algunas rozaduras postmortem en rodillas y manos. No hay rastro alguno de violencia.
- ✓ Hubo rigor mortis, pero fue quebrado en todos los musculos del cuerpo, algo que no podría haber hecho una persona de ninguna manera "lógica o razonable". Y más extraño, da la impresión de aparecer un segundo periodo de rigor mortis, que en estos momentos decae.
- ✓ La fiebre amarilla la sufrió hace años y su mala salud era el resultado de las secuelas por haberse tratado inadecuadamente la enfermedad.

- ✓ Si los Agentes examinan el hígado, está destrozado y es algo a consecuencia de la fiebre amarilla en un grado como el que padeció el muerto.
- ✓ Sólo si los Agentes observan más detenidamente los huesos, observarán que la columna vertebral no esta rota, aunque hay algunos daños que pudieran haberse producido por el movimiento poco cuidadoso al que fue sometida. Sucede lo mismo en otras articulaciones.



## INFORME FORENSE

EXPEDIENTE

X-000069

<b>AUTOPSIA REALIZADA POR:</b>		<b>HORA Y FECHA REALIZADA:</b>		<b>SOLICITADA POR:</b>	
MICHAEL McDONALD		6 DE DICIEMBRE DE 2.009		FRANK KAGAMI HOLT	
<b>IDENTIFICACION DEL FALLECIDO</b>		LAWRENCE GARNER (29/06/1933)			
<b>SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER</b>		SI			
<b>SE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N.</b>		NO			
<b>INSPECCION DE PERTENENCIAS</b>		TRAJE NEGRO CON CAMISA BLANCA Y CORBATA NEGRA. UN ZAPATO NEGRO DEL PIE DERECHO. OTRO PIE DESCALZO. RELOJ CROMADO CON SIMBOLO DE LA MARINA MERCANTE.			
<b>DESCRIPCION FISICA</b>		COMPLEXION ADECUADA PARA SU EDAD Y ENFERMEDAD (FIEBRE AMARILLA). DELGADEZ			
DEBIDO A LAS HEMORRAGIAS INTERNAS QUE PRODUCE ESTA ENFERMEDAD. PELO MORENO Y CANOSO LISO. OJOS MARRONES. RASGOS SIMETRICOS Y ADECUADOS.UTILIZA LENTES CORRECTORAS. DENTICION ADECUADA CON FALTA DE PIEZAS DEBIDO A SU EDAD Y NO TRATADAS (NO REPUESTAS).					
<b>ALTURA (CMT)</b>	178	<b>PESO (KG)</b>	84	<b>SEXO</b>	MASCULINO
<b>PELO</b>	CANOSO	<b>OJOS</b>	MARRONES	<b>DENTICION</b>	NORMAL
<b>DEFORMIDADES</b>	NINGUNA	<b>HERIDAS ANTIGUAS</b>	DIVERSAS	<b>TATUAJES</b>	CUATRO
<b>OBSERVACION</b>					
<b>ABRASIONES</b>					
DIVERSAS ROZADURAS EN MANOS, RODILLAS Y PIES. ESPECIALMENTE EN EL PIE IZQUIERDO. NO SANGRANTES POR LO QUE SON PRODUCIDAS CON LA VICTIMA MUERTA.					
<b>LACERACIONES</b>					
DIVERSOS CORTES MENORES PRODUCIDOS POR RAMAS Y PIEDRAS POR TODO EL CUERPO, MAS CLAROS EN CABEZA, BRAZOS Y PIERNAS.					
EL PIE IZQUIERDO ES EL MAS AFECTADO DEBIDO A QUE NO TENIA EL ZAPATO Y AL SER ARRASTRADO HA SUFRIDO MAYOR NUMERO DE CORTES.					
<b>HERIDAS</b>					
GOLPE CONTUNDENTE EN LA ZONA FRONTAL DE LA CABEZA, SIN HEMORRAGIA. PUEDE SER QUE SE GOLPEASE AL DEJARLO TIRADO. CONTUSIONES EN MANOS Y RODILLAS DEBIDO AL ARRASTRE.					
CICATRIZ DE 4 CM (LATERAL DEL MUSLO DERECHO) PRODUCIDA POR ELEMENTO CORTANTE					
CICATRIZ DE 12 CM (HOMOPLATO IZQUIERDO) PRODUCIDA POR ELEMENTO CORTANTE					
CICATRIZ EN EL ABDOMEN PRODUCIDA POR OPERACIÓN DE APENDICITIS					
CICATRIZ EN LA RODILLA DERECHA PRODUCIDA POR OPERACIÓN DE MENISCO					
<b>TEMPERATURA</b>					
FRIO. HABITUAL EN UN CADAVER CON UNAS 24 HORAS. SIN EL RIGOR MORTIS PRECEPTIVO.					
<b>ASFIXIA</b>					
NEGATIVO					
<b>TOXICOLOGIA</b>					
CONCENTRACION DE ALCOHOL Y OPIACEOS EN SU SANGRE Y ORGANOS INTERNOS. SE ASUME QUE AMBOS LOS USABA COMO "PALIATIVOS" A SUS DOLORES Y SIN NINGUNA PRESCRIPCION MEDICA.					
<b>CAUSA DE LA MUERTE</b>		FALLECIMIENTO POR FIEBRE AMARILLA. HIGADO DESTRUIDO Y GRAVES LESIONES EN LOS RIÑONES. MUERTE PRODUCIDA POR TRATAMIENTO INADECUADO DE LA ENFERMEDAD.			
<b>NOTAS</b>					
LA TEMPERATURA DEL CUERPO INDICA QUE LLEVA MUERTO MAS DE 24 HORAS. SE OBSERVA QUE EL RIGOR MORTIS HA SIDO QUEBRADO EN TODOS LOS MUSCULOS DE SU CUERPO Y DE MANERA CONCIENZUDA SE OBSERVAN LESIONES GRAVES EN LA COLUMNA VERTEBRAL SIN LLEGAR A ESTAR ROTA, TIENE UNA POSICION INADECUADA Y EN ALGUNAS ARTICULACIONES SUCEDE LO MISMO. SUPOSICION POR UN TRATO IMNADECUADO EN EL "TRASLADO" DEL CADAVER.					

## LOS HISTORIALES MEDICOS

Si los Agentes se interesan por los historiales de los fallecidos: Hero Lowry, James Frayle y Lawrence Garner, el doctor se los puede proporcionar, aunque el de Lawrence puede tardar algo más, ya que hay que traerlo de Emerado. Los historiales ocupan tres carpetas, dos de las cuales exhiben las letras de "Hospital de Manvel" pulcramente escritas a bolígrafo:

- ✓ El historial de Hero Lowry es más bien parco, menciona su retraso mental pero ninguna causa posible o exploración para determinar de donde provenía. Aparte de eso, era un niño muy sano y solo aparecen sus vacunas, puntualmente administradas.
- ✓ James Frayle ya tiene un historial más completo, entre otras cosas porque tenía más de sesenta años y más "normal", destacando que tenía la tensión alta y que sufrió al menos tres amagos de ataques al corazón. Hace quince años tuvo un accidente reparando una cortadora de césped y en el perdió el dedo meñique y el anular de la mano izquierda.
- ✓ Lawrence Garner es harina de otro costal. Su historial completo no está aquí y los agentes pueden suponer que dada su vida de marinero, debe de estar repartido por varios lugares. En todo caso, se puede ver la influencia de la fiebre amarilla en su salud durante los diecisiete años que pasó en Emerado, y que no hizo más que empeorar. Estaba claro que iba a morir, y más con los medios con los que cuentan en esta zona, desde hacía bastante.



## HATTON

Los Agentes examinarán la lista de localidades donde han sucedido los "diferentes sucesos" y es bastante probable que supongan que el próximo paso del ladrón de cadáveres y asesino de Hero sera Hatton. Lo que no saben es que es además su última etapa. Puede que los Agentes también decidan ir al "origen" y acercarse a Walhalla, probablemente a investigar y encontrar el Sanatorio Ingrid, si es que no lo han encontrado ya por sus medios. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si se da este caso de dividir el grupo de Agentes, sería "recomendable" que el Director les "aconseje" por vía de sus superiores sobre la prisa que hay en coger al criminal y que interrogar a los encargados del sanatorio divide demasiado sus propios recursos a la hora de investigar en Hatton.

El cielo está cubierto de nubes cuando los Agentes llegan a Hatton desde Emerado, un recorrido corto y bien señalizado, siempre rodeados de árboles gigantes y oscuros, movidos por ráfagas de viento repentinas. Parece que va a llover.

Hatton es un pueblo que disimula ser una pequeña ciudad, con sus casas bajas, sus calles bien cuidadas y la gente que asemeja ser una gran familia, muy orgullosa de sus raíces y que mira a los Agentes sin disimulo. Como en ocasiones anteriores, es imposible que no se hayan enterado del asesinato del niño y sus miradas dan prueba de ello.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** A partir de este momento se abren muchas posibilidades, y los Agentes pueden acudir a la oficina del sheriff a solicitar colaboración o directamente al cementerio, donde Jeremy ya ha llegado.

## EL CAMPOSANTO

**LUGAR:** Cementerio de Hatton  
Hatton (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Jeremy Bell  
Juliete Mitchel  
Logan Jackman

Jeremy, aunque sabe perfectamente el efecto que puede hacer el que un cadáver camine entre los vivos, se siente imparable y casi inmortal ahora que está cerca de casa. Pienso que en el peor de los casos siempre puede saltar al cuerpo de cualquier animal cercano hasta que pase el peligro. A su pueblo llegará ocupando el cuerpo de un hurón y se dirigirá directamente al cementerio en busca de un cuerpo que ocupar y dirigirse a casa de su padre con una "herramienta adecuada".

Desde que salió del Sanatorio, Jeremy no tiene paciencia y ha perdido todo sentimiento humano que no sea el de venganza. Su conciencia se quedó atrás hace mucho tiempo. Así, no se preocupa cuando durante el velatorio de Brenton Quadling, ocupa el cuerpo y se levanta para horror de los familiares e intenta salir. Los familiares del

difunto, pensando que su familiar ha regresado de una "catatonia o algo así" y necesita ayuda se acercan a él. Jeremy reacciona bruscamente y comienzan los gritos.

A la entrada del camposanto hay un ayudante del sheriff de Hatton aparcado con su coche, vigilando la zona, habida cuenta de que los rumores sobre traslados y robos de cadáveres en las poblaciones cercanas, y todo confirmado con el robo del cadáver de Lawrence Garner. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si los Agentes no lo han hecho, será el Agente Jackman quien lo haga.

El ayudante al oír los gritos, saca su arma y corre hacia el edificio del velatorio mientras pide ayuda por su walkie. Su llamada puede sonar en la radio del vehículo de los Agentes o del Agente Jackman. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta escena puede suceder cuando estén en las afueras de Hatton o cuando los Agentes decidan disponer de la oportuna vigilancia al cementerio.

*¡Aquí Crawford! ¡Se ha colado en el velatorio! ¡Hay gente gritando!*

*¿Que coño les está haciendo? ¿Me oís? ¡Voy a entrar a por el hijo de puta, venid hacia aquí!*

Los Agentes tienen un par de segundos para reaccionar y quizás impedir que el ayudante del sheriff entre sin esperarles en el velatorio, pero es complicado convencerle de que deje a esa gente desamparada y tras el torrente de palabras, gritado a toda velocidad, se escuchará un golpe seco como si el comunicador se le hubiera caído de las manos. Todo queda en silencio. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** La elección es dejar que los Agentes logren convencer al ayudante o no, pero queda mucho más impactante si este muere cumpliendo su deber.

El cielo esta encapotado cuando los Agentes llegan a la iglesia que está junto al cementerio, rodeado de una pequeña verja que llega a la altura de la cadera. Lentamente, comienzan a caer las primeras gotas, pesadas y densas... ¡La tormenta está encima de Hatton!

Si corren, los Agentes llegarán hasta la iglesia y verán tras esta, a unos cincuenta metros, el edificio de los velatorios. Según recorran esta distancia, verán a varias personas correr despavoridas mientras miran asustados hacia detrás, algo más allá un hombre vomita en el césped de la iglesia y gritos de horror se escuchan en el interior del pequeño tanatorio. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si, el hombre vomitando es Jeremy y ya está afuera. Tras matar al ayudante del sheriff, ha salido corriendo entre los familiares que han logrado salir primero y ahora esta vomitando los molestos fluidos corporales y líquidos embalsamadores acumulados en sus tripas fruto de la descomposición, además del torpe caminar que tiene al poco de ocupar un cuerpo.

La recomendación es que desde aquí, la narración de este momento se acelere todo lo posible y no se deje pensar a los Agentes, que deben reaccionar y no pensar. ¿Por que crear esta sensación de caos que lleve a los Agentes a avalanzarse sin criterio al interior del velatorio? Simplemente por evitar que se percaten de "quien es el hombre que vomita". **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si los Agentes intentan detener a los "testigos" y se dan cuenta de que cualquiera de los que huyen podría ser el asesino, y lo hacen realmente bien... Merecen su recompensa y simplemente debe "anticiparse" el encuentro con Jeremy. En el caso de no "parar a los que escapan" y entrar en el velatorio, se debe pasar a la escena "De cuerpo presente", y si los Agentes se dan cuenta del ardiz de Jeremy, se irá a la escena "Los zapatos del muerto".

## DE CUERPO PRESENTE

**LUGAR:** Cementerio de Hatton  
Hatton (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Jeremy Bell alias "Brenton Quadling"  
Juliete Mitchel  
Logan Jackman

Los Agentes escucharán gritos de terror que salen desde el pequeño edificio de los velatorios. Una mirada rápida al recibidor descubre solo una mesa caída por los suelos con todo lo que sostenía, algunos libros de firmas, sobres de ribetes oscuros y tarjetas de visita, y un par de sillas y sillones. A este recibidor se abren tres puertas, una a la derecha, otra al frente y otra a la izquierda. La de la derecha tiene un letrero de "WC" marcado y no se escucha nada de ese lado. La de enfrente y la de la izquierda tienen dos cartulinas para informar a los familiares y visitantes sobre el difunto que la ocupa. Enfrente "Amos Foster" y a la izquierda "Brenton Quadling". Las puertas se encuentran cerradas y pueden "sentir" que hay personas apoyándose con fuerza para mantenerlas así.

Desde el interior de la que tienen enfrente se escuchan sollozos y de la puerta a la izquierda se escuchan gritos enloquecedores, que parecen de dos mujeres con un ataque de nervios o puede que de pánico.

Al observar la escena, se darán cuenta que la mesa por la forma en que están caídas las cosas, permite ver que la mesa ha sido empujada por alguien que salía. Y en general, se percibe un ligerísimo olor a pólvora, como si se hubiese disparado un arma.

Si los Agentes se identifican "claramente", los gritos y llantos parecen detenerse por unos tensos instantes para luego agudizarse, como si las voces encontrasen al fin alguien que las escuchase...

- ✓ Si se entra en el retrete, no es difícil registrarlo: dos puertas, ambas abiertas, con dos limpiísimos inodoros. Las ventanas están cerradas.
- ✓ La puerta de enfrente se abre tímidamente para que se asome la pálida cara de un hombre, que los escruta con temor. Mira con terror hacia la puerta de al lado, la de "Brenton Quadling" y tartamudea...

*¡Agentes! ¡Algo ha pasado en esa habitación, algo horrible!*

*¡Hemos oído los gritos! ¡Han matado a alguien! ¿Podemos salir? ¡Agentes, aquí hay mujeres!*

Allí se encontrarán un velatorio en el que un hombre y dos mujeres de entre cuarenta y cincuenta y tantos años velan el cadáver de "Amos Foster", un anciano delgado, peinado y vestido de tal manera que pareciera el mismísimo Dracula de Bela Lugosi descansando.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si se intenta abrir esta puerta sin avisar primero de quienes son, las personas del otro lado gritarán e intentarán impedir que se abra hasta que escuchen voces tranquilizadoras. En ese caso abrirán de la misma manera que lo descrito anteriormente.

- ✓ Si se intenta abrir la puerta de la izquierda, los Agentes encuentran una inesperada resistencia y movimiento interior. Los gritos se recrudecen dentro y las voces de las mujeres aullan todavía con más fuerza, mientras se comienzan a oír algunos rezos. En este caso las buenas palabras son más difíciles de hacer llegar a quienes están al otro lado de la puerta para que la abran, y si no las convencen, solo les quedará romper la puerta.

Una vez dentro, verán los muebles que hace varios minutos deberían haber estado en su lugar están tirados por los suelos. El ataúd está volcado boca abajo en el suelo y no se puede ver su contenido. Al lado de una pared, el ayudante del Sheriff está tumbado en el suelo con el cuello doblado en una postura no natural y con el cráneo deformado por los golpes. Su pistola está en el suelo a su lado y en la habitación huele a pólvora.

En la habitación hay siete personas, cinco de ellas acurrucadas contra las esquinas, mirando con ojos de verdadero terror a quienes acaban de entrar. Un par de ellas tienen magulladuras en un brazo y en la cara. Otro, un hombre obeso, gimiendo de miedo, es quien mantenía cerrada la puerta, mientras observa con temor hacia el exterior mientras solloza...

*¡Brenton! ¡Brenton se levantó! ¡Estaba muerto y se levantó!*

*¡Como atontado! Quisimos sujetarle, pero nos atacó. ¡El ayudante le disparó, pero falló y Brenton lo lanzó contra la pared y le golpeó hasta matarlo! ¡Como una bestia! ¡Y luego salió a matar a más gente, tropezando, como loco! ¡Ahora mismo... Estaba muerto! ¡O se ha vuelto loco!*

Los Agentes verán en el suelo una fotografía, ahora con el cristal roto, y en la que se ve la bondadosa cara de un hombre con la inscripción "Brenton Quadling, te recordamos". Los Agentes reconocerán las facciones en el hombre fuera del velatorio que se encontraba vomitando, en lo que supusieron que era una reacción emocional a la situación.

## LOS ZAPATOS DEL MUERTO

**LUGAR:** Casa de Daniel Bell  
Hatton (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Daniel Bell  
Juliete Mitchel  
Logan Jackman

Si los Agentes no atraparon a Jeremy, alias "Brenton Quadling, a la salida del velatorio, deberán volver a confiar en "Wolf", el perro del Policía Estatal Jackman. Aunque bien es cierto, que no les será difícil llegar hasta un charco parduzco y de un olor suficientemente ácido y orgánico como para que puedan percibirlo incluso sin agacharse: es el vomito de Quadling. De esta manera, el perro puede seguir al huido con eficacia.

Puede que los Agentes no piensen en este método y tendrán que dar una batida preguntando a la gente, y no será complicado encontrar quien diga haber visto a alguien pasmosamente parecido al fallecido, que era conocido por mucha gente de la localidad. Para algunos ha sido impactante, para otros una coincidencia y pensarán que se han encontrado con un familiar cercano de Brenton, venido al funeral, y que corría para huir de la lluvia.

Los Agentes correrán o conducirán a través de la hierba encharcada y las calles semidesiertas, siempre bajo la densa lluvia. Es posible, si los convocan, que algun Agente o policía se una a la persecución, pero a menos que se retrasen con nimiedades, los Agentes serán los primeros en llegar a casa de los Bell, allí donde ya ha llegado Jeremy. Se trata de una calle llena de casas destartalladas y faltas de cuidados, casi en el límite del pueblo, donde los Agentes escucharán el sonido de un cristal al romperse en algun lugar cercano bajo la tormenta. Llegarán a una casa que está en un estado deplorable de conservación, aunque con signos de que sigue habitada. Un jardín descuidadísimo y lleno de basura la rodea. Los cristales estan cubiertos por sucias cortinas interiores o por las persianas, que en muchas partes están bajadas. El cristal de la puerta esta roto y la hoja se mueve todavía, casi desencajada de sus goznes. Dentro, en algun lugar, se escucha una maldición primero y luego el grito ronco de un hombre.

Los Agentes pueden intentar entrar por donde prefieran a la casa, y mientras avanzan oirán el sonido de lucha y ocasionales gritos roncacos que provienen del piso superior. No tardarán en darse cuenta que las voces provienen del dormitorio de Daniel. Al entrar, verán en el suelo, apoyados contra la cama, dos figuras enzarzadas: por un lado un hombre de unos cuarenta años muy mal conservado, con pinta descuidada, barba de varios días y una bata miserable y sucia, y por el otro, imposible de confundir, Brenton, que, bastante mayor que el otro y vestido con un traje mojado pero elegante, parece llevar la parte ganadora del combate. Con las facciones alteradas por una ira homicida, araña con fuerza la parte del vientre del otro hombre, donde su camiseta aparece marcada por una mancha de sangre creciente, mientras muerde como un perro rabioso la parte lateral izquierda del cuello de su presa. La víctima sigue gritando todavía, con expresión desencajada y cada vez más débil.

Inicialmente, Jeremy (o Brenton) parece ignorar por completo la entrada de los Agentes y seguirá atento a su intención de provocar en su padre tanto daño como sea posible. Pero si los Agentes gritan, disparan al aire, intentan separarle o le amenazan de alguna manera, el "difunto" no parecerá amedrentado por la advertencia y saltará hacia el Agente más cercano para luchar a muerte por su derecho al parricidio.

Tan pronto como el "cuerpo animado" de Brenton sea aniquilado hasta el punto de no ser útil, Jeremy intentará desplazarse a otro cuerpo, aunque hay pocas opciones y deberá tenerse en cuenta si hay cerca un pájaro en el tejado o un topo bajo tierra... Pero la opción más "adecuada" o "sorprendente", si es que esta disponible, es "Wolf". Puede ser un buen golpe de efecto y sin duda terrorífico para los Agentes, que verán como el perro parecía nervioso y de repente se tranquiliza y deja de ladrar. Lo hace de forma repentina, mientras se tumba y gruñe suavemente encogido sobre si mismo. Luego intenta levantarse, con una torpeza inusual, de forma que vuelve a caer sentado, mientras gira la cabeza por la habitación como si fuese ciego. Muy dificultosamente, vuelve a ponerse a cuatro patas y prueba a dar un tímido primer paso, como si fuese la primera vez que lo diese. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si los Agentes pretenden abatir a "Wolf", el Agente Jackman les perderá que no lo hagan y que pudieran encerrarlo hasta no estar seguros. No es mala solución pues Jeremy verá que no puede salir de la habitación usando al perro, que no es lo bastante fuerte para derribar la puerta ni hábil para abrir la ventana con esas patas, e irá a por otra opción solo si la hay o intentará simular ser un buen perro hasta encontrar una oportunidad. Una vez Jeremy abandone el cuerpo del perro, este se recuperará y un examen veterinario no encontrará ni secuelas ni contagio de ninguna enfermedad.

Daniel estará herido en el suelo, esta casi en shock. No solo está la herida del cuello donde le falta un trozo de carne, sino que tiene los desgarros en el abdomen, y que los Agentes deberán estabilizar esas heridas o morirá en unos minutos desangrado. Su documentación permite identificarle como Daniel Bell, y cualquier policía local le

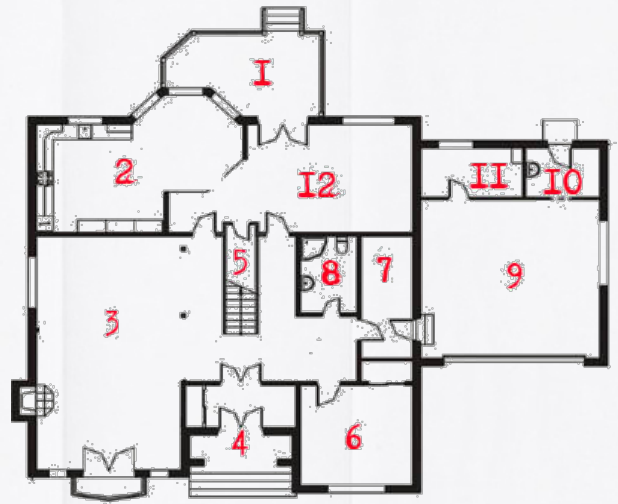
conoce como un borracho y un pendenciero, que ha protagonizado algunas peleas y tiene algun antecedente menor. Si consultan más detenidamente, y cotejando los datos del Ayuntamiento, es posible saber que tiene un hijo, Jeremy Bell, que según los vecinos hace una década se fue a vivir con una tía lejana y nunca se le ha vuelto a ver. Solo Daniel sabe donde debería estar y aunque está dispuesto a confesarlo, pasaran varias horas antes de que pueda ser interrogado en el Hospital de Grand Forks.

## La casa de Daniel Bell

Aunque la casa de los Bell apenas se va a "utilizar", es conveniente conocer como es y describir a los Agentes lo que ven según se muevan por ella, aunque realmente todo sucede en el dormitorio de Daniel en el piso superior. Teniendo esto en cuenta, la casa está distribuida de la siguiente manera:

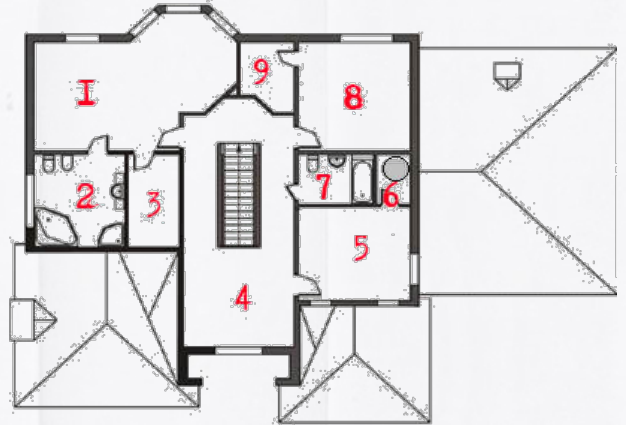
### Planta Baja:

- ✓ Terraza exterior (1), hay restos de hojas y de basura que arrastra el viento en los rincones y frente a la puerta, dejando claro que hace mucho que no se limpia.
- ✓ Cocina (2), la suciedad es quien manda: muchos vasos y tazas sucias en el fregadero, platos amontonados con restos de comida y la clara sensación de que la grasa resbala por los azulejos.
- ✓ Salón (3), tiene las persianas bajadas y apenas se filtra la luz, que impide ver el desorden del mismo. Aunque desordenado es decir poco. Sucio con cajas de envases de comida rápida, restos de hamburguesas y pizzas por el suelo... Un sofa mugriento donde se enredan un par de mantas raídas, con una pila de latas de cerveza al lado, una mesa llena de basura y suciedad y un par de sillas. Hay revistas donde se puede vislumbrar el brillo de la piel desnuda, tiradas por el suelo. La única iluminación es la de un televisor que emite anuncios sin sonido.
- ✓ Entrada principal (4), al igual que en la terraza trasera, el viento ha traído papeles, hojas y basura hasta aquí, y nadie se ha preocupado de limpiar.
- ✓ Escaleras de acceso al piso superior (5), en algunos escalones se ve que algún objeto pesado lo ha golpeado y quebrado, por lo que si no se sabe, es fácil meter el pie donde no debes y procurarte un buen corte.
- ✓ Cuarto para todo, pues aquí Ann planchaba y hacía sus manualidades (6), ahora es un "trastero" de basura, pues muchas veces Daniel se "olvida" de sacar la misma y la "almacena" aquí hasta que se acuerda. Y pueden pasar semanas.
- ✓ Despensa (7), o mejor licorería, pues comida o útiles para la casa hay pocos por no decir ninguno, pero no carece de bebidas alcohólicas.
- ✓ Aseo (8), es un retrete y para cualquiera, es mejor no mirar dentro del inodoro...
- ✓ Garaje, donde caben dos vehículos (9), y ahora está vacío. Bueno, casi vacío, pues hay cajas de cervezas y otras bebidas vacías, esperando ser "sacadas" a la basura.
- ✓ Aseo del garaje (10), es de los lugares "más limpios" de la casa, pues Daniel rara vez baja por aquí, y menos para usarlo.
- ✓ Cuarto de herramientas (11), prácticamente vacío, pues poco a poco ha ido vendiendo todo el material para "saciar" su sed.
- ✓ Comedor (12), un aparador casi vacío, pues la vajilla que se la ha ido rompiendo no la ha repuesto, una mesa y seis sillas es todo lo que hay, pues lo que se podía vender, ya está vendido.



## Primer Piso:

- ✓ El dormitorio de Daniel (1), iluminada por una sola bombilla, es una habitación desordenada e inundada de un olor rancio, tal vez de la humedad que parece filtrarse por las paredes. La cama está deshecha y un montón de latas de cerveza, vacías y llenas por encima.
- ✓ El Aseo de Daniel (2), sucio, con envases vacíos de medicamentos comunes tirados por el suelo y un par de rollos de papel higiénico. Hay un bote de colutorio a medias, pero ningún cepillo de dientes.
- ✓ La "armería" de Daniel y cuarto "para todo" (3), se ve que antes había un pequeño armero para siete armas largas y otras siete cortas, y algunas herramientas para fabricar cartuchos. Ahora queda una escopeta y un revolver, que están amunicionados, como últimos "testigos" de lo que fue en su día.
- ✓ Recibidor (4) tiene como única decoración una sucesión de cuadros baratos de escenas campestres, feos y apenas decorativos, que han "sustituido" a los que en su día colgó la difunta Ann... Y que fueron empeñados.
- ✓ El dormitorio de Jeremy (5), está prácticamente vacío, pues Daniel quiso deshacerse de todo lo que le pudiera recordar a su "hijo el monstruo de feria". Hay una fotografía rota en el suelo donde se ve a una mujer que parece triste y un bebé (son Ann poco antes de irse y Jeremy).
- ✓ La caldera de este piso (6), lo mejor que se puede decir es que funciona, aunque la higiene no es lo que más le preocupa a Daniel y el frío lo combate con alcohol y unas mantas. Prefiere ahorrar en esto para disponer de su mejor amiga: la botella.
- ✓ El Aseo de la planta (7), que era el que usaba Jeremy y ahora está sucio, pero de no usarse en mucho tiempo. Vamos, desde que Jeremy se quedó en el Sanatorio.
- ✓ Dormitorio de invitados (8), vacío y sucio, como si nadie hubiese entrado en este cuarto desde hace muchísimo tiempo.
- ✓ Es un espacio vacío que pretendía ser un aseo, pero que Daniel jamás "ha tenido tiempo de acabarlo" (9).



## SANATORIO INGRID

**LUGAR:** Exterior del Sanatorio Ingrid  
Walhalla (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchel  
Logan Jackman  
Patricia Lovely

Los Agentes para proseguir la investigación debieran conocer la existencia del Sanatorio Ingrid, y esta información puede venir de dos maneras:

- ✓ El propio Daniel Bell puede contarles lo que hizo hace unos años abandonando a su hijo en el Sanatorio, pues era un "bicho raro".
- ✓ O pudieran interesarse por el Sanatorio por haber sido el primer lugar donde sucedió "algo extraño" fue Walhalla y de ahí, enlazar con ser la ciudad de "origen" del doctor Angus Nicholson, padre del doctor Klaus Nicholson, uno de los principales investigadores de Ajana, y que "casualmente" tenía un Sanatorio similar en Valley City, no muy lejos de donde están.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si por ninguna de estas razones prestan atención al Sanatorio Ingrid, no se debe forzar la situación y se considerará el Capítulo como terminado.

Hay que tener en cuenta, que en cualquier momento del Capítulo, los Agentes pueden informarse sobre el Sanatorio Ingrid de Walhalla, ya sea por Internet, donde no encontrarán ninguna información relevante, o por medios oficiales, donde se dejará claro que cumple con las leyes.

Los Agentes pueden llamar por teléfono y solicitar hablar con algún responsable, y serán atendidos por la secretaria Patricia Lovely del Sanatorio. La secretaria tiene orden del doctor Nicholson de "aplazar" cualquier tipo de reunión, de disculparse del modo que sea necesario o de argumentar que el responsable no está y no sabe a que hora llegará. En ningún caso les concederán la entrevista por teléfono y les intentarán disuadir de que acudan al sanatorio "para no perder el tiempo". **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Pero la realidad es otra, pues están ocupados manteniendo a los pacientes cada vez más descontrolados por la ausencia de Jeremy. Si los Agentes tardan mucho en acudir después de la muerte de Jeremy o de su padre, el Director es libre de desatar la rebelión de los internos y que los Agentes se encuentren con ella en marcha o incluso finalizada cuando lleguen.

Si los Agentes deciden poner rumbo al Sanatorio Ingrid, el viaje será silencioso y extraño mientras recorren uno a uno los pequeños pueblos en los que se han dado "sucesos extraños": Grafton, Saint Thomas, Cavalier y al fin, Walhalla. Este último pueblo parece engullido por los gigantescos árboles que lo rodean. No será difícil encontrar el desvío que lleva al Sanatorio, una vía secundaria bien asfaltada aunque en algunos lugares llena de barro. Los quince kilómetros pasan rápido y pronto se destaca la forma del edificio principal por encima de los árboles y tras el enorme muro que lo rodea.

A la entrada una garita de guardia es lo primero que se observa tras la puerta metálica que impide la entrada de "extraños".

## **EL JEFE DE SEGURIDAD COBERLY**

**LUGAR:** Sanatorio Ingrid  
Walhalla (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Tim Coberly  
Juliete Mitchel  
Logan Jackman

Al acercarse hasta la puerta metálica, la lluvia es cada vez más intensa y hace difícil el escuchar o ver con claridad. Al pulsar el timbre, les responderá una voz de hombre preguntando que es lo que desean, y en el caso de identificarse como Agentes del FBI, les pedirá que esperen mientras consulta a sus superiores. Cualquier otro modo de presentarse implicará que no les atiendan e inviten a marcharse de allí.

Si los Agentes esperan, justo cuando enfaados estén dispuestos a volver a llamar, la puerta pequeña de acceso de personas se abrirá y verán a un hombre alto y de mirada severa, que hablará y no de manera demasiado amable:

*¡Déjenme ver sus identificaciones!*

Es Tim Coberly, el Jefe de Seguridad del Sanatorio, que examinará con detenimiento las placas y por fin, reticentemente, les preguntará que es lo que desean, y si es ver al responsable, esta será su respuesta:

*Tendrán que volver en otro momento... El doctor Nicholson no esta aquí ahora y recomendaría que llamen por teléfono para pedir una cita.*

*Ahora... Si no tienen una Orden Judicial... ¡Que tengan un buen día!*

Si los Agentes no tienen dicha Orden, no les dejará pasar de ningún modo y si lo solicitan los Agentes, se identificará de la siguiente forma:

*Soy Tim Coberly, jefe de seguridad del Sanatorio Ingrid, y mis instrucciones son evitar las "visitas" no concertadas. Si puedo ayudarles yo mismo, no duden que lo haré encantado... Pero les repito y confirmo que el doctor Nicholson no está en estos momentos.*

En el caso que los Agentes cuenten con la Orden Judicial que les permita acceder, Coberly suspirará molesto y soltará la puerta, mostrando claramente una expresión de frustración por la situación y manteniendo la mirada a los Agentes en todo momento. Y la presentación será algo diferente:

*Esta bien, pasen... Yo mismo responderé a sus preguntas, Agentes. Soy Tim Coberly y soy el Jefe de Seguridad del Sanatorio... Aparquen su vehículo aquí afuera y vayamos al edificio, donde podremos hablar... Mi deseo es ayudarles, pero no dispongo de mucho tiempo y quiero que lo entiendan.*

El Jefe de Seguridad intentará "llevarles" por donde le interese a él, obviamente alejándoles de la "rebelión" en el Sanatorio y dando tiempo al doctor Nicholson para eliminar tantas pruebas como le sea posible. Procurará no resistirse, porque entiende que así solo precipitaría las cosas.

Una vez pasada la puerta de la verja, el sendero atraviesa el cuidado jardín hasta llegar al impresionante edificio del Sanatorio y ante este, verán tres vehículos aparcados. Si los Agentes se "entretienen" en anotar las matrículas y consultar sobre las mismas, ya sea a través del FBI o de la Policía Estatal, les confirmarán que pertenecen a Tim Coberly, a Patricia Lovely y a Klaus Nicholson.

Los Agentes verán que en la recepción no hay nadie y sobre el mostrador hay varios montones ordenados de papeles, detrás hay un cuarto que parece ser un archivo. Desde este momento, Tim Coberly pretende entretenerles con una "confesión" de lo que aquí sucede. Ahora exponemos las diferentes respuestas que puede dar a diferentes preguntas:

- ✓ ¿Quién es usted? ¿Podemos hablar con algún otro responsable?

*Yo soy el encargado de la seguridad del sanatorio, y un poco la persona para todo, pero supongo que tal vez desean hablar con la doctora Belitz pero no está y tampoco la jefa de enfermeras Spyri... Desafortunadamente la doctora ha solicitado hoy la baja por enfermedad... Nada grave por lo que se. Y la enfermera ha salido a una urgencia junto al doctor Nicholson.*

- ✓ ¿Cuántos trabajan en el Sanatorio?

*Este lugar no es demasiado grande y es un lugar tranquilo, que se puede gestionar con el personal justo: una doctora, tres enfermeras, seis celadores y cuatro miembros de seguridad.*

- ✓ ¿Cuántos pacientes hay en el Sanatorio? ¿Están todos los internos?

*¿Alguien se ha quejado? No hemos recibido ninguna queja, aquí...*

*El sanatorio es un lugar tranquilo y sólo hay nueve pacientes, a los cuales se les trata con mimo y con las terapias adecuadas para cada interno.*

*Hace ya tiempo que no ha ingresado ningún paciente nuevo.*

*No se ha fugado nadie... En ese caso hubiéramos llamado a las autoridades competentes...*

- ✓ ¿De quien son los vehículos aparcados fuera?

*¿Los vehículos? Por supuesto... El del doctor Nicholson, que lo ha dejado pues se ha ido con la enfermera Spyri a una urgencia, el de la secretaria que está acabando con el papeleo y el mio.*

Tras un tiempo de conversación, los Agentes percibirán que Tim Coberly parece intentar "ganar tiempo", no saben bien para que... **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** O tal vez solo "es un pobre desgraciado que dice la verdad y pretende no crear malestar a los internos con este alboroto".

Pero cuando las preguntas empiecen a ponerse mas serias o los Agentes "ordenen" que se les deje inspeccionar el lugar, mirará al techo por un momento, dejando ver su exasperación por el interrogatorio, cada vez más nervioso... Abriera la boca para responder con dureza pero, en ese mismo momento, se escucharan dos fuertes golpes, sordos, como si alguien aporrease una pared o una puerta. Nada más que ese par de golpes. En ese momento las cosas se precipitan y Coberly sacará su arma, una pistola con la que

apuntará a uno de los Agentes, el que le parezca más peligroso en este momento. Y aprieta el gatillo. No amenazará ni pretenderá escapar: tan solo quiere deshacerse del problema o acabar allí mismo.

Tim es fiel al doctor Nicholson y ha observado durante años como Jeremy animaba cuerpos de animales y pacientes, y como los obligaban no solo a someterse a pruebas físicas, sino a incluso autolesionarse para comprobar el grado de control que el chico ejercía sobre ellos. Al contrario que el doctor, no ve salida posible y está dispuesto a llegar a las últimas consecuencias y luchará a muerte. No piensa dejarse coger vivo y si sobrevive, se negará a hablar.

## UN LUGAR LLENO DE MENTIRAS

**LUGAR:** Sanatorio Ingrid  
Walhalla (Dakota del Norte)

**QUIENES:** Juliete Mitchel  
Logan Jackman  
Klaus Nicholson  
Patricia Lovely  
...unos cuantos pacientes dementes

¿Que esta ocurriendo en realidad? Lo que los Agentes desconocen es que en el edificio ahora mismo solo están el doctor Nicholson, Coberly y Patricia de entre los miembros del personal. Tanto el servicio de limpieza, como la enfermera y los otros dos celadores del centro, que no estan al tanto de los "trabajos" de Nicholson con Jeremy, han recibido "vacaciones forzosas" tan pronto como el doctor Nicholson se ha enterado de lo que ocurría con los robos de cadáveres y asesinatos en la zona. Y sobre todo de la implicación del FBI, y más concretamente de los Agentes que estuvieron implicados en los asuntos de Harriet en Ashland.

Desde entonces ha estado preparándose para una posible visita de estos "entrometidos" pues sabe que descubrieron el Sanatorio Nicholson en Valley City y no les será difícil hilvanar el "origen del asesino". Se ha quedado con Patricia para que le ayude a recopilar informes para "un estudio comprensivo", aunque en realidad busca datos que pueda haber dejado escapar respecto a lo que realmente ocurre, en los falsos informes realizados para el archivo. Cuando los Agentes han llegado, la secretaria, aunque no tiene claro para que, estaba en ello.

Al llamar a la puerta del Sanatorio e identificarse como Agentes del FBI, una cada vez más confusa y suspicaz Patricia se encaró con el profesor: hace tiempo que sospecha del trato que reciben algunos pacientes a los que apenas ve, pues son mantenidos en encierro casi permanente o en un estado de sedación. Cuando amenazó con contar sus sospechas, el doctor ordenó a Coberly encerrarla en una celda de arriba y es ella quien aporrea la puerta. Después, el doctor ordenó a Coberly recibir a los Agentes y ganar el maximo tiempo posible.

Klaus Nicholson está desesperado. Lo que más teme es el regreso de Jeremy, tanto por su venganza como porque es el único interno capaz de expresarse con cierta coherencia y contar lo ocurrido. Decide como primer paso encerrar el cuerpo inerte y comatoso de Jeremy con cinco de los internos que están teniendo un comportamiento más agresivo. Observa desde el ventanuco de la celda como en plena ansiedad por su abstinencia, toquitan primero el cuerpo de Jeremy, lo intentan despertar después y finalmente, lo destrozan a golpes en un último acto desesperado de encontrar a su "amigo" en ese cuerpo hueco. El doctor les deja allí, esperando que con un poco de suerte los cinco internos se maten unos a otros. El siguiente paso es bajar a su despacho para destruir la documentación "secreta" sobre Jeremy, pues el doctor no teme ser "detenido" por el FBI, su temor es a Ajana y a Freeman, que no saben nada de sus "secretos" y de ser detenido, nadie creerá que la Corporación no sabía nada de los "chanchullos" de su jefe de investigaciones. Sabe que no tardarán en "darle de baja de la empresa" de manera definitiva.

### Situaciones a tener en cuenta desde que los Agentes entran en el Sanatorio:

- ✓ En cuanto los Agentes se acerquen al despacho de Nicholson les llegará el inconfundible olor del plástico y el papel quemados. No hay peligro de incendio, ya que son las carpetas de Nicholson ardiendo en una papelera de metal que el esta (o estaba, si ya ha huido) quemando.

- ✓ En caso de que Nicholson escuche a los Agentes acercarse o (lo más probable) algún disparo o gritos, recogerá algunos papeles de especial importancia, dejando los demás arder en la papelería. Saldrá por una ventana de su despacho al jardín y de allí rodear el edificio hacia el aparcamiento con la intención de subirse a su coche y huir. Es posible escucharle arrancar el vehículo e intentar detenerlo. El doctor está armado, pero a menos que tenga claro que puede pillar por sorpresa a los Agentes, no se arriesgará a usar su pistola. En definitiva es bastante "cobarde".
- ✓ Cada par de minutos desde que se escuchen los primeros golpes, se seguirán escuchando algunos porrazos en una puerta metálica. Es Patricia, intentando llamar la atención de quien sea, sobre todo si escucha voces desconocidas. Si los Agentes llegan a la planta alta antes de que la huida de los pacientes encerrados con Jeremy, también escucharán sus gritos de ayuda.
- ✓ Tras un tiempo "jugando" con los restos de Jeremy, los internos empezarán a intentar buscar a la fuente de su adicción en el exterior de la celda. Entre los cinco intentarán y lograrán echar abajo la puerta de su celda, lo que acallará los golpes de Patricia, quien pasará a esconderse bajo la cama de la celda donde está encerrada y permanecer en escrupuloso silencio.
- ✓ Los internos se lanzarán entonces a la búsqueda de Jeremy en un paroxismo violento e imparable, dispersándose por el Sanatorio, gritando incontroladamente, matando a todo lo que se ponga por medio para impedirse.

### Los pacientes... dementes:

Se oye un ulular demente, el grito iracundo y desgarrado de un grupo de "personas"... Se escuchan desde algún lugar del interior del edificio y cada vez con más fuerza. Y más cercanas. Moviéndose, como si corriesen por los pasillos buscando la salida...

...Son hombres desnudos, cubiertos de rasguños más o menos profundos y las manos y bocas goteando sangre. Sus movimientos son extraños, casi reptilianos, y en sus caras deformadas por el odio y la locura se advierte también el deseo de llegar hasta donde están los Agentes. Tras los preceptivos avisos, los Agentes pueden realizar disparos, pero aunque sangran, el dolor no parece ser suficiente para detenerles...

Los cinco dementes sueltos se encuentran en un estado de máxima excitación y no dejarán de buscar a Jeremy por el Sanatorio y más allá si logran escapar. No se detendrán ante nada y ante nadie, pero si se les deja solos, se separarán y ninguno será capaz de orientarse en los bosques y llegar a un lugar civilizado. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si esto sucede, para darle un toque inquietante, es posible que alguno de ellos no sea encontrado nunca, pero es porque habrá caído muerto en una poza de difícil acceso fuera de la vista de quienes registren la zona y del olfato de los perros.

### Si logran detener al doctor Nicholson:

Si los Agentes logran detener al doctor Nicholson antes de que huya, ya sea en su despacho, donde quema mucho material, o en el jardín dirigiéndose hacia su coche para escapar de allí. También lleva las llaves de cualquier puerta cerrada del sanatorio, diversas identificaciones con diferentes nombres y tarjetas de crédito para esas otras identidades. Y una pistola, como no, también lleva.

Estas son muchas de las respuestas "rápidas" que puede ofrecer el doctor Nicholson, mientras piensa como salir "indemne" de la situación. Pretende "regatear" tiempo y que los Agentes se dividan, con la esperanza de quedarse a solas con alguno de ellos y huir:

*Soy el doctor Nicholson... Klaus Nicholson... No sé lo que está sucediendo... He oído disparos y me he asustado, por eso me marchaba...*

*Me temo que se equivocan... No se nada de ningún paciente huido.*

*Por supuesto que no se nada de sucesos extraños... No hasta que llegaron ustedes...*

*¿Cómo? ¿Muertos que se levantan? ¿Posesión? ¿De qué hablan? Ahora los locos parecen ustedes.*

Si los Agentes le muestran algún "argumento" de peso o le dejan claro que saben "lo que se cuece", pretenderá llegar a un acuerdo beneficioso para ambas partes:

*Aunque se lo explicase ahora no lo entenderían... Sin mi ayuda, de lo que logren encontrar no entenderán tampoco más que lo superficial... En lo que he descubierto hay poder, mucho poder, pero sólo yo puedo entenderlo...*

*Escúchenme... Vayámonos... No hay tiempo... Los internos no supondrán un peligro dentro de muy poco.... No se dejen influenciar por la situación... No soy un malvado de película, ni ustedes son unos héroes... Les ofrezco poder y conocimiento a su gente... No soy más que un científico... ¡Vayámonos!*

Y aquí debe darse un "momento dramático"... Antes de que puedan reaccionar, la cabeza del doctor "desaparecerá" y salpicará de sangre y sesos a los que estén a su alrededor. Si los Agentes han estado "vivos", podrán percatarse que se trata de un impacto producido con un arma de alcance, probablemente un Barret, y que el tirador puede estar a una gran distancia de allí... Casi imposible de rastrear... **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** En el caso de intentarlo no encontrarán nada, pues el disparo ha sido realizado desde un helicóptero preparado con arneses para "cuidar el disparo" y de buscar el helicóptero, lo encontrarán estrellado en una zona boscosa y sin ocupantes, y las llamas han borrado todo tipo de huellas. Si indagan su procedencia, encontrarán una denuncia sobre su robo hace apenas unas horas en un aeródromo cercano.

## EL SANATORIO

### La garita de Seguridad y los jardines

**LUGAR:** Entrada al Sanatorio Ingrid

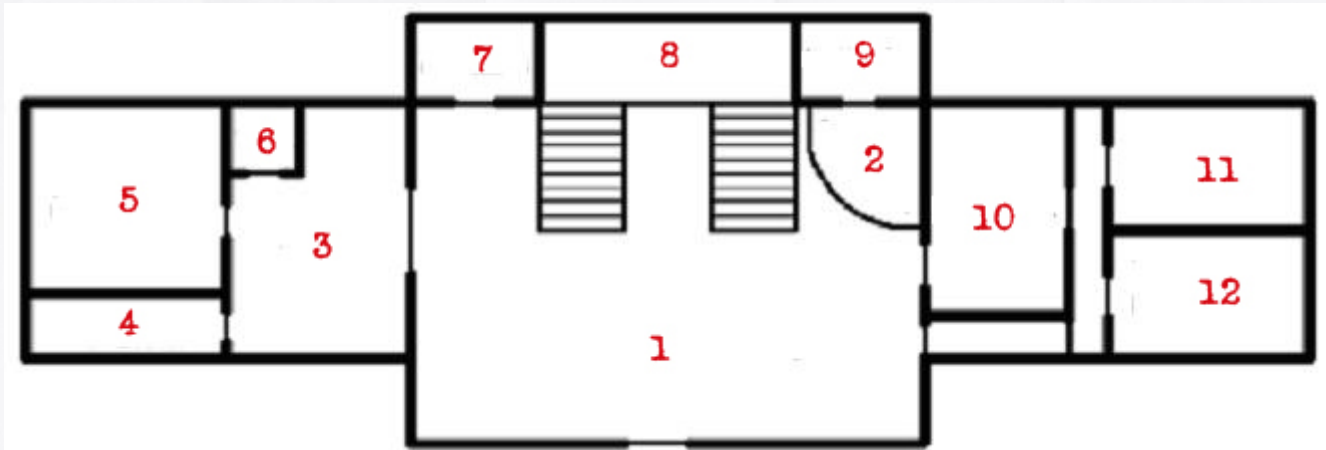
**QUIENES:** Tim Coberly  
Guardia de Seguridad

La garita de seguridad se encuentra al lado de una gran puerta deslizante que permite el paso a los vehículos con permiso y de otra puerta de menor tamaño, por la que acceden las visitas que no tienen permiso para acceder con vehículos. Dentro de la garita siempre hay un miembro de seguridad armado, que monitoriza el circuito cerrado de televisión, con la intención de evitar tanto entradas indeseadas como posibles fugas de sus pacientes. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si los Agentes desean infiltrarse sin ser vistos, evitar las cámaras exteriores es sumamente sencillo.

Desde la verja de entrada, un camino de piedras acompaña a una estrecha carretera hasta el edificio principal. Toda la propiedad está muy cuidada y un pequeño bosque, diversas fuentes y jardines, crean un ambiente de tranquilidad y sosiego, tan necesario en un lugar como este.

El edificio se va haciendo visible según avanzas entre los árboles, hasta llegar a una pequeña placita con una fuente y varios bancos enfrente a la entrada al sanatorio, lo cual crea una imagen de "familiaridad". El edificio, por su excelente cuidado y la colocación de diversas plantas trepadoras, parece como sacado de otra época.

### La planta baja



✓ Recibidor (1)

El recibidor es muy amplio y ocupa prácticamente toda la estructura central del edificio. El suelo está cubierto por una moqueta granate muy cuidada, con varios sillones cómodos, mesitas repletas de revistas de todo tipo y varias puertas que comunican con diferentes estancias del Sanatorio.

Una amplia escalera lleva al piso superior, concretamente frente al Cuarto de Guardia, donde generalmente está Tim Coberly controlando los monitores y las entradas y salidas de la zona de pacientes.

✓ Mostrador (2)

Un amplio mostrador abarca el área a la derecha de la escalera en la zona del recibidor, y tras él una puerta lleva a un pequeño archivo. En esta zona es donde trabaja la secretaria Patricia Lovely, llevando el control diario de expedientes, facturas y registros de visitas, curiosamente la última fue hace seis meses. Algo extraño para un lugar donde los familiares deberían visitar a los suyos que estén aquí ingresados. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** No es tan raro cuando el doctor Nicholson ha dejado de admitir pacientes y los pocos que tiene son de gente adinerada que prefiere "olvidarse" de los suyos con problemas.

✓ Sala de ocio (3)

Es una sala amplia y luminosa, con abundantes ventanas discretamente enrejadas al exterior, y está bastante claro que apenas se usa, pues hay una ligera capa de polvo sobre las mesas y sillas dispuestas por toda la amplia sala, probablemente para que los pacientes se reúnan a charlar y jugar a las cartas cuando les estuviera permitido. También hay estanterías con libros, la mayoría de ellos clásicos de entretenimiento, como "La isla del tesoro" o "Cuentos de los hermanos Grimm".

✓ Cuarto del proyector (4) y sala de proyecciones (5)

La sala de proyecciones es un cuarto acondicionado como si se tratara de una sala de cine, con cómodas butacas dispuestas mirando en una misma dirección, en la que se puede observar una gran pantalla.

En la pared opuesta a la pantalla, un agujero cuadrado se abre para dejar asomar al proyector. En este cuarto hay una silla alta, un gran proyector digital y una serie de DVD de conocidas películas, todas bastante inocentes, como se supone que deben ser las que se proyectan a los pacientes del sanatorio.

✓ Aseo (6)

En este aseo hay un retrete y un lavabo, con ningún accesorio que pueda ser utilizado para hacerse daño un paciente o podérselo provocar a otro.

✓ Cuarto de herramientas (7)

En este pequeño cuarto, apiladas en estantes hay todo tipo de herramientas y útiles para el mantenimiento del sanatorio: destornilladores, martillos, clavos, tuercas, tornillos, tenazas, hacha de mano, palas, soldador eléctrico, soplete de gas, cuatro recambios con gas para el soplete, escalera de mano, pintura, brochas, escobas, fregonas, cubos de fregona, material de limpieza...

✓ Pasillo (8)

Este pasillo distribuidor que se accede desde las escaleras y da acceso a la planta baja y la primera, donde comunica frente al cuarto de guardia.

✓ Archivo (9)

En esta sala, Patricia organiza el papeleo, llama a los proveedores, a familiares de pacientes, bancos... Es su despacho y el archivo del sanatorio. El mobiliario es el justo, una mesa con un ordenador y una impresora, una silla con ruedas y varios archivadores metálicos donde se "custodian" los expedientes de los pacientes. Al fondo, un armario empotrado sirve de biblioteca, donde se guardan los documentos administrativos: facturas, permisos...

Los informes sobre algunos de los enfermos que hay aquí son "pura ciencia ficción", creados por el doctor Nicholson para mantener las apariencias en caso de inspección. Si se busca expresamente, encontrarán una mención a Jeremy Bell,

ingresado por su padre Daniel Bell, de Hatton, hace diez años debido a una catatonia grave y desde entonces no ha mejorado.

✓ Comedor (10)

Aquí hay media docena de mesas redondas con cuatro sillas cada una, cubiertas con manteles y pequeños centros de flores de plástico, y en los estantes de las paredes está dispuesta la cubertería para dar de comer a los pacientes.

En esta habitación se da de comer a los pacientes más capaces de valerse por sí mismos y que son pacíficos, aunque últimamente, debido a los pocos pacientes se les da de comer en sus celdas.

✓ Cocina (11)

Dispone de todo lo necesario para ofrecer un gran servicio por su material de cocina, su equipación y suministros. A día de hoy la cocina está infrautilizada, pues se usa para que los empleados se preparen su propia comida y para calentar los platos congelados de los pacientes que un cocinero de Walhalla viene a preparar de golpe una vez a la semana.

✓ Despacho del doctor Klaus Nicholson (12)

Antes de poder observar nada los Agentes de esta estancia, verán que según se aproximan al mismo, huele a humo... El olor que produce el quemar papeles y plástico... Según estén entrando y si han sido "rápidos", verán una papelera metálica con papeles y disquetes ardiendo y al doctor Nicholson saliendo por la ventana. Y no parará por muchos "altos" que le griten. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Ver "Si logran detener al doctor Nicholson" en la sección de "Un lugar lleno de mentiras", donde se puede observar la actitud un tanto "errática" del doctor Nicholson.

El despacho es muy lujoso y de marcado carácter germano, presidido por una mesa funcional y muy lujosa, con estanterías que cubren las paredes repletas de libros que tratan sobre psiquiatría y medicina, especialmente de genética.

Cualquier registro de la estancia desvelará poco, salvo un cajón "oculto" protegido por una cerradura digital y que los Agentes pueden conocer como un "cajetín confidencial", es decir que si se intenta forzar de manera "manual", ya sea a golpes, taladrando o "fundiendo", o se "falla" al introducir la clave, su contenido se destruye por medio de un rápido y potente fuego químico. Dentro del cajón hay diversas fotografías de restos "extraños":



Si los Agentes son observadores, se percatarán de una antigua "foto de familia" de Angus Nicholson y su hijo Klaus, que se ha colocado precipitadamente en su marco, y si lo miran por detrás, encontrarán una "pequeña" carta dirigida del doctor Nicholson a... sí mismo:



*Si estás leyendo esto, y espero que no sea así, es porque ya no estoy vivo y estás tú, que no dejas de ser yo pero sin recuerdos. Lo sé porque yo dispuse que tanto Russell como yo tuviéramos "repuestos" por si algo nos sucedía y sé que Russell "organizó" los recuerdos que debíamos de tener. Programó nuestra lealtad y nuestra motivación para que fuéramos más eficientes a la nueva realidad, y esa realidad es que Raziél nunca aceptó de buen grado mi conocimiento de la verdad, por escaso que este sea. Estuve en el origen del "nuevo plan" y he sobrevivido una vez que "dejé" de ser necesario... Casi seguro que por mediación de Russell, y aun sabiendo de la amistad de este hacia mí, sé que si lo estás leyendo es porque le he traicionado. Le he traicionado al insertar en tú "programación" un minúsculo dato, probablemente no advertido por ellos por ser tan banal como un recuerdo de una foto de familia, que te haría llegar hasta aquí y encontrar esta anotación, que son parte de los recuerdos que quieren eliminar. Léelos y guárdatelos dentro, pues son tu As en la manga.*

*Y lo primero es decirte que no soy, somos, traidores sin motivo. Traiciono a mi amigo por no haber querido escucharme y hacerme feliz en mis últimos años de vida, al menos con este cuerpo. Le traiciono por no haberme permitido salvar a Harriet y permitir que muriera en aquel pueblucho, cuando bien hubiera podido evitarlo con una simple orden. O al menos podíamos haber guardado su "alma" para resucitarla en otro cuerpo. Sé que Russell no hizo nada, pero el culpable es Raziél, siempre por encima de cada uno de nosotros y él no es como nosotros. Él juega una gran partida en la que todos somos piezas y por tanto prescindibles, incluso el propio Russell, aunque él no lo vea o no quiera verlo.*

*Como ya sabes, o espero que sepas, el programa de creación de los soldados Olyphant comenzó hace unos cuarenta años a través de la clonación sistemática a través del programa de "madres sin recursos" de Under Our Wings, y su posterior entrenamiento en varios centros de adiestramiento, aunque solo dicen que existe el de Panamá, sé que hay más. Yo creé el método y lo depuré, yo inserté el "ADN" de Raziél en cada uno de los Olyphant y los mejoré. Y nada de eso ha servido para que me concedieran un único deseo posible, que yo mismo forje.*

*Creo que siempre supe que Raziél no permitiría mi deseo de estar junto a Harriet, y desde que Jeremy Bell llegó por azar al Sanatorio, comprendí que si no éramos los "originales", tal vez nos permitiría estar a nuestras "replicas". Y con Jeremy "vi el futuro", vi a un muchacho capaz de "lanzar" su consciencia a animales y personas de poco potencial mental, y tras estudiarlo*

descubrí cual era la "tecla" que había que pulsar. Estudie como insertar recuerdos de un cuerpo en otros cuerpos, descubrí que la "tecla" era el ADN de Raziél, un "catalizador" impensable si no supiera de su existencia. Y todos los esfuerzos no quisieron agradecerlos salvando a la única persona que yo quería.

No soy idiota y me guarde mis estudios en el Sanatorio para mí solo, probando y probando hasta lograr mi propósito de salvar a Harriet y a mi tal y como somos, mejor dicho, éramos. No lo logré sin el "catalizador" y ahí está mi fracaso. Todo lo que he logrado, no ha sido para mí, ha sido para él.

Y de eso quiero contarte. No te sonrías ni pienses que estaba loco, pues nada más lejos de la verdad. No te burles al escuchar que hace más de cinco mil años, la Tierra fue visitada por una civilización alienígena muy avanzada, ellos se llamaban Ophiuchus y provenían de la Constelación de Ofiuco o Serpentario, obviamente se denomina así entre los hombres debido a la influencia de estos entre los humanos. Conozco poco sobre estos seres, pero me contó Russell que su civilización estaba dividida en dos facciones enfrentadas, aunque no en guerra, respecto a la relación con otras "razas" o "civilizaciones". Mientras los Rashalague, provenientes de la estrella a Ophiuchi, o Alfa, defendían que cada civilización debía seguir su propia historia, y en el caso de "mezclarse" con civilizaciones más atrasadas a nivel tecnológico o a nivel ético, se debiera de hacer de manera gradual y oculta, no alterando significativamente su propia evolución. Por otro lado, los Han, provenientes de la estrella espectral ζ Ophiuchi, o Zeta, no deseaban aconsejar o cooperar, deseaban moldear el destino de estas civilizaciones y en caso de no ser aceptados, su alternativa era dominar por la fuerza... Y entiende esto de la manera más amplia...

Hicieron que Egipto creciera bajo su ayuda velada, surgían los números y las letras, la cultura de los Mayas tomaba inicio, se construían las pirámides, en Babilonia surgía la biblioteca de Nippur, se descubrieron las ecuaciones cuadráticas, los babilonios adoptaron el calendario lunar, los griegos crearon la filosofía y la ciencia... Y eso era bueno... Pero las discusiones entre las dos facciones se recrudecen, y los Han, mientras los otros enseñan las artes, ellos enseñan las leyes y las armas. Las dos formas de interpretar el desarrollo de los hombres cada vez son más distantes, y a todo esto se suma la discusión sobre el valor de una vida humana, ya que al ser entes de energía, deben "cobijarse" como un parásito en el cuerpo de un humano varón, pues por alguna razón no pueden "parasitar" en el cuerpo de la mujeres, y el uso de sus "capacidades" drena la energía de dicho hombre. Por este motivo, los Rashalague abogan por la contención en el uso de las capacidades alienígenas y dejar recuperarse al humano, pero los Han ni tan siquiera lo contemplan y usan sus capacidades sin cuestionarse que están matando a su "recipiente".

Con Hammurabi, Rey Babilónico hacia el 1.750 antes de Cristo, la facción de los Han gana en confianza y en poder, marcando lo que para ellos debiera ser el orden y los primeros pasos de una tierra civilizada. Cuando la oposición de los Rashalague les obliga a explicar sus acciones, abandonan su apoyo a este pueblo y su civilización se destruye. Es otra venganza más de los Han hacia sus congéneres, que no deseaban una civilización basada en la fuerza pero tampoco que se dejara morir lo conseguido. Viendo como ha avanzado la historia de los hombres, los Rashalague no desean influir en la conducta humana pero tampoco desean que su libertad les lleve al caos o a la ley del más fuerte, por ello deciden "enseñar" a través de la simbología, y fomentan el desarrollo de las religiones como medio para guiar a la humanidad. Pero todo tiene una doble visión y los Han, observando lo fácil que es manipular a través de este medio, crean otras religiones que se contraponen a las anteriores y de ahí a la guerra no hay mucho trecho.

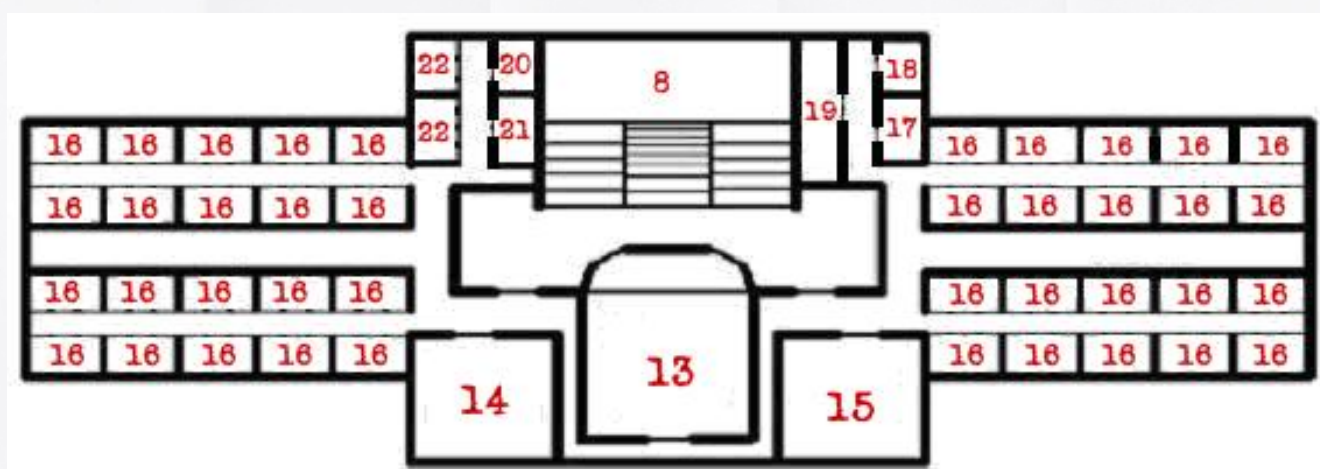
La historia comienza a retorcerse cuando Salomón, hijo de David, resuelto a levantar el Templo que su padre había proyectado, rogó a Hiram, Rey de Tiro, que le proporcionara los

materiales necesarios para tan gigantesca empresa, Hiram aceptó gustoso y envió a un arquitecto, célebre por su raro talento, para que dirigiera la construcción. Este sabio arquitecto se llamaba Hiram-Abi y era hijo de un Tirio y de una mujer de la tribu de Nephtali, aunque en verdad era hijo de Raziel, un Han y de una humana, que servía con devoción los ideales de su esposo.

Y desde aquí, todo es secretismo y no creo que ni Russell conozca la verdad. Algo sucedió entre los "dioses" que les exterminó, a todos salvo a Raziel, quien confió en su hijo y este le asesinó. O eso creyó, pues hace unos cien años despertó... Y está entre nosotros, y no sabemos para que nos necesita... Y lo que es peor... ¿Qué es lo que quiere él?

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Las fotos son "restos" humanos poseídos por los Han a los que mutaron en "formas más aptas para la guerra". Estas mutaciones creaban terribles "herramientas" para el combate, pero con un tiempo de vida muy limitado. La carta tras la fotografía es lo que parece, una carta de Klaus a si mismo, para que su clon recupere sus recuerdos, que supone que Raziel "extirpará".

## La primera planta



### ✓ Cuarto de Guardia (13)

En este cuarto generalmente está Tim Coberly controlando los monitores y las entradas y salidas de la zona de pacientes, debido a que comunica las zonas "comunes" con las celdas de los pacientes.

Las dos puertas blindadas que comunican con los pasillos están cerradas con llaves electrónicas y su apertura es también automática desde el propio puesto de control.

Hay doce monitores continuamente grabando y mostrando lo que sucede en el sanatorio, un armero con cierre digital que contiene dos pistolas y una escopeta, además de varias porras eléctricas y lanzadores taser.

Finalmente, el edificio está completamente domotizado y es controlado desde el panel de control que hay aquí, actuando sobre los dispositivos de detección de intrusión, de fuego, de iluminación, los cierres de puertas, cierres de ventanas...

### ✓ Duchas de los hombres (14) y de las mujeres (15)

Las dos alas de celdas están comunicadas entre sí por el pasillo que lleva a las duchas masculinas y femeninas. Cada aseo cuenta con seis retretes, doce lavabos y una zona de ducha para seis personas.

### ✓ Celdas (16)

El sanatorio Nicholson cuenta con celdas para acoger hasta cuarenta pacientes, aunque ahora la mayoría están vacías. Cada zona se divide de modo general para hombres y mujeres, la izquierda del plano para hombres y la derecha para mujeres, y en cada grupo algunas celdas están totalmente acolchadas y protegidas para evitar que se autolesionen los pacientes. Prácticamente todas las celdas cuentan con una amplia ventana protegida por un cristal de seguridad.

Los pacientes que actualmente ocupan las celdas del sanatorio:

- El paciente que ocupa otra de las celdas es un hombre delgado y venoso que permanece acucillado sobre la cama, hace ya meses que no participa en los experimentos por estar en medio de una profunda crisis catatónica. Es en esta celda donde esta encerrada Patricia, atada de pies y manos, escondida bajo la cama o haciéndose notar golpeando la puerta solo si escucha las voces de los Agentes. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Los Agentes que lleguen aquí, depende del momento pueden encontrar a algunos pacientes aporreando esta puerta y destrozándose las manos por los golpes.
- Otra de las celdas está ocupada por una mujer, la única de entre los pacientes, que chilla cada pocos minutos. Parece estar intentando decir algo, pronunciar una palabra (de hecho, esta llamando a Jeremy) pero su mente y su garganta están tan dañadas que es imposible reconocer lo que dice.
- Un hombre pequeño y robusto de ojos muy claros, ocupa otra de las celdas. Este ha sabido ocultar su ansiedad por Jeremy mejor que otros y ser calificado como menos violento por Nicholson. Su comportamiento inicialmente será el de un perturbado inofensivo pero eso le hace más peligroso, ya que está esperando a que alguien abra la puerta y se confíe con él para intentar escapar en busca de Jeremy. Su primer movimiento será ir a la celda de Jeremy, atacando a quien se lo intente impedir, y en caso de llegar, al ver los restos del chico y comprender lo que ocurre, reaccionará como el resto de internos.
- Otra de las celdas estará ocupada por un hombre al que los golpes y chillidos del lugar le han llevado a un grado de desesperación extrema. Incapaz de entender bien lo que ocurre, ha empezado a martillar su cabeza contra una pared.

✓ Sala de terapia (17)

Esta sala tiene un sillón, una mesa sencilla y tres pesados asientos equipados con correas de seguridad muy resistentes para manos, piernas y cuello.

Aquí es donde el doctor Nicholson lleva a cabo sus pruebas rutinarias del poder de Jeremy, donde normalmente sienta al joven en una de las sillas y a un paciente en otra, obligando al primero a usar su poder sobre los segundos mientras el toma notas de los tiempos de reacción, extrae muestras de sangre, interroga a los "poseídos" antes, durante y después de la posesión. Si los Agentes observan, hay restos leves de orina en las sillas y de sangre en las correas, ya que el servicio de limpieza está desde hace unos días de "vacaciones".

✓ Celda de Jeremy Bell (18)

Esta celda es como el resto de celdas, pero la cama cuenta con un número extra de sujeciones. La puerta estará cerrada y dentro se ven a cinco pacientes cubiertos de sangre y vísceras, parecen desesperados y violentos. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Los enfermos están ansiosos por descubrir si Jeremy está dentro del cuerpo de alguno de los Agentes.

Si cuando llegan los Agentes, los enfermos ya han derribado la puerta, solo notarán el fuerte olor a vísceras y sangre, que en su mayoría son del cuerpo de Jeremy, descuartizado en medio de la habitación. Los pacientes le arrancaron con uñas y dientes la piel, los músculos e incluso algunos huesos, incluso su cabeza está aplastada por los golpes que le propinó uno de sus compañeros.

✓ Almacén (19)

En el almacén se puede encontrar todo lo necesario para cubrir cualquier necesidad de la enfermería o del quirófano, estando bajo llave los fármacos que así manda la reglamentación.

✓ Sala de terapia especial (20)

Así denominan al lugar donde se ofrecen las terapias de electroconvulsión y química, es decir las terapias mas agresivas, con una cama y silla de seguridad así como el instrumental para administrar electroconvulsiones e inyecciones de sustancias químicas. Hoy día son terapias poco usadas, ya que el doctor Nicholson ha perdido toda motivación hacia la recuperación de sus pacientes, si es que alguna vez la tuvo, y administra las terapias mínimas para mantenerles tranquilos antes de los experimentos.

✓ Quirófano (21)

En los casos en los que se requieran cuidados para heridas graves o incluso recurrir a neurocirugía de emergencia para reducir convulsiones o comportamientos violentos, el doctor Nicholson usa esta sala. Para un profano parece limpio, pero la colocación del instrumental, algunos restos y la limpieza en general revelan a quien entiende, que el trabajo realizado es el de un "chapucero". **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Como el doctor ha dado "días" libres a todos los que no son necesarios, la limpieza ha sido realizada por Coberly, que tampoco se ha esmerado demasiado en su faena.

✓ Enfermería (22)

Hay dos camillas con correas de sujeción, cajas de medicamentos e instrumental básico y algunos carteles propagandísticos de marcas de fármacos informando sobre distintos trastornos. También hay un ordenador y una impresora que sirven para llevar un registro de los casos atendidos. El resto son muebles llenos de medicamentos y material de primeros auxilios, agujas hipodérmicas, tensiómetros...



## EL FINAL DE JEREMY

La pregunta es... ¿Cómo termina todo? Pues obviamente quedan algunas "tramas" abiertas o poco explicadas, pero la principal es... ¿Qué sucede con Jeremy? Y en este punto cada Director podrá elegir.

Ahora bien, el dilema está en como definir cuando está "muerto" Jeremy, pues puede darse de varias maneras:

- ✓ Muere solamente cuando su propio cuerpo físico fallece, pues cualquier muerte fuera del mismo y siempre que cerca encuentre un "anfitrión" (unos diez metros), puede continuar "viviendo". ¿Y si muere su cuerpo estando el hospedado en otro? Pues Jeremy muere definitivamente.
- ✓ La otra variante es mucho más "poderosa" y es que Jeremy solamente muere cuando ha "caído" su "anfitrión" y no encuentra otro en diez metros a su alrededor. Esto supone que el "alma" de Jeremy se desvincula de su propio cuerpo y "salta" de un "anfitrión" a otro, siempre que reúna las condiciones para apoderarse de él: que sea un animal, que sea un humano con discapacidades intelectuales severas o que el humano esté muerto recientemente.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Nuestra opinión es que decidas el final en relación a como han llevado la investigación, y nos explicamos: si los Agentes han ido primero a Hatton a por Jeremy y luego al Sanatorio, sería conveniente elegir la primera opción. Si por el contrario, los Agentes han ido primero al Sanatorio y después a Hatton para "cazar" a Jeremy, nuestro consejo es utilizar la segunda "versión" de cómo puede morir el chico.

Los creadores del módulo original escribieron unas líneas perfectas y que expongo para terminar este Capítulo:

*"Para nosotros, sin embargo, el relato del chico capaz literalmente de, como dice la famosa frase, "caminar una milla en los zapatos de otro" llega a su fin. No es una historia bonita pero es su historia. Piensa que Jeremy puede ser tanto la víctima como el villano pero piensa sobre todo en el impacto indeleble que habra creado en los hombres y mujeres que le han dado caza, transformando en algunos casos un poco y en otros mucho su visión del mundo. Llévalos a una carretera solitaria junto a un helicóptero y deja que ambos grupos se despidan."*

Deben despedirse de la Agente Juliete y del Agente Jackman, y despedirse sabiendo que estos han descubierto un "nuevo mundo" que no es tan "sencillo" y que hay mucho más oculto que a la vista.



# NUEVO AGENTE ESPECIAL

Como se dijo en el Capítulo Primero de esta Temporada, los Personajes son tan importantes o más que la propia historia, y es probable que la "mala fortuna" lleve a la tumba a algún Agente, lo que nos lleva a "descubrir" a otro Agente para formar parte del S.A.D.

Debido a esto, decir que el nuevo Agente Mjesecc no es diferente a los demás, así su "traducción" del croata al castellano sería luna (Lluna), y por tanto sería un "heredero" del legado del miembro de Electus Xacobo Lluna. A continuación, se contará la "verdadera" historia que solo conocerá el propio Agente y que deberá ser entregada a este. La segunda, que estará escrita con "bolígrafo azul", será el informe que ha realizado el S.A.D. para que el resto de Agentes conozcan a sus compañeros.

Y esta es su historia.



**SOBRE LOS PUNTOS DE CREACION DE ESTE AGENTE, TRAS CONOCER SU HISTORIAL:**

✓ **MJESEC:**

Le quedan 185 Puntos de Creación tras su Historial.



Nacido el 7 de Diciembre de 1.973 en Zagreb, cuando aun era una ciudad de la antigua República Federal Socialista de Yugoslavia. El pequeño fue encontrado en las puertas de una oficina de la policía, y de allí fue llevado a un orfanato del Estado. Creció solo y sin confiar en nadie, lo cual marcó su carácter de huraño y demasiado frio en el trato personal, marcando siempre las distancias a los demás.

Tal vez por este carácter ingresó antes de cumplir los quince años en el servicio militar, único lugar por donde veía una salida al futuro y poco a poco se hizo un hueco, sintiendo por primera vez como si tuviera "una familia". Se esforzó por destacar en cada cosa que hacía y lo logró, hasta ser elegido para formar parte de la OZNA, el departamento de seguridad nacional o policía secreta de la antigua Yugoslavia, donde realizó sus primeros cursos de psicología hasta que estalló la guerra de los Diez Días en 1.991, y Eslovenia se independizó de Yugoslavia.

Inmediatamente se ofreció voluntario para ayudar a los suyos, a su país, a que todos estuvieran unidos... Poco a poco todo se desmembró cuando los croatas y poco después los bosnios exigieron también su independencia. Otra vez se sentía perdido, pues por un lado su "país" se desmoronaba y era su tierra natal la que ahora pretendía su independencia. No quería comprender las matanzas del serbio Slobodan Milosevic para "unir", pero no pudo soportar las mismas masacres provocadas por el croata Ante Gotovina, y decidió trabajar por lo que si creía... ¡El fin de la guerra! Buscó como ayudar a las fuerzas internacionales para terminar el conflicto y le colocó muy cerca de los estadounidenses, y en concreto de un miembro de la CIA llamado Village, al que ayudó como operativo en complicadas misiones como infiltrado y facilitando posiciones para los aviones espía F-117. Desde siempre había "sentido" que era una persona con suerte, pues si algo malo pasaba, difícilmente era a él. La pistola de su enemigo se encasquillaba, si se lanzaba desde una ventana debajo había cajas que amortiguaban su caída... Y así con muchas más cosas... El agente de la CIA siempre le decía que era muy afortunado y los que estaban con él, extrañamente también gozaban de su suerte y por eso siempre le quería cerca. Muchas veces le dijo que los disparos y las bombas no le harían daño mientras estuviera a su lado... ¡Y fue cierto en unas cuantas ocasiones!

La guerra terminó... Mjesec solicitó la residencia americana y se le concedió temporalmente, mientras se evaluaba si era "óptimo". Poco después lograba la nacionalidad americana y habiendo renunciado a su anterior vida, con el dinero que le habían concedido por los servicios prestados, decidió invertirlos en retomar sus estudios de Psicología y no tuvo problemas para ser admitido en Berkeley, donde conoció a Joan, que también estudiaba la misma carrera gracias a una beca. Al poco de terminar los estudios se casaron y sin saber muy bien como encaminar su vida, de nuevo apareció en su vida el Señor Village, quien le ofreció la oportunidad de poder pertenecer al F.B.I. debido a su preparación anterior y sus nuevos conocimientos tras finalizar sus estudios.

Las pruebas no le supusieron ningún problema y demostrar su "lealtad" para trabajar para el "gobierno" tampoco, tal y como le prometió el Señor Village en los malos momentos pasados en la guerra, él le ayudaría a encontrar su sitio.

Mañana viajará a Quantico.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: GORAN

APELLIDOS: MJESEC

NOMBRE CODIGO: ELEVENMAN

RANGO: DIRECTOR DE EQUIPO EN EL VICAP

NACIDO: ZAGREB

FECHA: 1-12-1973

INGRESO EN LA AGENCIA: SEPTIEMBRE DE 2004

ESPECIALIDAD: TRATAMIENTO Y REALIZACION DE PERFILES PSICOLOGICOS JURIDICOS Y FORENSES

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN PSICOLOGIA POR BERKELEY

TRAYECTORIA LABORAL: AGENTE ESPECIAL EN LA VICAP (NCAVC)  
ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA JURIDICA Y FORENSE

ASIGNACION ACTUAL: S.A.D.

ASIGNADO POR: WALTER PILEGGI (DIRECTOR ASISTENTE AL MANDO DEL S.A.D.)

MOTIVO: CAPACIDAD PARA ALTERAR LAS PROBABILIDADES O MANIPULACION DEL FUTURO INMEDIATO SUYO Y DE TERCEROS

ALTURA: 179 CENTIMETROS

PESO: 78 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: NEGRO

OJOS: MARRONES

MARCA FISICA: CORTES DE ARMA BLANCA EN EL CUERPO (CUATRO)

RESIDENCIA: CHICAGO

FAMILIA: JOAN MENDES (ESPOSA)  
MACKENZIE (HIJA)

PROBLEMATICA: NINGUNA CONOCIDA

MEMORIA PERSONAL:

SUS PADRES LE ABANDONARON AL NACER FRENTE A UNA COMISARIA DE POLICIA EN ZAGREB, Y CRECIO DE ORFANATO EN ORFANATO, HASTA QUE INGRESO ANTES DE CUMPLIR LOS QUINCE AÑOS EN EL EJERCITO. ALLI POCO A POCO SE HIZO UN HUECO Y SENTIO QUE TENIA UNA "FAMILIA". SUS ESFUERZOS FUERON RECOMPENSADOS Y FUE PROPUESTO PARA INGRESAR EN LA OZNA, EL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD NACIONAL O POLICIA SECRETA DE LA ANTIGUA YUGOSLAVIA, DONDE REALIZO SUS PRIMEROS CURSOS DE PSICOLOGIA HASTA QUE ESTALLÓ LA GUERRA DE LOS DIEZ DIAS EN 1991, Y ESLOVENIA SE INDEPENDIZÓ DE YUGOSLAVIA.



SE OFRECIO VOLUNTARIO PARA AYUDAR A SU PAIS, A QUE TODOS ESTUVIERAN UNIDOS... TODO SE DESMEMBRÓ CUANDO LOS CROATAS Y POCO DESPUES LOS BOSNIOS EXIGIERON TAMBIEN SU INDEPENDENCIA. SE SENTIA PERDIDO, PUES SU "PAIS" SE DESMORONABA Y ERA SU TIERRA NATAL LA QUE AHORA PRETENDIA SU INDEPENDENCIA. NO QUERIA COMPRENDER LAS MATANZAS DEL SERBIO SLOBODAN MILOSEVIC PARA "UNIR", PERO NO PUDO SOPORTAR LAS MISMAS MASACRES PROVOCADAS POR EL CROATA ANTE GOTOVINA, Y DECIDIO TRABAJAR POR LO QUE SI CREIA... BUSCO COMO AYUDAR A LAS FUERZAS INTERNACIONALES EN MISIONES COMO INFILTRADO Y FACILITANDO POSICIONES PARA LOS AVIONES ESPIA F417.



LA GUERRA TERMINÓ... MJESEC SOLICITO LA RESIDENCIA AMERICANA Y POCO DESPUES LOGRABA LA NACIONALIDAD. RETOMO SUS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA Y NO TUVO PROBLEMAS PARA SER ADMITIDO EN BERKELEY, DONDE CONOCIO A SU AHORA ESPOSA JOAN. AL POCO DE TERMINAR LOS ESTUDIOS SE CASARON Y UN CONOCIDO DE LA GUERRA LE OFRECIO LA OPORTUNIDAD DE INGRESAR EN EL F.B.I. DEBIDO A SU PREPARACION ANTERIOR Y SUS NUEVOS CONOCIMIENTOS TRAS FINALIZAR SUS ESTUDIOS.

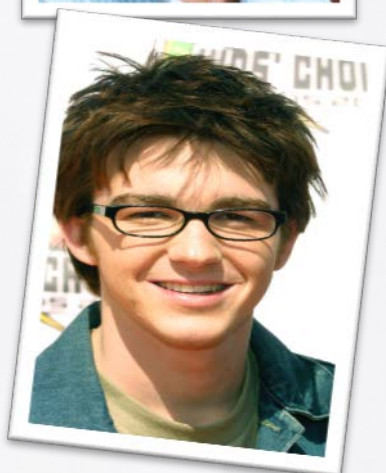


LAS PRUEBAS NO LE SUPUSIERON NINGUN PROBLEMA Y DEMOSTRAR SU "LEALTAD" PARA TRABAJAR PARA EL "GOBIERNO" TAMPOCO, TAL Y COMO LE PROMETIO SU AMIGO EN LOS MALOS MOMENTOS PASADOS EN LA GUERRA, EL LE AYUDAR A ENCONTRAR SU SITIO EN LA TIERRA DE LAS OPORTUNIDADES.

# EXPEDIENTES PERSONALES

## FICHA PERSONAL

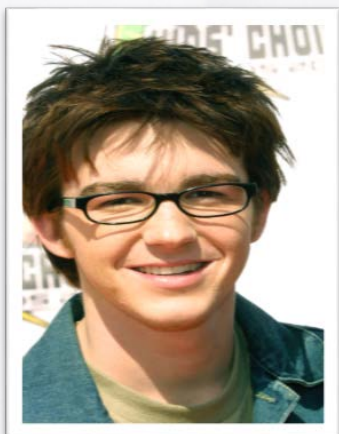
NOMBRE: DANIEL  
APELLIDOS: BELL  
OCUPACION: JUBILADO  
NACIDO: HATTON (DAKOTA DEL NORTE) FECHA: 31-06-1.967  
PREPARACION ACADEMICA: SECUNDARIA  
TRAYECTORIA LABORAL: MILITAR  
JUBILADO POR TRAUMAS IRREPARABLES DE CONDUCTA  
ALTURA: 178 CENTIMETROS PESO: 89 KILOGRAMOS  
COLOR DE CABELLO: MORENO CON CANAS OJOS: MARRONES  
MARCAS FISICAS: CONSIDERABLE DETERIORO FISICO QUE LE HACE APARENTAR MUCHO MAYOR A SU EDAD REAL  
RESIDENCIA: HATTON (DAKOTA DEL NORTE)  
FAMILIA: ANN BELL (ESPOSA - FALLECIDA)  
JEREMY BELL (HIJO)  
PROBLEMATICA: ALCOHOLISMO  
DEBIDO A SU TRATAMIENTO DURANTE SU PERIODO MILITAR SUFRE BROTES DE IRA INCONTROLABLES  
CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA  
MEMORIA PERSONAL:



NACIDO EN HATTON Y ALLI ES DONDE HA PASADO PRACTICAMENTE TODA SU VIDA. SUS PADRES POSEIAN UNA TIENDA DE ALIMENTOS EN EL PUEBLO Y ES ALLI DONDE CONOCIO A ANN, QUE TRABAJABA PARA SUS PADRES. CON EL TIEMPO SE ENAMORARON Y ESCONDIDOS DE TODOS SE CASARON, LO CUAL ENFADO A LOS PADRES DE DANIEL Y EXPULSARON A DANIEL DE LA CSA FAMILIAR Y A ANN LA DEJARON SIN TRABAJO. ESTO OBLIGO A TOMAR DECISIONES RAPIDAS Y DANIEL SE ALISTO EN LOS MARINES, DONDE SABIA QUE COBRAR A UN SUELDO Y PODRIA MANTENER A SU ESPOSA. EN EL EJERCITO CONOCIO AL DOCTOR KLAUS NICHOLSON QUIEN LE PROPUSO FORMAR PARTE, POR UNA BUENA REMUNERACION, DE UN GRUPO EXPERIMENTAL DE FUTUROS SOLDADOS. DANIEL ACEPTO Y PRONTO SU FISICO, SUS SENTIDOS SE AUMENTARON Y A LA PAR, SU ENTRENAMIENTO PARA EL COMBATE. JUNTO A SU UNIDAD FUE ENVIADO A LAS PEORES ESCARAMUZAS QUE SUCEDERON EN LA GUERRA DEL GOLFO, Y FUE DE LOS POCOS QUE LOGRO SOBREVIVIR, PERO TUVO UN ENORME COSTO. SU CUERPO HABIA MEJORADO PERO SU CABEZA NO LO HABIA "ACEPTADO" Y TUVO QUE REGRESAR A CASA, DONDE FUE LICENCIADO Y JUBILADO POR "PROBLEMAS DE CONDUCTA". ESTOS PROBLEMAS SE DEBEN A LOS PROPIOS EXPERIMENTOS QUE HAN "SACADO" A LA SUPERFICIE LOS INSTINTOS MAS PRIMARIOS PARA CONVERTIRLO EN UN MEJOR SOLDADO... LO QUE NO SE "PREVEIA" ERAN LOS ATAQUES DE IRA QUE APENAS PODIA CONTENER POR LA MAS MINIMA CONTRARIEDAD. SU ESPOSA ANN INTENTO AYUDARLE PARA QUE CONTROLARA SU "GENIO" Y TAL ERA SU CONFIANZA QUE CUANDO SE QUEDO EMBARAZADA, CONFIO EN QUE LA PATERNIDAD LE "CALMARA". ESO NO SUCEDI Y POCO DESPUES DE DAR A LUZ, ANN LES ABANDONO CON LA INTENCION DE ENCONTRAR TRABAJO EN OTRO LADO Y REGRESAR PARA LLEVARSE A SU HIJO. EL SUEÑO SE FRUSTRO APENAS A UNOS KILOMETROS DE CASA, DONDE UN ACCIDENTE CON SU VEHICULO LA MATO. DANIEL SE HUNDIO MAS Y PAGO TODOS SUS "DOLORES" CON JEREMY, A QUIEN CASTIGO TANTO PSICOLOGICA COMO FISICAMENTE DURANTE MUCHOS DE SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA. CUANDO DANIEL SE DIÓ CUENTA DE LA "MALDICION" DE SU HIJO, LO UNICO QUE QUISO ES QUITARSELO DE EN MEDIO... Y LO DEJO INGRESADO PARA SIEMPRE EN EL SANATORIO INGRID.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** JEREMY  
**APELLIDOS:** BELL  
**OCUPACION:** ENFERMO EN EL SANATORIO INGRID  
**NACIDO:** HATTON (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 4-04-1994  
**PREPARACION ACADEMICA:** APENAS ACABO LOS ESTUDIOS DE PRIMARIA  
**TRAYECTORIA LABORAL:** NINGUNA  
**ALTURA:** 172 CENTIMETROS **PESO:** 65 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** MORENO **OJOS:** MARRONES  
**MARCAS FISICAS:** DIVERSOS CORTES PRODUCIDOS POR LAS MUCHOS Y DIVERSOS EXPERIMENTOS "MEDICOS"  
**RESIDENCIA:** SANATORIO INGRID (WALHALLA - DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** DANIEL BELL (PADRE)  
ANN BELL (MADRE - FALLECIDA)  
**PROBLEMATICA:** SEDADO CASI DE CONTINUO  
PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE EMPATIA POR FALTA DE TRATO SOCIAL  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** CAPAZ DE "POSEER" O LANZAR SU CONSCIENCIA A ANIMALES, CADAVERES O PERSONAS CON CARENCIAS EN SU VOLUNTAD  
**MEMORIA PERSONAL:**



DESDE QUE NACIO SU VIDA SIEMPRE FUE COMPLICADA. PRIMERO SU MADRE MURIO EN UN ACCIDENTE TRAS ABANDONARLE JUNTO AL "MONSTRUO" DE SU PADRE. ESO NUNCA PUDO PERDONARSELO.

SU PADRE JAMAS LE QUISO. NI LO INTENTO. SOLO SE ACORDABA DE EL PARA GOLPEARLO O INSULTARLO, PARA QUE LIMPIARA O CUALQUIER OTRA TAREA QUE SU PADRE NO DESEABA HACER. AUNQUE PARA SU PADRE, LA PRINCIPAL UTILIDAD DE JEREMY SIEMPRE FUE LA DE SACO DE BOXEO.

ASI, JEREMY POCOS AMIGOS HIZO, SALVO LOS ANIMALES, QUE PARECIAN QUERERLE INCLUSO HASTA EL PUNTO DE NO ABANDONARLE NUNCA. Y ESA NECESIDAD HACIA EL LE GUSTABA.

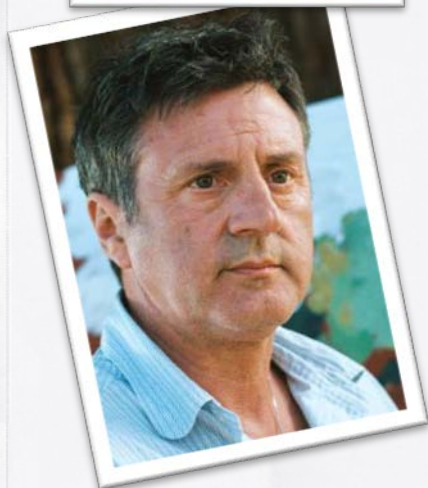
CON EL TIEMPO, Y POR MERO AZAR O TAL VEZ ABURRIMIENTO, SE DIÓ CUENTA QUE SI SE ESFORZABA PODIA "SALIR" DE SU CUERPO Y METERSE EN LOS DE SUS AMIGOS ANIMALES, Y CADA VEZ LO HACIA MAS Y MAS... ERA LA UNICA MANERA EN LA QUE SE SENTIA "LIBRE".

POR DESGRACIA EL SECRETO SE QUEBRO, Y UN DIA SU PADRE SE DIÓ CUENTA DE SU "DON", AUNQUE SU PADRE DIJO QUE ERA LA "MALDICON DE UN MONSTRUO DE FERIA". UNOS DIAS DESPUES LE DEJO INGRESADO EN EL SANATORIO INGRID, DONDE CADA DIA HA SIDO UN INFIERNO...

EL DOCTOR NICHOLSON LE HA FORZADO MAS ALLA DE SUS PROPIOS LIMITES Y SE HA OLVIDADO DE LO QUE ES SENTIR. YA NO SIENTE NADA SALVO ODO. ODO A SU PADRE. ODO AL DOCTOR NICHOLSON Y ODO AL GUARDIA COBERLY. EN ESE ORDEN.

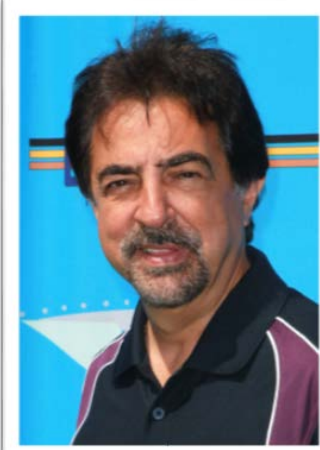
SI QUE ES VERDAD QUE GRACIAS A LA "TERAPIA" HA APRENDIDO A "LANZAR" SU VOLUNTAD HACIA MUCHOS ANIMALES, HACIA CADAVERES E INCLUSO SOBRE PERSONAS "UN POCO ESTUPIDAS". Y CADA VEZ HA MEJORADO SU DON HASTA PODER PERMANECER MAS DE LO QUE NADIE ESPERA, PUES EL NO SE LO HA MOSTRADO.

AHORA, "ESCAPADO" DEL SANATORIO INGRID VIAJA TODO LO RAPIDO POSIBLE HACIA HATTON, DONDE QUIERE DAR UN ULTIMO SALUDO A SU PADRE ANTES DE MATARLO. DESPUES REGRESARA AL SANATORIO Y LE HARA LO MISMO AL DOCTOR NICHOLSON Y AL JEFE DE SEGURIDAD COBERLY.



## FICHA PERSONAL

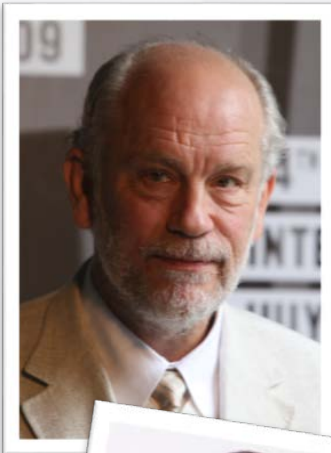
**NOMBRE:** JOE  
**APELLIDOS:** SAMUELS  
**OCUPACION:** ENTERRADOR  
**NACIDO:** EMERADO (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 7-11-956  
**PREPARACION ACADEMICA:** SECUNDARIA  
**TRAYECTORIA LABORAL:** GRANJERO DE SUS PROPIAS TIERRAS  
ENTERRADOR DE EMERADO  
**ALTURA:** 179 CENTIMETROS **PESO:** 83 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** MORENO **OJOS:** MARRONES  
**MARCAS FISICAS:** DIVERSOS CORTES DEBIDO A ACCIDENTES EN LA GRANJA  
**RESIDENCIA:** EMERADO (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** LINDA SAMUELS (HERMANA)  
BOB ALTMAN (CUÑADO - ESPOSO DE LINDA)  
**PROBLEMATICA:** NINGUNA  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



LA HISTORIA DE JOE ES MUY SIMPLE Y EL LO REPITE SIEMPRE QUE PUEDE.  
NACIO EN EMERADO EN EL SENO DE UNA FAMILIA DE GRANJEROS. SUS PADRES JOE Y LINDA TUVIERON SOLO DOS HIJOS, JOE Y LINDA. NO SE COMPLICARON AL DECIDIR LOS NOMBRES DE SUS HIJOS.  
CRECIO APRENDIENDO LAS LABORES DE LA GRANJA Y LAS LABORES DE ENTERRADOR, TRABAJO QUE TAMBIEN DESEMPEÑABA SU PADRE EN EMERADO Y ALGUNOS LUGARES CERCANOS.  
CUANDO FALLECIERON SUS PADRES EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO, EL SE HIZO CARGO DE LA GRANJA Y DEL CEMENTERIO DE EMERADO, CON LA NORMALIDAD QUE CONCEDE EL HABER TRATADO DURANTE MUCHO TIEMPO CON LA MUERTE.  
SU HERMANA ENCONTRO MARIDO EN EL ENTERRADOR DE UN PUEBLECITO CERCANO, Y SU CUÑADO TAMBIEN ES GRANJERO. NINGUN SOBRESALTO. NINGUNA COSA FUERA DE SU LUGAR.  
JOE PERMANECE SOLTERO Y SOLO TRABAJA EN LA GRANJA Y EN EL CEMENTERIO, PERO DISFRUTA CON LAS PARTIDAS DE POKER SEMANALES CON SUS AMIGOS.  
ASI SU VIDA ES UNA LINEA CONTINUA... AHORA ROTA CON UN CADAVER ROBADO Y UN CRIO MUERTO A LAS PUERTAS DE SU CEMENTERIO.

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: JOHN  
APELLIDOS: WEIZER  
OCUPACION: VENDEDOR DE MUEBLES  
NACIDO: MANVEL (DAKOTA DEL NORTE) FECHA: 1-01-948  
PREPARACION ACADEMICA: DIPLOMADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES EN LA UNIVERSIDAD DE GRAND FORKS  
TRAYECTORIA LABORAL: VENDEDOR DE MUEBLES  
ALTURA: 183 CENTIMETROS PESO: 87 KILOGRAMOS  
COLOR DE CABELLO: CANOSO OJOS: GRISES  
MARCAS FISICAS: HA PERDIDO MUCHO DE SU CABELLO  
RESIDENCIA: MANVEL (DAKOTA DEL NORTE)  
FAMILIA: MARTHA (ESPOSA)  
PROBLEMATICA: NINGUNA  
CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA  
MEMORIA PERSONAL:



NACIDO EN MANVEL Y SALVO EN EL TIEMPO QUE ESTUDIO EN GRAND FORKS, SIEMPRE HA VIVIDO EN EL "PUEBLO", Y HA CONTINUADO CON EL TRABAJO QUE DESEMPEÑO SU PADRE: VENDEDOR EN UNA TIENDA DE MUEBLES, AUNQUE AHORA JOHN SE EMPEÑA EN DECIR QUE SE TRATA DE UNA EMPRESA DE DECORACION DE INTERIORES. EN SU TIEMPO DE UNIVERSITARIO CONOCIO A SU ESPOSA MARTHA Y DESDE ENTONCES HAN PASADO SU VIDA JUNTOS, CON SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS, SON UNA TÍPICA PAREJA QUE POR DESGRACIA NO HAN PODIDO TENER HIJOS, Y ESA ES SU ÚNICA PENA. TAL VEZ POR ESO, CONSIDERAN A SARAH, SU VECINA, COMO SI DE UNA HIJA SE TRATARA Y MUCHAS VECES LA HAN OFRECIDO TRABAJAR EN LA TIENDA DE "DECORACION", AUNQUE SIEMPRE SARAH LO HA RECHAZADO PUES ESO PODÍERA DERIVAR EN PROBLEMAS EN SU RELACION COMO VECINOS. LA DESAPARICION DEL PEQUEÑO HERO HA AFECTADO MUCHO A JOHN, Y PARA "OLVIDAR" PASA MUCHAS HORAS EN LA TIENDA, MOVIENDO COSAS DE UN SÍTIO A OTRO SIN MUCHO SENTIDO, PERO POR RELLENAR LAS HORAS.

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: JULIETTE

APELLIDOS: MITCHEL

Ocupacion: DIRECTOR DE EQUIPO DEL C.I.R.G. CON DESTINO EN DAKOTA DEL NORTE

NACIDO: NUEVA YORK

FECHA: 117-041.970

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADA EN CRIMINOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

TRAYECTORIA LABORAL: AGENTE DEL FBI EN NEW JERSEY

AGENTE DEL VICAP CON SEDE EN NEW JERSEY

DIRECTOR DE EQUIPO DEL C.I.R.G. EN DAKOTA DEL NORTE

ALTURA: 174 CENTIMETROS

PESO: 67 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO

OJOS: AZULES

MARCAS FISICAS: VARIOS CORTES POR ARMA BLANCA (TRES)

RESIDENCIA: WALHALLA (DAKOTA DEL NORTE)

FAMILIA: MARY GETTY (MONJA DEL ORFANATO DE QUEENS)

PROBLEMATICA: OBSESIONADA CON SU TRABAJO

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:



NACIDA EN NUEVA YORK, FUE DEJADA POR SUS PADRES, DOS JOVENES DROGADICTOS FRENTE A LA PUERTA DE UN ORFANATO EN QUEENS, DONDE CRECIO Y VIVIO HASTA LA MAYORIA DE EDAD CON LAS MONJAS DE DICHA COMUNIDAD RELIGIOSA.

SABEDORA QUE SU VOCACION RELIGIOSA ERA MINIMA, APROVECHO SUS OPORTUNIDADES DE ESTUDIAR Y CONSEGUIR BECAS PARA CONTINUAR HACIENDOLO, ASI HASTA LICENCIARSE EN CRIMINOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK.

DEBIDO A SUS CALIFICACIONES FUE ENTREVISTADA Y ACEPTADA PARA INGRESAR EN EL FBI, DONDE LLEVA DESDE QUE TERMINO SUS ESTUDIOS.

SU DEDICACION A SU TRABAJO LA LLEVO PRIMERO COMO AGENTE DE CAMPO A NEW JERSEY, DONDE SUS EXITOS AL REALIZAR SUS INVESTIGACIONES LA PROMOVIERON A LA SECCION DE CRIMENES VIOLENTOS. SU DEDICACION Y ESFUERZO LA LLEVAN A ACEPTAR UN PUESTO COMO DIRECTORA DE EQUIPO DE LA VICAP EN DAKOTA DEL NORTE, DONDE TRABAJA DESDE 2006.

SU MAYOR EXITO FUE LA INVESTIGACION Y CAPTURA DEL ASESINO DE LA POLAROID, ARTHUR D. LEWIS, CUANDO CAMBIO SU ZONA DE ACTUACION EN CALIFORNIA A DAKOTA DEL NORTE, DONDE LA AGENTE Y SU EQUIPO LOGRARON IDENTIFICARLE Y ARRESTARLE.

TIENE FAMA DE DURA Y METICULOSA, POR LO QUE GENERALEMENTE POCOS AGENTES SE SIENTEN COMODOS A SU LADO Y POR ESTE MOTIVO, SUELE TRABAJAR SOLA.

SU OBSESION POR EL TRABAJO BIEN HECHO LA LLEVA A PREPARARSE MAS ALLA DE LO QUE SE ESPERA DE ELLA: ES UNA CONSUMADA TIRADORA Y UNA EXPERTA LUCHADORA EN DIVERSOS ARTES MARCIALES.

TRAS LO SUCEDIDO EN EL SANATORIO NICHOLSON DE VALLEY CITY, HA LLEGADO A LA CONCLUSION QUE EL GRUPO DE AGENTES QUE ENVIARON NO SON LOS "TIPICOS" Y ESTA MAS QUE INTERESADA EN FORMAR PARTE DEL MISMO GRUPO DE INVESTIGADORES.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** KLAUS  
**APELLIDOS:** NICHOLSON  
**OCUPACION:** JEFE DE INVESTIGACIONES DE LA CORPORACION AJANA  
**NACIDO:** SANATORIO NICHOLSON (VALLEY CITY) **FECHA:** 113-01-1953  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADO EN BIOQUIMICA Y NEUROCIROGIA POR LA UNIVERSIDAD DE YALE  
**TRAYECTORIA LABORAL:** PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE NEW YORK  
MEDICO DE FAMILIA EN ASHLAND (MAINE)  
NEUROCIRUJANO EN EL MONTE SINAI (WASHINGTON)  
JEFE DE INVESTIGACIONES DE LA CORPORACION AJANA  
**ALTURA:** 170 CENTIMETROS **PESO:** 83 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CANOSO **OJOS:** VERDES OSCUROS  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** CHICAGO  
**FAMILIA:** ANGUS (PADRE - FALLECIDO)  
INGRID (MADRE - FALLECIDA)  
BASIL (HERMANO - JUBILADO... O FALLECIDO DEPENDIENDO DEL CAPITULO "EXPEDIENTE RATA")  
BASTIAN (HERMANO - FALLECIDO)  
**PROBLEMATICA:** NINGUNA  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDO EN EL SANATORIO NICHOLSON, EN VALLEY CITY. NO DISFRUTO DEL AMOR DE SUS PADRES, DEBIDO AL CARACTER AUTORITARIO DE SU PADRE Y SUS CONSTANTES DESPRECIOS. SU MADRE MURIO MUY JOVEN Y SU HERMANO BASTIAN FUE ASESINADO POR UN LOCO LLAMADO CHARLES HENRY, Y POR TODO LO SUCEDIDO, SU PADRE MURIO DE UNA CRISIS NERVIOSA.

LAS MISMAS PERSONAS QUE AÑOS DESPUES PROMOVERIAN LA FORMACION DE LA CORPORACION AJANA, LE ADOPTARON A TRAVES DE "UNA FAMILIA PERFECTA", PUES TENIAN INFORMES SOBRE SU NIVEL DE INTELIGENCIA Y LO "MOLDEARON" PARA SERVIR A RAZIEL. AHORA KLAUS NICHOLSON ES LA SEGUNDA PERSONA MAS IMPORTANTE DENTRO DE LA CORPORACION AJANA.

SU HERMANO BASIL FUE ADOPTADO DE MANERA NORMAL Y TRABAJABA COMO BARRENDERO EN CHICAGO CON UNA FUERTE DEPENDENCIA DEL ALCOHOL. AHORA CREE QUE SE HA JUBILADO.

KLAUS ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD DE YALE Y EJERCIÓ LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD DE NEW YORK, DONDE LE LLAMO LA ATENCION LA CAPACIDAD DE MANIPULACION DE HARRIET DENCH, QUE DESDE ESE MOMENTO SE CONVIRTIÓ EN SU ALUMNA, AMANTE Y PROTEGIDA DENTRO DE AJANA.

CUANDO HARRIET IDEO SU PROYECTO PARA "ADESTRAMIENTO" EN ASHLAND, DECIDIO "SUPERVISARLA", ELLA LLEGARIA COMO MAESTRA DE LA ESCUELA Y EL COMO MEDICO DE LA ZONA. Y ASI ESTUVIERON UN TIEMPO, Y CUANDO MURIO LA JOVEN FRANCES O BALLEY, EL REALIZO UNA AUTOPSIA PERFECTA, PUES LIMPIO TODO RASTRO QUE PUDERA CONducIR HACIA LOS "PUPLOS" DE HARRIET EN EL CASO DE QUE EL F.B.I. REALIZARA UNA SEGUNDA AUTOPSIA.

MARK RIVERMAN FUE CAPTURADO Y ENCERRADO EN FOLSOM, SEGUN HARRIET EL MEJOR ENTRE LOS "PUPLOS" Y QUE DESAPARECIO CUANDO APENAS CONTABA CON VEINTE AÑOS. HARRIET LE HA SOLICITADO A KLAUS QUE HAGA LO POSIBLE POR AYUDARLO Y ES AQUI DONDE EL NEUROCIRUJANO LE HA CONTADO SOBRE CIERTAS "ROUTINAS" DE LA CULTURA MAYA AL REALIZAR LA TREPANACION CON FINES MUY DIVERSOS: ADQUIRIR "HABILIDADES" MENTALES SUPERIORES O ABSORBER LOS RECUERDOS DE OTROS Y HASTA EL CAMBIO DE CUERPO EN CASOS EXTREMOS. HARRIET PROPUSO AL DOCTOR NICHOLSON PROBAR A EXTRAER EL ALMA DE MARK Y DEPOSITARLA EN OTRO CUERPO, LO CUAL ENTUSIASMA AL DOCTOR QUE ADEMÁS, NUNCA PUDO "NEGARLE" NADA A HARRIET.

A TRAVES DE CAMERON DENCH Y EL JEFE DE GUARDIAS BELLICK INTRODUCIERON EN LA PRISION UNA SERIE DE PRODUCTOS QUE ALTERAN EL PROPIO ADN DE RIVERMAN, JUNTO A UN COMPONENTE QUE FORMARA UN TUMOR EN EL CEREBRO DEL "PACIENTE", QUE SERA LA DISCULPA PARA LOGRAR EL PERMISO DE LA FUNDACION AJANA PARA OPERARLE. PARA COMPROBAR SI ES "FACTIBLE", ANTES DE ACTUAR SOBRE RIVERMAN, UTILIZO A OTRO REO LLAMADO ARTHUR D. LEWIS COMO "COBAYA" Y SU OBSERVACION MEDICA FUE INSOSPECHADAMENTE "CURIOSAS". ADEMÁS, ALGO DEBIO SUCEDER CUANDO TRAS SER VISITADO POR MIEMBROS DEL GOBIERNO, FALLECIO DE UNA PARADA CARDIORESPIRATORIA.

AHORA EL PROBLEMA ES LA FUGA DEL SANATORIO CROPSON DE JEREMY BELL, HIJO DE UNO DE LOS PRIMEROS TRATADOS PARA "INCENTIVAR LA PERCEPCION" EN LOS SOLDADOS AMERICANOS Y QUE FRACASO ESTREPITOSAMENTE. PERO SU HIJO ADQUIRIO DOTES SORPRENDENTES, SIENDO CAPAZ DE "SALIR" DE SU CUERPO Y APODERARSE DE OTROS, BAJO CIERTAS CIRCUNSTANCIAS.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** LOGAN

**APELLIDOS:** JACKMAN

**OCUPACION:** SHERIFF DE VALLEY CITY

**NACIDO:** VALLEY CITY (DAKOTA DEL NORTE)

**FECHA:** 123-071.968

**PREPARACION ACADEMICA:** ACADEMIA MILITAR DE SEATTLE

**TRAYECTORIA LABORAL:** TENIENTE EN LAS FUERZAS ESPECIALES DE LA MARINA (SEAL)  
INSPECTOR EN LA BRIGADA DE HOMICIDIOS EN SEATTLE  
SHERIFF DE VALLEY CITY

**ALTURA:** 186 CENTIMETROS

**PESO:** 90 KILOGRAMOS

**COLOR DE CABELLO:** NEGRO

**OJOS:** GRISES

**MARCAS FISICAS:** DIFERENTES CORTES E IMPACTOS DE BALA (DIEZ)

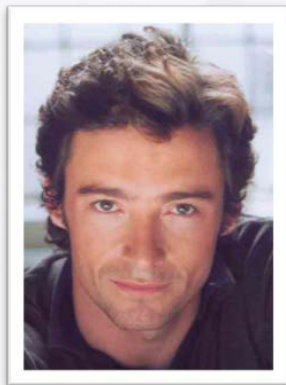
**RESIDENCIA:** VALLEY CITY (DAKOTA DL NORTE)

**FAMILIA:** HUGH (PADRE - FALLECIDO)  
MARY (MADRE - FALLECIDA)

**PROBLEMATICA:** NINGUNA

**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA

**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDO EN VALLEY CITY POR PURO AZAR, YA QUE SU PADRE PERTENECIA AL EJERCITO Y VIAJABA CONSTANTEMENTE, POR LO QUE NACER AQUÍ SOLO FUE CASUALIDAD. DESDE CRIÓ PARTICIPÓ EN DIVERSOS CAMPAMENTOS Y ACTIVIDADES PARAMILITARES, POR QUE CUANDO INGRESÓ EN LA ACADEMIA MILITAR DE LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE SEATTLE, SUS PADRES SE ALEGRARON. OTRO JACKMAN CONTINUARÍA LA LARGA SAGA MILITAR DE LA FAMILIA.

SUS GRANDES CAPACIDADES HICIERON QUE SUPERARA TODOS LOS AÑOS ACADÉMICOS Y SE LICENCIARA CON EL GRADO DE TENIENTE. SORPRENDIÓ A TODOS CUANDO DECIDIÓ SOMETERSE A LAS PRUEBAS PARA INGRESAR EN LOS SEAL Y LA SUPERÓ. PARTICIPÓ EN UN GRAN NÚMERO DE OPERACIONES CON MAYOR O MENOR ÉXITO, PERO DESTACANDO SOBRE EL RESTO DE SUS COMPAÑEROS.

UN DESAFORTUNADO SUCESO SE LLEVÓ LA VIDA DE SUS PADRES, QUE FUERON VÍCTIMAS DE UN ATRACO A UN BANCO Y LOS NERVIOS HICIERON A LOS LADRONES COMETER UNA MASACRE AL ANIQUILAR A TRABAJADORES Y CUENTES. ESTE SUCESO CAMBIÓ LA PERSPECTIVA DE LOGAN Y ABANDONÓ EL EJERCITO PARA INGRESAR EN LA POLICÍA DE SEATTLE, SUPERANDO A LA PRIMERA LAS PRUEBAS DE INSPECTOR Y POR SUS CUALIDADES LE INCLUYERON EN LA SECCIÓN DE HOMICIDIOS.

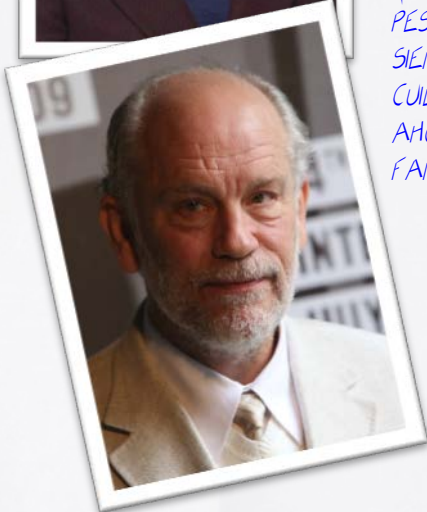
AL IGUAL QUE EN SU VIDA MILITAR, SU BUEN HACER LE SIGUIÓ EN LA INVESTIGACIÓN DE MUCHOS EXPEDIENTES Y PUDO MEJORAR SU POSICIÓN DENTRO DEL DEPARTAMENTO, PERO TOMÓ OTRA DECISIÓN SORPRENDENTE. ABANDONÓ LA POLICÍA Y SE RETIRO A VIVIR DONDE NACIÓ, PUES NECESITABA VOLVER AL PRINCIPIO.

UNA VEZ ALLÍ DECIDIÓ OPTAR AL PUESTO DE SHERIFF Y UNA VEZ QUE LA POLICÍA ESTATAL DE DAKOTA DEL NORTE SUPO DE SU HISTORIA LABORAL, FUE ELEGIDO SIN NINGÚN PROBLEMA. DESDE HACE UNOS AÑOS VIVE ALLÍ FELIZMENTE.

TRAS LO SUCEDIDO EN EL SANATORIO NICHOLSON DE VALLEY CITY HA TOMADO MUCHAS "PRECAUCIONES" RESPECTO A LAS INTENCIONES DEL GOBIERNO Y NO SE FIA DE LAS INTENCIONES DE ÉSTE PARA CON SUS CIUDADANOS. ESTO LE LLEVA A PREOCUPARSE EN EXCESO DE SUS "VECINOS" Y JAMÁS LES niega nada que éste en su mano.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** MARTHA  
**APELLIDOS:** WEIZER  
**OCUPACION:** AMA DE CASA  
**NACIDO:** GRAND FORKS (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 7-09-1946  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADA EN EMPRESARIALES EN LA UNIVERSIDAD DE GRAND FORKS  
**TRAYECTORIA LABORAL:** 5  
**ALTURA:** 171 CENTIMETROS **PESO:** 67 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CASTAÑO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** DOS CICATRICES POR CESAREA  
**RESIDENCIA:** MANVEL (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** JOHN (ESPOSO)  
**PROBLEMATICA:** PROPENSA A LAS DEPRESIONES  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIO EN GRAND FORKS EN EL SEÑO DE UNA FAMILIA ACOMODADA Y AL SER HIJA UNICA SIEMPRE TUVO TODO LO QUE DESEO. ASI LLEGO HASTA LA UNIVERSIDAD, DONDE CONOCIO A SU ESPOSO JOHN Y DESDE ENTONCES HAN PASADO SU VIDA JUNTOS, CON SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS, SON UNA TÍPICA PAREJA QUE POR DESGRACIA NO HAN PODIDO TENER HIJOS, Y ESA ES SU UNICA PENA.

MARTHA HA TENIDO DOS EMBARAZOS Y DOS CESAREAS, Y POR DESGRACIA DOS HIJOS FALLECIDOS ANTES DE NACER, LO CUAL CONLLEVO A QUE MARTHA SUFRIERA DIVERSAS DÉPRESIONES A LO LARGO DE SU VIDA, EN LAS CUALES SU ESPOSO SIEMPRE LA HA APOYADO EN LO POSIBLE.

CUANDO SARAH SE QUEDO VIUDA CON EL PEQUEÑO HERO, HIZO QUE EL "INSTINTO" DE SARAH LES COBIJARA COMO SI FUERAN SU FAMILIA, Y LES HA AYUDADO EN TODO LO QUE SARAH LES HA PERMITIDO, PUES AUNQUE LO NECESITA NO DESEA "CARIDAD".

PESE A TODO, MARTHA TIENE UNA GRAN RELACION CON SARAH Y CUIDABA DE HERO SIEMPRE QUE SE LO PEDIA, E INCLUSO A VECES, LO CUIDABA POR EL MERO PLACER DE CUIDARLO.

AHORA QUE HA SUCEDIDO ESTA DESGRACIA, A MARTHA LE VIENÉN VIEJOS FANTASMAS Y NO ES DIFÍCIL QUE VUELVA A CAER EN UNA DEPRESION...

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** MICHAEL  
**APELLIDOS:** MCDONALD  
**OCUPACION:** MEDICO DE MANVEL Y ZONAS PROXIMAS  
**NACIDO:** GRAND FORKS (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 23-12-1958  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADO EN MEDICINA POR LA UNIVERSIDAD DE GRAND FORKS  
**TRAYECTORIA LABORAL:** MEDICO SUPLENTE EN EL BOUNDARY HOSPITAL DE GRAND FORKS  
MEDICO EN MANVEL Y ZONAS PROXIMAS COMO EMERADO, HATTON...  
**ALTURA:** 170 CENTIMETROS **PESO:** 72 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CASTAÑO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA CONSIDERABLE  
**RESIDENCIA:** MANVEL (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** MICHAEL (PADRE)  
ELIZABETH (MADRE)  
LESTER (HERMANO)  
**PROBLEMATICA:** ENAMORADO DE SARAH LOWRY  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDO EN GRAND FORKS DE UNA FAMILIA ADINERADA, NUNCA TUVO PROBLEMAS PARA HACER LO QUE DESEABA Y ESO LO TUVO SIEMPRE MUY CLARO. TODO EN ESTA VIDA SE PUEDE COMPRAR CON DINERO... O CASI. EL CARÍO NO ENTRA DENTRO DE LO QUE SE PUEDE ADQUIRIR CON DINERO.  
PARA SUS PADRES SIEMPRE FUE EL SEGUNDO HIJO QUE DEBIO DE SER UNA NIÑA, Y NO LE DIERON EL MISMO AFECTO QUE A SU HERMANO LESTER Y MUCHO MENOS LOS RECONOCIMIENTOS POR SUS ACTOS, QUE SIEMPRE FUERON MAYORES QUE LOS DE SU HERMANO.  
ESTE DESAPEGO POR SU FAMILIA LE HIZO ESTUDIAR PARA PODERSE GANAR LA VIDA POR EL MISMO Y PODER ALEJARSE DE ELLOS, PARA PODER VIVIR PARA EL Y POR EL.  
TERMINO SUS ESTUDIOS Y SE DESPIDIO DE SU FAMILIA PARA DECIRLES QUE SE INSTALABA EN MANVEL PARA SER EL MEDICO DE LA ZONA Y DE TODAS SUS FAMILIAS.  
Y TRAS MUCHOS AÑOS AQUI SE SIENTE BIEN, CON EL CARÍO DE SUS GENTES Y EL RECONOCIMIENTO POR SU LABOR.  
SOLO TIENE UN PERO... DESDE QUE LA CONOCIO SE SIENTE ENAMORADO POR SARAH LOWRY PERO NO SE ATREVE A DECIRLE NADA... Y TODO LO QUE ESTA SUCEDIENDO LE TIENE MUY AFECTADO.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** PATRICIA  
**APELLIDOS:** LOVELY  
**OCUPACION:** SECRETARIA DEL SANATORIO INGRID  
**NACIDO:** WALHALLA (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 3-11-93  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADA EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRAND FORKS  
**TRAYECTORIA LABORAL:** EMPLEADA DE BANCA PARA EL FRANDSEN BANK & TRUST  
SECRETARIA DEL SANATORIO INGRID  
**ALTURA:** 171 CENTIMETROS **PESO:** 62 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** RUBIO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** WALHALLA (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** AUSTIN LOVELY (PADRE)  
SANDRA LOVELY (MADRE)  
**PROBLEMATICA:** TIENE MUCHO MIEDO DEL DOCTOR KLAUS NICHOLSON PERO TIENE AUTENTICO PAVOR DE TIM COBERLY  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDA EN WALHALLA DE UNA FAMILIA DE GRANJEROS DE LA ZONA, Y JAMAS QUISO VIVIR ASI, PUES NADA DE LA GRANJA ERA DE SU AGRAO. TUVO LA SUERTE DE PODER ESTUDIAR Y SALIR DE LA VIDA DEL CAMPO, PRIMERO TRABAJANDO COMO EMPLEADA DE UN VBANCO DE GRAND FORKS Y LUEGO EN EL SANATORIO INGRID.

PERO NO TODO HA SIDO TAN SENCILLO, PUES CUANDO TRABAJO EN LA SUCURSAL DEL FRANDSEN BANK & TRUST EN GRAND FORKS TUVO UN ESCARCEO CON EL DIRECTOR DE LA MISMA Y SE QUEDO EMBARAZADA. LO QUE DEBIA SER UNA ALEGRIA FUE UNA TRAGEDIA, PUES EL SU AMANTE Y JEFE COMENZO A HACERLA LA VIDA IMPOSIBLE HASTA QUE ELLA DECIDIO ABORTAR.

LA SITUACION LA HIZO CAER EN UNA PROFUNDA DEPRESION Y ACUDIO AL SANATORIO INGRID CERCA DE WALHALLA PARA REPONERSE, PUES AUNQUE ELLA SE DECIA QUE NO ESTAB "LOCA", NECESITABA DE TIEMPO Y PROFESIONALES PARA REPONERSE.

SE INTERNO VOLUNTARIAMENTE Y FUE TRATADA POR EL PROPIO DOCTOR NICHOLSON, QUIEN TRAS UN TIEMPO Y CUANDO ELLA SE ENCONTRO CAPAZ DE SALIR AL MUNDO LA OFRECIO QUEDARSE CON ELLOS COMO SECRETARIA Y ADMINISTRATIVA DEL SANATORIO. ACEPTO.

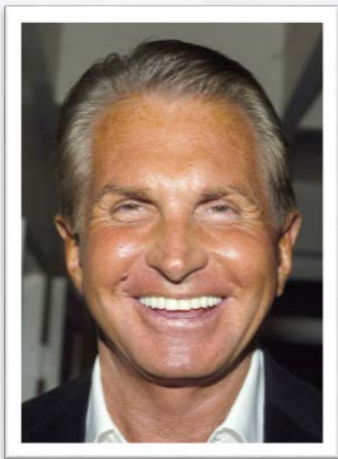
ASI ESTABA CERCA DE CASA DE SUS PADRES, DONDE ACTUALMENTE VIVE POR AHORRAR DINERO Y PODER ADQUIRIR UNA VIVIENDA EN WALHALLA O LO QUE ES MEJOR, A LA ESPERA DE CONOCER A UN "PRINCIPEZ QUE LA SAQUE DE SU RUTINA.

ULTIMAMENTE LOS ACTOS DEL DOCTOR NICHOLSON LA TIENEN SORPRENDIDA, Y MAS CON LOS TRATAMIENTOS "SECRETOS" A JEREMY BELL, A QUIEN APENAS LE DEJA VER POR NADE QUE NO SEA EL PROPIO DOCTOR O EL JEFE DE SEGURIDAD COBERLY.

EL PROPIO COBERLY NO LE GUSTA NADA A ELLA DESDE QUE UNA NOCHE LA OFRECIO LLEVAR A SU CASA Y POR EL CAMINO INTENTO PROPASARSE. ELLA SE NEGO RECORDANDO LO QUE LLEVA "RELACIONARSE" CON COMPAÑEROS DEL TRABAJO Y FUE CORRESPONDIDA CON INSULTOS Y ABANDONADA EN MITAD DE LA CARRETERA DE CAMINO A SU CASA. DESDE ESE DIA, COBERLY LA MIRA COMO SI DESEARA ESCUPIRLA Y A VECES, PIENSA QUE INCLUSO CON CIERTO ODO.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** ROBERT  
**APELLIDOS:** HAMILTON  
**OCUPACION:** SHERIFF DE EMERADO  
**NACIDO:** EMERADO (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 21-10-1.941  
**PREPARACION ACADEMICA:** SECUNDARIA  
**TRAYECTORIA LABORAL:** SARGENTO EN LOS MARINES  
SHERIFF DE EMERADO  
**ALTURA:** 183 CENTIMETROS **PESO:** 87 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** MORENO Y CANOSO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** VARIOS CORTES (4) DE ARMA BLANCA Y UNA HERIDA DE ESCOPETA (PÉRDIGON) EN LA ESPALDA  
**RESIDENCIA:** EMERADO (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** VICKY (ESPOSA)  
LINDSEY (HIJA)  
ROBERT JR. (HIJO)  
**PROBLEMATICA:** NO QUIERE RETIRARSE Y DEMOSTRAR QUE NO ES UN VIEJO INÚTIL  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:** N



NACIO EN EMERADO HACE YA MUCHAS DECADAS Y ESTA MUY ORGULLOSO DE SUS ORIGENES, Y SIEMPRE A LLEVADO A GALA SER EL PRIMER VECINO DEL PUEBLO CONDECORADO POR SUS ACCIONES EN LOS MARINES.

SUS PADRES ERAN GRANJEROS Y CUANDO FALLECIERON AUN NO ENTENDIAN LAS RAZONES POR LAS QUE SU HIJO NO CONTINUABA CON "LA FORMA DE VIDA FAMILIAR". NO LE DESHEREDARON PERO SOLO LE QUEDO UNA GRAN CASA Y UN MONTON DE TIERRAS A SU ALREDEDOR.

CUANDO APENAS HABIA CUMPLIDO LA MAYORIA DE EDAD SE ALISTO EN EL EJERCITO Y PARTICIPO EN LOS DIFERENTES CONFLICTOS QUE HA TENIDO EL PAIS POR "SALVAR LA LIBERTAD Y EL MODO DE VIDA AMERICANO". Y LO HIZO BIEN, PUES ASCENDIO HASTA SER NOMBRADO SARGENTO MAYOR Y CONDECORADO CON LA MEDALLA AL VALOR POR SUS DIVERSAS ACCIONES EN COMBATE.

SU PEOR MOMENTO FUE CUANDO SUS SUPERIORES LES "BRINDARON" LA JUBILACION Y FUE UNA DECISION OBLIGADA. LE DEJARON CLARO QUE CON SU EDAD YA ERA EL MOMENTO DE "DESCANSAR" Y DEJARLO A LOS JOVENES... ESO NO LE GUSTO NADA Y SE SINTIO APARTADO POR "INÚTIL".

REGRESO A SU PUEBLO PARA PASAR SUS ULTIMOS DIAS Y ALLI SE LE ABRIO UN NUEVO MUNDO: SU PUEBLO NECESITABA UN SHERIFF... ¿Y QUIEN MEJOR QUE EL PARA EL PUESTO?

SE PRESENTO Y GANO LAS ELECCIONES. DESDE ENTONCES SE HA ESFORZADO PARA QUE TODOS SUS VECINOS ESTEN TRANQUILOS, COMODOS Y SEGUROS. NO HAY DESCANSO PARA SU LABOR Y NO PERMITE QUE NADE PONGA EN DUDA SU COMPROMISO PARA CON SU PUESTO.

AHORA LO QUE SUCEDE EN LA ZONA LE TIENE PREOCUPADO Y TODA SU EXPERIENCIA PARA MANTENER EL ORDEN SE VE MUY LIMITADA CUANDO DEBE REALIZAR UNA INVESTIGACION... Y NO DESEA QUE NADE SE PERCATE DE ELLO.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** SARAH  
**APELLIDOS:** LOWRY  
**OCUPACION:** CAMARERA  
**NACIDO:** GRAND FORKS (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 10-07-1980  
**PREPARACION ACADEMICA:** SECUNDARIA  
**TRAYECTORIA LABORAL:** DIVERSOS TRABAJOS COMO DEPENDIENTA, CAMARERA...  
**ALTURA:** 169 CENTIMETROS **PESO:** 62 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** RUBIO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** MANVEL (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** STEVE (ESPOSO - FALLECIDO)  
HERO (HIJO - FALLECIDO)  
ALEXANDER (PADRE)  
MARIAH (MADRE)  
**PROBLEMATICA:** DEPRESION CASI CRONICA TRAS LA MUERTE DE SU ESPOSO  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDA EN GRAND FORKS EN EL SENO DE UNA FAMILIA TRABAJADORA, SIEMPRE HA SABIDO QUE PARA VIVIR HAY QUE TRABAJAR Y ESFORZARSE MUCHO. SABE PERFECTAMENTE QUE NADIE LA HA REGALADO NADA Y LOS CALLOS DE SUS MANOS LO DEJAN CLARO.

AUNQUE ERA BUENA ESTUDIANTE TUVO QUE DEJAR LAS AULAS AL TERMINAR SECUNDARIA PARA BUSCAR TRABAJO Y LLEVAR DINERO A CASA, Y ASI LO HIZO TRABAJANDO DONDE PODIA: DE DEPENDIENTA, CAMARERA, REPONEDORA... DE LO QUE FUESE.

Y TRABAJANDO DE CAMARERA EN UN RESTAURANTE DE CARRETERA DONDE PARABAN MUCHOS CAMIONEROS CONOCI A STEVE, SU ESPOSO. FUE UN FLECHAZO A PRIMERA VISTA Y DECIDIO CASARSE E IRSE A VIVIR CON EL A MANVEL.

NO ESPERARON Y EL FRUTO FUE EL NACIMIENTO DE SU HIJO HERO, AL QUE SU PADRE POCO PUDO DISFRUTAR PUES UN TERRIBLE ACCIDENTE LE CORTO LA VIDA. A SU ESPOSO LO MATO PERO A ELLA LA DEJO "ENTERRADA" EN VIDA.

SE DEDICO POR COMPLETO A SU HIJO HERO Y TRAS UNOS ESTUDIOS, LA VIDA VOLVIO A SER CRUEL CUANDO LE DIAGNOSTICARON UN RETRASO SEVERO DE SU INTELECTO. SEGUN EL DOCTOR McDONALD PROBABLEMENTE ALGUN TIPO DE AUTISMO, PERO SIN DINERO PARA HACERLE PRUEBAS ES IMPOSIBLE DE ASEGURAR.

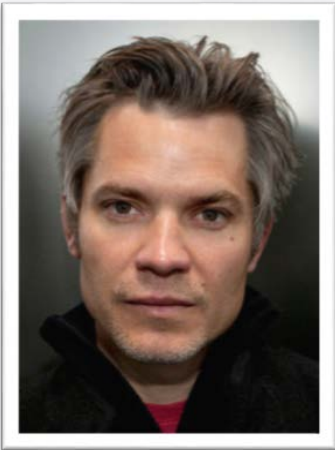
AUNQUE EL DINERO SE LO HAN OFRECIDO SUS VECINOS LOS WEIZER, DE QUIEN SABE QUE LA TIENEN VERDADERO AFECTO A ELLA Y PASION POR HERO, NO LO HA ACEPTADO POR ORGULLO Y DEMOSTRAR A TODOS QUE PESE A ESTAR SOLA ES MAS QUE CAPAZ DE CUIDAR DE ELLA Y DE SU HIJO.

SU HIJO LO HA SIDO TODO Y AHORA SIN EL, YA NO TIENE NECESIDAD DE ESFORZARSE POR NADA. NI POR NADIE. Y PROBABLEMENTE DENTRO DE POCO TIEMPO SU NOMBRE APAREZCA EN LAS NECROLOGICAS.



## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** TIM  
**APELLIDOS:** COBERLY  
**OCUPACION:** JEFE DE SEGURIDAD DEL SANATORIO INGRID  
**NACIDO:** FARGO (DAKOTA DEL NORTE) **FECHA:** 6-11-969  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADO EN DERECHO POR LA UNIVERSIDAD DE FARGO  
**TRAYECTORIA LABORAL:** POLICIA ESTATAL EN VALLEY CITY  
JEFE DE SEGURIDAD EN EL SANATORIO INGRID  
**ALTURA:** 185 CENTIMETROS **PESO:** 89 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CASTAÑO Y CANOSO **OJOS:** MARRONES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** WALHALLA (DAKOTA DEL NORTE)  
**FAMILIA:** NINGUNA  
**PROBLEMATICA:** NINGUNA QUE EL CONOZCA PERO ES UNO DE LOS PRIMEROS CLON "OLYPHANT"  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** FISICAMENTE PERFECTO  
**MEMORIA PERSONAL:**



LA HISTORIA DE TIM PUEDE SER MUY BREVE: DEPENDE DE QUIEN LA CUENTE. LA VERDAD ES QUE TIM COBERLY NACIO EN UN LABORATORIO DE PANAMA, PRODUCTO DE LOS EXPERIMENTOS DE KLAUS NICHOLSON PARA AJANA, Y SE PUEDE CONSIDERAR UNO DE LOS PRIMEROS "SOLDADOS OLYPHANT". EL DOCTOR NICHOLSON LE OCULTO DE TODOS Y LA PROPIA AJANA SOLO LE CONOCE COMOM UN NUMERO, EL TRES, DE UN EXPERIMENTO FRACASADO. ABANDONADO EN UN ORFANATO, FUE "ADOPTADO" POR UNOS "AMIGOS" MUY BIEN PAGADOS POR EL DOCTOR NICHOLSON, Y NUNCA LE FALTO DE NADA. SE LE EDUCO EN TODO LO POSIBLE, TANTO INTELECTUAL COMO FISICAMENTE. CUANDO TERMINO SUS ESTUDIOS DE DERECHO SE INCORPORO A LA POLICIA ESTATAL DE DAKOTA DEL NORTE EN FARGO, Y ALLI FUE AMPLIAMENTE RECONOCIDA SU CAPACIDAD PARA SU PUESTO. ESTOS SUCEOS ASUSTARON AL DOCTOR NICHOLSON, PUES SI ESTE "HIJO" LLAMABA MUCHO LA ATENCION LE COSTARIA MUCHO EXPLICARLE A AJANA DE "DONDE SALIA". Y NO TUVO MAS REMEDIO QUE DARSE A CONOCER Y EXPLICARLE QUE EL EN REALIDAD ERA SU HIJO Y QUE SIEMPRE HA ESTADO PENDIENTE DE EL, Y QUE NO DEBE DESTACAR O GENTE MUY "PODEROSA" SE OCUPARAN DE "ESCONDERLO" PARA SIEMPRE. LE MOSTRO PRUEBAS DE "OTROS COMO EL" Y QUE NO PODIA DEJARSE VER. LE OFRECIO UN TRABAJO ENORMEMENTE REMUNERADO Y DONDE EL SERIA "AMO Y SEÑOR", SIN NINGUN LIMITE SALVO LOS QUE EL SE IMPUSIERA. DESDE ESE MOMENTO ES EL JEFE DE SEGURIDAD DEL SANATORIO INGRID, Y VIVE MUY HOLGADAMENTE CON UN ENORME SUELDO Y POQUISIMAS PREOCUPACIONES. DE HECHO SU UNICA PREOCUPACION ES LAS MUJERES Y EN CONCRETO LA SECRETARIA LOVELY...

ALTO SEGRETO



DOCUMENTATION



# DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACION

## Departamento de Sucesos Especiales

Expediente Nº X-000069

Quantico, 5 de Diciembre de 2.009

Hoja 1 de 2

De: Walter Pileggi

Para: Franck K. Holt

Se cursa orden de investigación de la desaparición y posterior muerte del menor Hero Lowry, debido a las especiales circunstancias del suceso.

### DATOS PREVIOS

A continuación se exponen los datos obtenidos hasta el momento, tal y como nos han sido remitidos por la Policía del Estado y tal como se la ha remitido la oficina del Sheriff Hamilton de Emerado, sin contrastar ni depurar:

*El 3 de Diciembre, Hero Lowry, de nueve años, desapareció de su casa en Manvel, una población pequeña a unos 35 kilómetros de Emerado en Dakota del Norte. El niño vivía con su madre, Sarah Lowry (Mathewson de soltera), viuda desde hace ocho años (su marido, Jack Lowry, falleció de un ataque al corazón hace ocho años). La madre dejó al niño durmiendo en su habitación a las 21:30, y salvo un cuarto de hora en el que abandonó la casa para hablar con un vecino, estuvo dos habitaciones más allá, viendo la televisión. A las 00:15 aproximadamente, entra en la habitación del niño y descubre que no está. A nuestra llegada se comprobó que la ventana de la habitación de Hero estaba abierta y no había sido forzada ni su cristal roto, por lo que parece lógico pensar que el secuestrador convenció al pequeño de que la abriese (está en un primer piso).*

*La madre, atendida de una crisis nerviosa, aseguraba que el niño no podía haber salido por la puerta de casa. En la habitación no había signos de presencia de nadie más y la toma de huellas no encuentra ninguna más que de Hero y de su madre.*

*Debajo de la ventana, en el exterior, estaba el cadáver de James Frayle, y es poco probable que se trate de una coincidencia y todo lleva a pensar que sorprendió al secuestrador. Estaba boca abajo, y tenía, entre otras contusiones, una bastante aparatosa que le partía la frente.*

*La búsqueda inmediata de huellas o de un arma homicida no lleva a nada concluyente y se inicia la búsqueda. Las pesquisas preguntando a vecinos no aportan nada, aunque tampoco se han podido realizar interrogatorios en profundidad. La búsqueda de huellas próximas y el uso de perros adiestrados, nos han permitido seguir el rastro de Hero hacia los bosques, aunque se pierde pronto. No se han encontrado huellas de vehículos en las proximidades.*

*Como se ha comentado, en el callejón al que da la ventana del pequeño, se encuentra el cadáver de James Frayle, un vecino del pueblo de 67 años y casado con Mary Frayle, quien nos indicó que ese día había salido hacia las 16:00 del mismo día a hacer algunas chapuzas en su garaje. No volvió a su hora habitual, pero dado que solía quedarse jugando a las cartas, Mary no se preocupó. El cuerpo presentaba golpes que, según Michael McDonald, el médico de Manvel, pudieron causarle la muerte.*

## Departamento de Sucesos Especiales

Expediente Nº X-000069

Quantico, 5 de Diciembre de 2.009

Hoja 2 de 2

**De:** Walter Pileggi

**Para:** Franck K. Holt

*Se ha rastreado la zona por parte de la policía Estatal, ayudados por un grupo de voluntarios, hasta el día de hoy con el resultado comentado.*

*Hoy, jueves 5 de Diciembre, se ha encontrado su cuerpo cerca del cementerio. Hasta el momento no se ha realizado una prueba de los alrededores al solicitarse la colaboración del FBI de forma inmediata.*

*Debemos informar que, además de abandonar el cuerpo de Hero, el asesino ha robado el cadáver de Lawrence Garner, un ex-marinero de 76 años, soltero y fallecido por fiebres tropicales, y que iba a ser enterrado por la mañana.*

*Esta desaparición se une a algunos rumores relacionados en las últimas fechas por la zona, que hablan de alguien que se dedica a tocar los cadáveres. No se ha investigado al respecto por falta de tiempo y prioridad en el caso de Hero, pero los rumores sobre alguien que había entrado en el lugar donde descansaba el cuerpo de su hija esperando sepultura y lo había movido, dejándolo en una posición extraña y abusando de él.*

### SUPOSICIONES ACTUALES

Se presupone el asesinato de dos personas, Hero Lowry y James Frayle. Debido a la escasez de datos aportados por la Oficina del Sheriff Hamilton, y su carácter personal, se debe evitar suposiciones o conclusiones adquiridas a través del mismo, y cerciorarse por parte de nuestro Departamento de lo sucedido.

### ACTUACION

Contactar con el Agente de la Estatal Logan Jackman y el Sheriff de Emerado, Robert Hamilton.

Constatar la presunción de asesinato de Hero Lowry y de James Frayle. Y en su caso, captura del asesino o asesinos.

Descartar la vinculación de estos sucesos con la desaparición de los cadáveres, evitando la alarma social.

Ante la falta de datos objetivos, se espera un informe de la situación para antes de las 22:00 horas del día 6 de Diciembre.

 **Walter Pileggi**  
Director Asistente al Mando



## DAKOTA DEL NORTE

Buscar con Google

Voy a tener suerte

[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)

**Dakota del Norte** es uno de los estados que conforman los Estados Unidos de América. Dakota del Norte se encuentra al norte del país junto a la frontera con Canadá, siendo el estado más septentrional dentro de las Grandes Llanuras. **Dakota del Norte** pasó a ser estado de la unión en 1.889, habiendo pertenecido antes al territorio Dakota. La capital del estado es Bismarck y la ciudad más grande es Fargo. Las principales universidades públicas están localizadas en Grand Forks, Fargo y Dickinson. La fuerza aérea estadounidense tiene bases aéreas en Minot y Grand Forks.

### Geografía

**Dakota del Norte** limita al norte con las provincias canadienses de Saskatchewan y Manitoba, al oeste con Montana, al sur con Dakota del Sur y al este con Minnesota.

El río Misuri atraviesa el estado de oeste a sur y alimenta al lago Sakakawea, el tercer lago artificial más grande del país, formado por la Presa Garrison. Otro río importante es el río Rojo del Norte.

La parte occidental del estado está ocupada por las Grandes Llanuras y las tierras baldías.

**Dakota del Norte** está dividida en 53 condados.

### Historia

Con anterioridad a la llegada de los europeos, los amerindios indígenas habían habitado el territorio durante milenios. El primer europeo en llegar a la zona fue el comerciante francocanadiense Pierre Gaultier de Varennes, Monsieur de La Vérendrye, que dirigió una expedición a las aldeas de los mandan hacia 1.738.

El comercio entre las tribus de **Dakota del Norte** estaba organizado de tal manera que rara vez

trataron directamente con los europeos. Sin embargo, estas tribus mantenían suficiente contacto con el exterior como para al menos saber que sus territorios eran reclamados por franceses y españoles.

El estado estuvo escasamente poblado hasta finales del siglo XIX, cuando los ferrocarriles llegaron al territorio. El 2 de noviembre de 1.889, **Dakota del Norte** fue admitida en la Unión junto con Dakota del Sur.



**Otros nombres:** The Peace Garden State

**Lema:** La libertad y la unión, ahora y siempre, unos e inseparables»



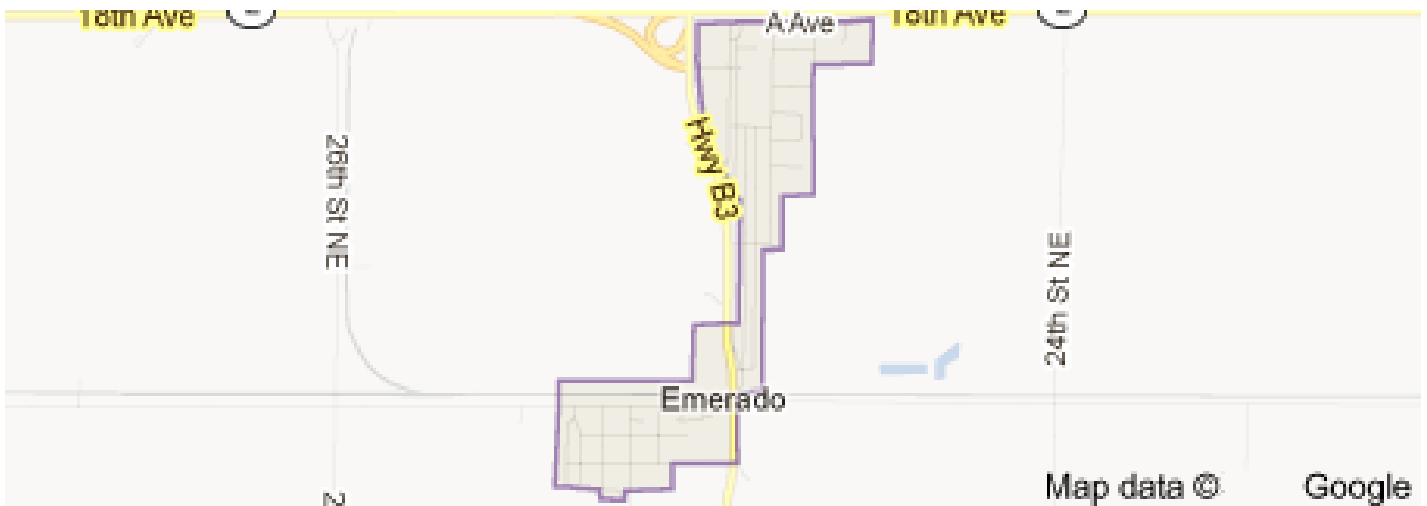
<b>Capital:</b>	Bismarck
<b>Población:</b>	55.533
<b>Ciudad más poblada:</b>	Fargo
<b>Subdivisiones:</b>	53 condados
<b>Fundación:</b>	2 de noviembre de 1.889
<b>Admisión:</b>	39º estado
<b>Superficie:</b>	Puesto 19º de 50
Total	183,112 km²
Agua	4,465 km² (2 4%) km²
<b>Población (2.011)</b>	Puesto 48.º de 50
Total	683,932 hab.
Densidad	3,49 hab/km²



[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)

Buscar con Google

Voy a tener suerte



**Emerado** es una ciudad ubicada en el Condado de Grand Forks en el estado estadounidense de **Dakota del Norte**. En el Censo de 2.009 tenía una población de 414 habitantes y una densidad poblacional de 522,37 personas por km<sup>2</sup>.

De los 414 habitantes, **Emerado** estaba compuesto por el 80.19% blancos, el 4.59% eran afroamericanos, el 7% eran amerindios, el 1.93% eran asiáticos, el 1.93% eran de otras razas y el

4.35% pertenecían a dos o más razas. Del total de la población el 7.25% eran hispanos o latinos de cualquier raza.

Según la Oficina del Censo de los Estados Unidos, Emerado tiene una superficie total de 0.79 km<sup>2</sup>, de la cual 0.79 km<sup>2</sup> corresponden a tierra firme y (0%) 0 km<sup>2</sup> es agua.



[Búsqueda avanzada](#)[Preferencias](#)[Herramientas del idioma](#)

**Manvel** es una ciudad en el Condado de Grand Forks a orillas del río Tortuga, en **Dakota del Norte** en los Estados Unidos. Es parte de la "Grand Forks, ND-MN Área Estadística Metropolitana" o "Greater Grand Forks".

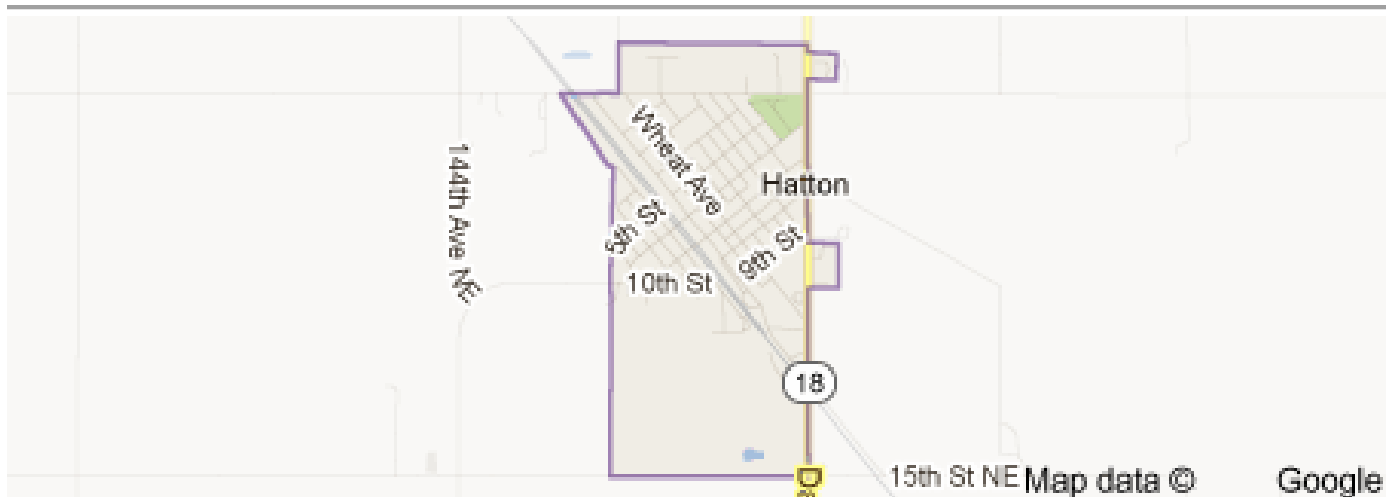
La población era 360 habitantes en el Censo de 2.009.

**Manvel** fue fundada en 1.881, llamada así por un pasajero del ferrocarril, Great Northern Railway, llamado Allen A. Manvel.





[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)



**Hatton** es una ciudad en el Condado de Traill, en **Dakota del Norte** en los Estados Unidos.

**Hatton** fue fundada en 1884 y es el lugar de nacimiento del explorador del Ártico y piloto Carl Ben Eielson.

Según la oficina de censo de Estados Unidos, la ciudad tiene una superficie total de 0,61 kilómetros cuadrados (1,58 km<sup>2</sup>), todos de tierra.

A partir del Censo de 2.009, había 777 personas, 343 casas, y 202 familias que residían en la ciudad. La densidad de población era 1,273.8 habitantes por milla cuadrada (491,8 / km<sup>2</sup>). Había 394 unidades de cubierta en una densidad media de 645.9 por milla cuadrada (249,4 / km<sup>2</sup>). La distribución por razas de la ciudad era 97.6% blancos, 0.4% americano nativo, y 1.9% a partir de dos o más razas. Los hispanos o latinos de cualquier raza era 2.1% de la población.

Había 343 casas fuera de las cuales 28.0% tenían niños bajo edad de 18 que vivían con ellos, 47.5% era padres casados viviendo juntas, 9.3% tenían un cabeza de familia femenino sin presencia del marido y 2.0% tenían un cabeza de familia de sexo masculino sin la esposa presente, y el 41,1% no son familias.





[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)

Buscar con Google

Voy a tener suerte



**Walhalla** es una ciudad ubicada en el Condado de Pembina, en el estado estadounidense de **Dakota del Norte**. En el Censo de 2.009 tenía una población de 996 habitantes y una densidad poblacional de 359,74 personas por km<sup>2</sup>.

Según el Censo de 2.009, había 996 personas residiendo en **Walhalla**. La densidad de población era de 359,74 hab./km<sup>2</sup>. De los 996 habitantes, **Walhalla** estaba compuesto por el 88.25%

blancos, el 0.1% eran afroamericanos, el 8.73% eran amerindios, el y el 0.2% eran de otras razas, y el 2.71% pertenecían a dos o más razas. Del total de la población el 1.71% eran hispanos o latinos de cualquier raza.

**Walhalla** según la Oficina del Censo de los Estados Unidos, tiene una superficie total de 2.77 km<sup>2</sup>, de la cual 2.72 km<sup>2</sup> corresponden a tierra firme y 0.04 km<sup>2</sup> es agua.





# North Dakota Highway Patrol

Oficina de Valley City

Expediente Nº NDHP-12052009

Valley City, Diciembre de 2.009

**De:** Emma Granger

**Para:** Logan Jackman

Se ha procedido a recabar cualquier información o dato que dispusieran nuestras propias oficinas y patrullas, siendo poco relevante lo averiguado. A continuación se ha procedido a contactar por teléfono con todas y cada una de las oficinas de sheriff de la zona, solicitándoles información al respecto, ya sea por soporte informático o fax. Se constata que los rumores se han extendido de unas poblaciones a otras y poca de la información puede considerarse probada.

Los datos obtenidos hasta el momento son los siguientes:

✓ **14 de Noviembre**                      **Walhalla**

No hay denuncia formal por parte de la familia, pero el enterrador del lugar informó a las autoridades que ese día "alguien tocó uno de los cuerpos" que esperaban para ser enterrados (se trataba de un hombre ahogado en la piscina cubierta del pueblo): su ropa estaba desordenada, como si lo hubiesen toqueteado. No se le dio mucha importancia y el enterrador dice que no ha vuelto a repetirse.

✓ **25 de Noviembre**                      **Saint Thomas**

Denuncia relativa al cuerpo de Samuel Filthey, muerto de parada respiratoria tras una larga agonía por una enfermedad degenerativa muscular. Durante la noche alguien le dio la vuelta en el ataúd donde esperaba a ser enterrado, estado en el que se lo encontraron los familiares.

✓ **30 de Noviembre**                      **Grafton**

El cuerpo de una mujer enferma mental que había fallecido de pulmonía es encontrado sentado en el suelo a las afueras del pueblo, cerca del vertedero. Su madre presenta denuncia, pero todavía no se ha esclarecido el asunto.

✓ **3 de Diciembre**                      **Manvel**

James Frayle, asesinado en el callejón de donde raptaron a Hero Lowry.

Este caso, aunque no es de manipulación de cadáveres, aparece por estar relacionado con el siguiente.

✓ **5 de Diciembre**                      **Emerado**

Lawrence Garner, muerto después de una larga enfermedad, desaparece de su ataúd. Su cuerpo es abandonado en el río.

Se encuentra el cuerpo de Hero Lowry junto al velatorio de este cadáver.



# INFORME FORENSE

EXPEDIENTE

X-000069

## FOTOGRAFIA



PULGAR DERECHO



INDICE DERECHO



CORAZON DERECHO



ANULAR DERECHO



MEÑIQUE DERECHO



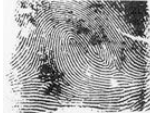
PULGAR IZQUIERDO



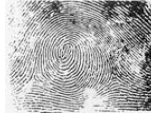
INDICE IZQUIERDO



CORAZON IZQUIERDO



ANULAR IZQUIERDO



MEÑIQUE IZQUIERDO



## AUTOPSIA REALIZADA POR:

MICHAEL McDONALD

## HORA Y FECHA REALIZADA:

6 DE DICIEMBRE DE 2.009

## SOLICITADA POR:

FRANK KAGAMI HOLT

## IDENTIFICACION DEL FALLECIDO

HERO LOWRY (11/06/2000)

SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER SISE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N. NOINSPECCION DE PERTENENCIAS PIJAMA AZUL CON DIBUJOS DE ELEFANTES. TIENE DIVERSOS ROTOS, DESGARRONES Y ROTURAS, PARECEN PRODUCIDOS POR ENGANCHONES CON RAMAS Y CAIDAS.DESCRIPCION FISICA COMPLEXION ADECUADA PARA SU EDAD. PELO MORENO LISO. OJOS AZULES. RASGOS SIMETRICOS Y ADECUADOS. NO UTILIZA LENTES CORRECTORAS. DENTICION ADECUADA CON FALTA DE PIEZAS DEBIDO A SU EDAD (1º.2 – 2º.43 – 4º.4)ALTURA (CMT) 125PESO (KG) 27SEXO MASCULINOPELO MORENOOJOS AZULESDENTICION NORMAL EN SU EDADDEFORMIDADES NINGUNAHERIDAS ANTIGUAS NOTATUAJES NINGUNO

## OBSERVACION

### ABRASIONES

DIVERSAS ROZADURAS PROFUNDAS EN MANOS, RODILLAS Y PIES. LLEGANDO A PRODUCIR HERIDAS PROFUNDAS Y SANGRANTES.

LOS PIES HAN SUFRIDO TANTO ROZAMIENTO POR ANDAR SIN DESCANSO NI PROTECCION, QUE EN DIVERSOS PUNTOS EL HUESO ESTABA EXPUESTO.

### LACERACIONES

CORTES MENORES PRODUCIDOS POR RAMAS Y PIEDRAS POR TODO EL CUERPO, PRINCIPALMENTE EN CABEZA, BRAZOS Y PIERNAS, Y ESPECIALMENTE EN LAS PLANTAS DE LOS PIES.

NO SON HERIDAS SUFICIENTES PARA PROVOCAR LA MUERTE.

LA MAYOR PARTE DE LOS CORTES FUERON PROVOCADOS CON EL NIÑO VIVO PERO ALGUNOS FUERON PRODUCIDOS CUANDO YA HABIA FALLECIDO.

### HERIDAS

GOLPE CONTUNDENTE EN EL OJO DERECHO, PROBABLEMENTE PRODUCIDO POR UNA CAIDA.

TIENE DIVERSAS CONTUSIONES EN MANOS Y RODILLAS POR EL MISMO MOTIVO.

LE FALTAN CASI LA TOTALIDAD DE UÑAS DE MANOS Y PIES. NO EXTRAIDAS SINO PRODUCIDAS POR CAIDAS, GOLPES...

### TEMPERATURA

FRIO. HABITUAL EN UN CADAVER CON UNAS 10 HORAS. SIN EL RIGOR MORTIS PRECEPTIVO.

### ASFIXIA

NEGATIVO

### TOXICOLOGIA

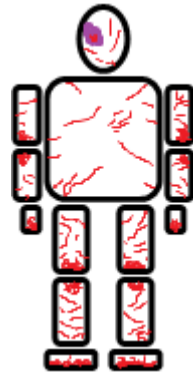
NEGATIVO

### AGRESION SEXUAL

NEGATIVO

## LOCALIZACION

### FRONTAL



### ESPALDA



## CAUSA DE LA MUERTE

FALLECIMIENTO POR AGOTAMIENTO Y DAÑO TRAUMATICO MASIVO. NINGUNA HERIDA ES MORTAL POR SI MISMA PERO SI SON MORTALES POR SU CONJUNTO.

## NOTAS

LA TEMPERATURA DEL CUERPO INDICA QUE LLEVA MUERTO ALGO MAS DE OCHO HORAS. NO MÁS DE DIEZ.

AL LEVANTAR EL BRAZO, ESTE SE MUEVE SIN DIFICULTAD ALGUNA Y NO ES LO COMUN, YA QUE EL RIGOR MORTIS, QUE EMPIEZA A APRECIARSE MUY LEVEMENTE A PARTIR DE LA PRIMERA HORA, A LAS TRES HORAS YA ES FACIL DETECTARLO, Y DEBERIA ESTAR EN SU FASE MAS SEVERA, PERO NO SE DESCUBRE SINTOMA ALGUNO DEL MISMO. A PARTIR DE LAS DOCE HORAS COMIENZA A DESAPARECER DE NUEVO HASTA HACERLO TOTALMENTE. EL FÁCIL MOVIMIENTO DEL BRAZO QUERRIA DECIR QUE EL NIÑO LLEVA MUERTO MENOS DE UNA HORA, LO CUAL ES IMPOSIBLE PUES EL CALOR CORPORAL SERIA MAYOR, O MAS DE UNAS QUINCE, PERO EL CUERPO ESTARIA MUCHO MAS FRIO.

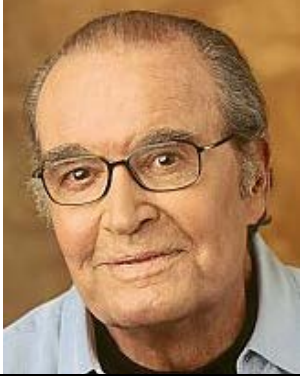


# INFORME FORENSE

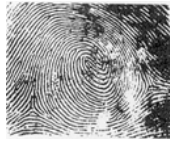
EXPEDIENTE

X-000069

## FOTOGRAFIA



PULGAR DERECHO



INDICE DERECHO



CORAZON DERECHO



ANULAR DERECHO



MEÑIQUE DERECHO



PULGAR IZQUIERDO



INDICE IZQUIERDO



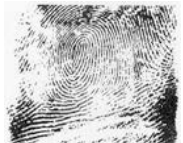
CORAZON IZQUIERDO



ANULAR IZQUIERDO



MEÑIQUE IZQUIERDO



AUTOPSIA REALIZADA POR:

MICHAEL McDONALD

HORA Y FECHA REALIZADA:

6 DE DICIEMBRE DE 2.009

SOLICITADA POR:

FRANK KAGAMI HOLT

## IDENTIFICACION DEL FALLECIDO

LAWRENCE GARNER (29/06/1933)

SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER SISE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N. NOINSPECCION DE PERTENENCIAS TRAJE NEGRO CON CAMISA BLANCA Y CORBATA NEGRA (DESTROZADO AL SER ARRASTRADO). UN ZAPATO NEGRO DEL PIE DERECHO. OTRO PIE DESCALZO. RELOJ CROMADO CON SIMBOLO DE LA MARINA MERCANTE.DESCRIPCION FISICA COMPLEXION ADECUADA PARA SU EDAD Y ENFERMEDAD (FIEBRE AMARILLA). DELGADEZ DEBIDO A LAS HEMORRAGIAS INTERNAS QUE PRODUCE ESTA ENFERMEDAD. PELO MORENO Y CANOSO LISO. OJOS MARRONES. RASGOS SIMETRICOS Y ADECUADOS..UTILIZA LENTES CORRECTORAS. DENTICION ADECUADA CON FALTA DE PIEZAS DEBIDO A SU EDAD Y NO TRATADAS (NO REPUESTAS).ALTURA (CMT) 178PESO (KG) 64SEXO MASCULINOPELO CANOSOOJOS MARRONESDENTICION NORMALDEFORMIDADES NINGUNAHERIDAS ANTIGUAS DIVERSASTATUAJES CUATRO

## OBSERVACION

### ABRASIONES

DIVERSAS ROZADURAS EN MANOS, RODILLAS Y PIES. ESPECIALMENTE EN EL PIE IZQUIERDO.NO SANGRANTES POR LO QUE SON PRODUCIDAS CON LA VICTIMA MUERTA.

### LACERACIONES

DIVERSOS CORTES MENORES PRODUCIDOS POR RAMAS Y PIEDRAS POR TODO EL CUERPO, MAS CLAROS EN CABEZA, BRAZOS Y PIERNAS.EL PIE IZQUIERDO ES EL MAS AFECTADO DEBIDO A QUE NO TENIA EL ZAPATO Y AL SER ARRASTRADO HA SUFRIDO MAYOR NUMERO DE CORTES.

### HERIDAS

GOLPE CONTUNDENTE EN LA ZONA FRONTAL DE LA CABEZA, SIN HEMORRAGIA. PUEDE SER QUE SE GOLPEASE AL DEJARLO TIRADO. CONTUSIONES EN MANOS Y RODILLAS DEBIDO AL ARRASTRE.CICATRIZ DE 4 CM (LATERAL DEL MUSLO DERECHO) PRODUCIDA POR ELEMENTO

### CORTANTE

CICATRIZ DE 12 CM (HOMOPLATO IZQUIERDO) PRODUCIDA POR ELEMENTO CORTANTECICATRIZ EN EL ABDOMEN PRODUCIDA POR OPERACIÓN DE APENDICITISCICATRIZ EN LA RODILLA DERECHA PRODUCIDA POR OPERACIÓN DE MENISCO

### TEMPERATURA

FRIO. HABITUAL EN UN CADAVER CON UNAS 24 HORAS. SIN EL RIGOR MORTIS PRECEPTIVO.

### ASFIXIA

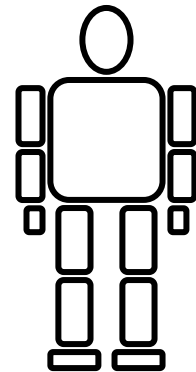
NEGATIVO

### TOXICOLOGIA

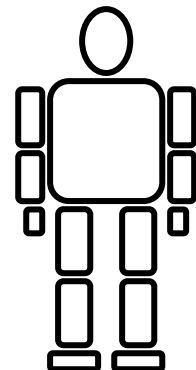
CONCENTRACION DE ALCOHOL Y OPIACEOS EN SU SANGRE Y ORGANOS INTERNOS. SE ASUMEQUE AMBOS LOS USABA COMO "PALIATIVOS" A SUS DOLORES Y SIN NINGUNAPRESCRIPCION MEDICA.

## LOCALIZACION

FRONTAL



ESPALDA



## CAUSA DE LA MUERTE

FALLECIMIENTO POR FIEBRE AMARILLA. HIGADO DESTRUIDO Y GRAVES LESIONES EN LOS RIÑONES. MUERTE PRODUCIDA POR TRATAMIENTO INADECUADO DE LA ENFERMEDAD.

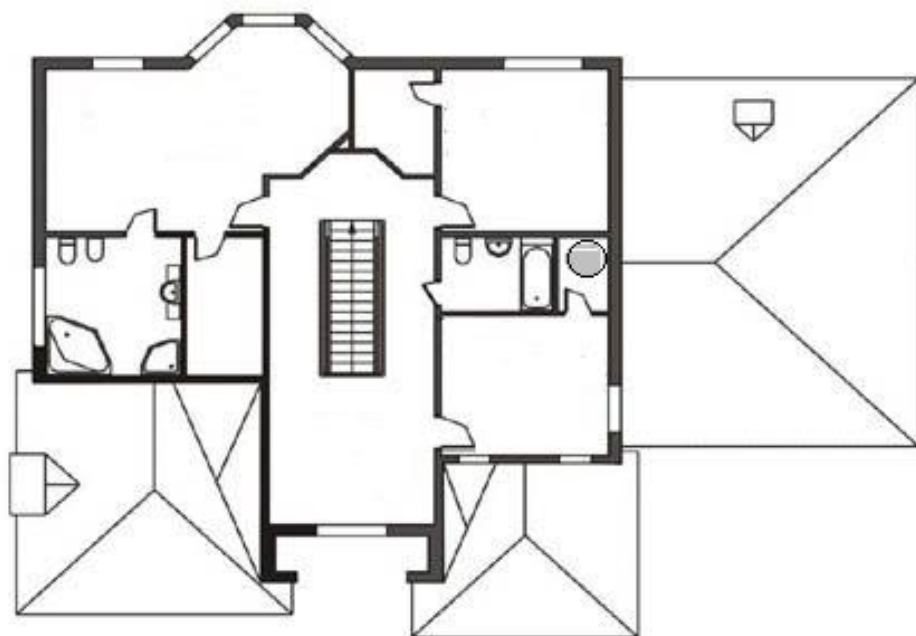
## NOTAS

LA TEMPERATURA DEL CUERPO INDICA QUE LLEVA MUERTO MAS DE 24 HORAS. SE OBSERVA QUE EL RIGOR MORTIS HA SIDO QUEBRADO EN TODOS LOS MUSCULOS DE SU CUERPO Y DE MANERA CONCIENZUDA SE OBSERVAN LESIONES GRAVES EN LA COLUMNA VERTEBRAL SIN LLEGAR A ESTAR ROTA, TIENE UNA POSICION INADECUADA Y EN ALGUNAS ARTICULACIONES SUCEDE LO MISMO. SUPOSICION POR UN TRATO INADECUADO EN EL "TRASLADO" DEL CADAVER.

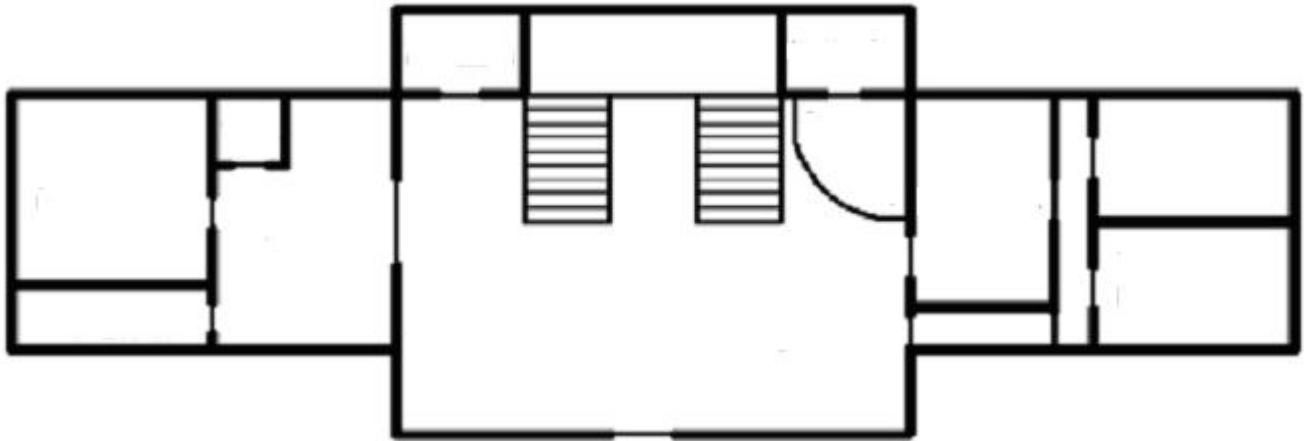


PLANTA  
BAJA

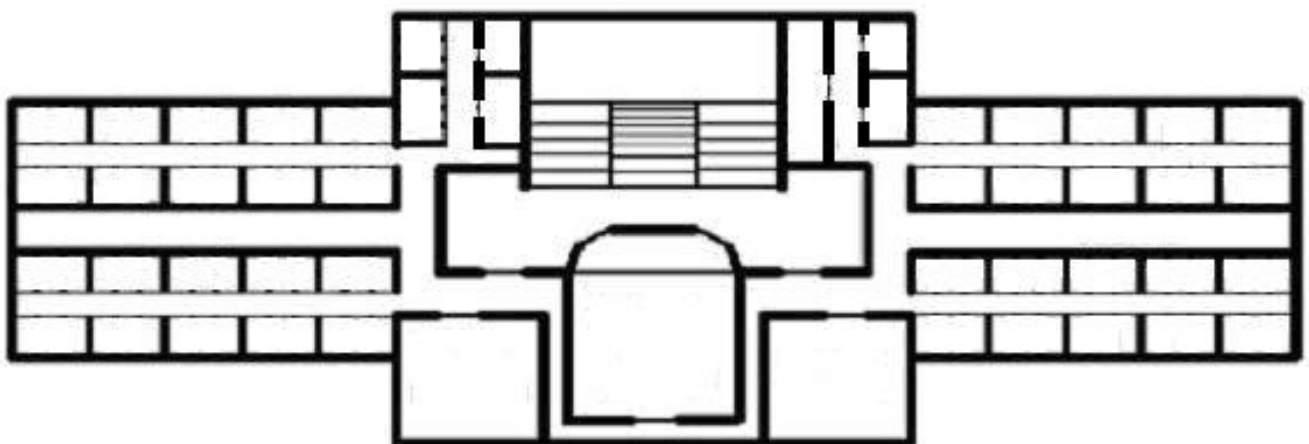
PRIMERA  
PLANTA



PLANTA BAJA



PRIMERA PLANTA





Si estás leyendo esto, y espero que no sea así, es porque ya no estoy vivo y estás tú, que no dejas de ser yo pero sin recuerdos. Lo sé porque yo dispuse que tanto Russell como yo tuviéramos "repuestos" por si algo nos sucedía y sé que Russell "organizó" los recuerdos que debíamos de tener. Programó nuestra lealtad y nuestra motivación para que fuéramos más eficientes a la nueva realidad, y esa realidad es que Raziel nunca aceptó de buen grado mi conocimiento de la verdad, por escaso que este sea. Estuve en el origen del "nuevo plan" y he sobrevivido una vez que "dejé" de ser necesario... Casi seguro que por mediación de Russell, y aun sabiendo de la amistad de este hacia mí, sé que si lo estás leyendo es porque le he traicionado. Le he traicionado al insertar en tu "programación" un minúsculo dato, probablemente no advertido por ellos por ser tan banal como un recuerdo de una foto de familia, que te haría llegar hasta aquí y encontrar esta anotación, que son parte de los recuerdos que quieren eliminar. Léelos y guárdatelos dentro, pues son tu As en la manga.

Y lo primero es decirte que no soy, somos, traidores sin motivo. Traiciono a mi amigo por no haber querido escucharme y hacerme feliz en mis últimos años de vida, al menos con este cuerpo. Le traiciono por no haberme permitido salvar a Harriet y permitir que muriera en aquel pueblucho, cuando bien hubiera podido evitarlo con una simple orden. O al menos podíamos haber guardado su "alma" para resucitarla en otro cuerpo. Sé que Russell no hizo nada, pero el culpable es Raziel, siempre por encima de cada uno de nosotros y el no es como nosotros. El juega una gran partida en la que todos somos piezas y por tanto prescindibles, incluso el propio Russell, aunque el no lo vea o no quiera verlo.

Como ya sabes, o espero que sepas, el programa de creación de los soldados Olyphant comenzó hace unos cuarenta años a través de la clonación sistemática a través del programa de "madres sin recursos" de Under Our Wings, y su posterior entrenamiento en varios centros de adiestramiento, aunque solo dicen que existe el de Panamá, se que hay más. Yo creé el método y lo depuré, yo inserté el "ADN" de Raziel en cada uno de los Olyphant y los mejoré. Y nada de eso ha servido para que me concedieran un único deseo posible, que yo mismo forje.

Creo que siempre supe que Raziel no permitiría mi deseo de estar junto a Harriet, y desde que Jeremy Bell llegó por azar al Sanatorio, comprendí que si no éramos los "originales", tal vez nos permitiría estar a nuestras "replicas". Y con Jeremy "vi el futuro", vi a un muchacho capaz de "lanzar" su consciencia a animales y personas de poco potencial mental, y tras estudiarlo descubrí cual era la "tecla" que había que pulsar. Estudie como insertar recuerdos de un cuerpo en otros cuerpos, descubrí que la "tecla" era el ADN de Raziel, un "catalizador" impensable si no supiera de su existencia. Y todos los esfuerzos no quisieron agradecerlos salvando a la única persona que yo quería.

No soy idiota y me guarde mis estudios en el Sanatorio para mí solo, probando y probando hasta lograr mi propósito de salvar a Harriet y a mi tal y como somos, mejor dicho, éramos. No lo logré sin el "catalizador" y ahí está mi fracaso. Todo lo que he logrado, no ha sido para mí, ha sido para él.

Y de eso quiero contarte. No te sonrías ni pienses que estaba loco, pues nada más lejos de la verdad. No te burles al escuchar que hace más de cinco mil años, la Tierra fue visitada por una civilización alienígena muy avanzada, ellos se llamaban Ophiuchus y provenían de la Constelación de Ofiuco o Serpentario, obviamente se denomina así entre los hombres debido a la influencia de estos entre los humanos. Conozco poco sobre estos seres, pero me contó Russell que su civilización estaba dividida en dos facciones enfrentadas, aunque no en guerra, respecto a la relación con otras "razas" o "civilizaciones". Mientras los Raskalague, provenientes de la estrella  $\alpha$  Ophiuchi, o Alfa, defendían que cada civilización debía seguir su propia historia, y en el caso de "mezclarse" con civilizaciones más atrasadas a nivel tecnológico o a nivel ético, se debiera de hacer de manera gradual y oculta, no

alterando significativamente su propia evolución. Por otro lado, los Han, provenientes de la estrella espectral  $\zeta$  Ophiuchi, o Zeta, no deseaban aconsejar o cooperar, deseaban moldear el destino de estas civilizaciones y en caso de no ser aceptados, su alternativa era dominar por la fuerza... Y entiende esto de la manera más amplia...

Hicieron que Egipto creciera bajo su aguda velada, surgían los números y las letras, la cultura de los Mayas tomaba inicio, se construían las pirámides, en Babilonia surgía la biblioteca de Nippur, se descubrieron las ecuaciones cuadráticas, los babilonios adoptaron el calendario lunar, los griegos crearon la filosofía y la ciencia... Y eso era bueno... Pero las discusiones entre las dos facciones se recrudecen, y los Han, mientras los otros enseñan las artes, ellos enseñan las leyes y las armas. Las dos formas de interpretar el desarrollo de los hombres cada vez son más distantes, y a todo esto se suma la discusión sobre el valor de una vida humana, ya que al ser entes de energía, deben "cobijarse" como un parásito en el cuerpo de un humano varón, pues por alguna razón no pueden "parasitar" en el cuerpo de la mujeres, y el uso de sus "capacidades" drena la energía de dicho hombre. Por este motivo, los Rashalague abogan por la contención en el uso de las capacidades alienígenas y dejar recuperarse al humano, pero los Han ni tan siquiera lo contemplan y usan sus capacidades sin cuestionarse que están matando a su "recipiente".

Con Hammurabi, Rey Babilónico hacia el 1.750 antes de Cristo, la facción de los Han gana en confianza y en poder, marcando lo que para ellos debiera ser el orden y los primeros pasos de una tierra civilizada. Cuando la oposición de los Rashalague les obliga a explicar sus acciones, abandonan su apoyo a este pueblo y su civilización se destruye. Es otra venganza mas de los Han hacia sus congéneres, que no deseaban una civilización basada en la fuerza pero tampoco que se dejara morir lo conseguido. Viendo como ha avanzado la historia de los hombres, los Rashalague no desean influir en la conducta humana pero tampoco desean que su libertad les lleve al caos o a la ley del más fuerte, por ello deciden "enseñar" a través de la simbología, y fomentan el desarrollo de las religiones como medio para guiar a la humanidad. Pero todo tiene una doble visión y los Han, observando lo fácil que es manipular a través de este medio, crean otras religiones que se contraponen a las anteriores y de ahí a la guerra no hay mucho trecho.

La historia comienza a retorcerse cuando Salomón, hijo de David, resuelto a levantar el Templo que su padre había proyectado, rogó a Hiram, Rey de Tiro, que le proporcionara los materiales necesarios para tan gigantesca empresa, Hiram aceptó gustoso y envió a un arquitecto, célebre por su raro talento, para que dirigiera la construcción. Este sabio arquitecto se llamaba Hiram-Abi y era hijo de un Tirio y de una mujer de la tribu de Nephtali, aunque en verdad era hijo de Raziel, un Han y de una humana, que servía con devoción los ideales de su esposo.

Y desde aquí, todo es secretismo y no creo que ni Russell conozca la verdad. Algo sucedió entre los "dioses" que les exterminó, a todos salvo a Raziel, quien confió en su hijo y este le asesinó. O eso creyó, pues hace unos cien años despertó... Y está entre nosotros, y no sabemos para que nos necesita... Y lo que es peor... ¿Qué es lo que quiere él?





